



*Ministero dell'Istruzione e del merito  
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria*

## **ISTITUTO COMPRENSIVO FAGNANO CASTELLO - MONGRASSANO**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria I grado

**Via M. Montessori, 22/26 – 87013 FAGNANO CASTELLO (Cosenza)**

Cod. Min. CSIC81500X – Codice Fiscale 99003240787 – Codice Ufficio per fattura elettronica UFFZJK

Tel. 0984/525234 – Fax 0984/526735

Sito Internet: [www.icfagnanocastello.edu.it](http://www.icfagnanocastello.edu.it) E mail: [csic81500x@istruzione.it](mailto:csic81500x@istruzione.it) – Pec: [CSIC81500X@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CSIC81500X@PEC.ISTRUZIONE.IT)

### **REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media;
- D.M. 26 marzo 2009 n. 37 (art. 2 comma 2 e 3) – Quadro orario e composizione delle cattedre nelle classi a tempo normale.
- D.l. 176 1° luglio 2022 – recanti la disciplina dei **percorsi ad indirizzo musicale** delle scuole secondarie di primo grado.

#### **Premessa**

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di primo grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze».

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si prefigge di raggiungere i seguenti obiettivi:

- a.** promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- b.** offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- c.** fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni;
- d.** accrescere il gusto del vivere in gruppo;



*Ministero dell'Istruzione e del merito  
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria*

## **ISTITUTO COMPRENSIVO FAGNANO CASTELLO - MONGRASSANO**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria I grado

**Via M. Montessori, 22/26 – 87013 FAGNANO CASTELLO (Cosenza)**

Cod. Min. CSIC81500X – Codice Fiscale 99003240787 – Codice Ufficio per fattura elettronica UFFZJK

Tel. 0984/525234 – Fax 0984/526735

Sito Internet: [www.icfagnanocastello.edu.it](http://www.icfagnanocastello.edu.it) E mail: [csic81500x@istruzione.it](mailto:csic81500x@istruzione.it) – Pec: [CSIC81500X@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CSIC81500X@PEC.ISTRUZIONE.IT)

- e. avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- f. abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

### **ISCRIZIONI E PROVE ATTITUDINALI**

**Art. 1** Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria dell'I.C. Fagnano-Mongrassano, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n° 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni. **Per richiedere l'ammissione ai Corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione.** Il corso ad indirizzo musicale è opzionale, una volta scelto, lo strumento diventa materia curriculare, ha la durata di tre anni ed è obbligatoria la sua frequenza complessiva; è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

### **Art. 2**

**a.** L'assegnazione dello strumento al singolo alunno viene effettuata dagli insegnanti della commissione sulla base della prova attitudinale e di una conseguente graduatoria. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, non è sindacabile e sarà basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- equi-eterogeneità nella composizione delle classi di strumento.

Al termine della prova gli alunni verranno equamente divisi nelle quattro classi di strumento ed in caso di disparità si terrà conto della classe che al momento avrà più possibilità di accoglienza.

**b.** L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale prevede l'inserimento degli alunni nelle classi di uno dei quattro strumenti, individuati sulla base di delibera degli organi collegiali competenti:

- Chitarra
- Fisarmonica
- Violino
- Violoncello

**c.** Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio verranno pubblicati all'albo (sito) dell'Istituto entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione, comunque non oltre i quindici (15) giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove. La pubblicazione della graduatoria di merito al sito d'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.



*Ministero dell'Istruzione e del merito  
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria*

## **ISTITUTO COMPRENSIVO FAGNANO CASTELLO - MONGRASSANO**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria I grado

**Via M. Montessori, 22/26 – 87013 FAGNANO CASTELLO (Cosenza)**

Cod. Min. CSIC81500X – Codice Fiscale 99003240787 – Codice Ufficio per fattura elettronica UFFZJK

Tel. 0984/525234 – Fax 0984/526735

Sito Internet: [www.icfagnanocastello.edu.it](http://www.icfagnanocastello.edu.it) E mail: [csic81500x@istruzione.it](mailto:csic81500x@istruzione.it) – Pec: [CSIC81500X@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CSIC81500X@PEC.ISTRUZIONE.IT)

**d.** La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti, in relazione:

1. all'ammissione al corso ad indirizzo musicale;
2. alla manifestazione di interesse espresso dall'alunno durante le prove attitudinali.

Si ricorre alla graduatoria anche in caso di trasferimento di alunno ad altro istituto scolastico durante l'anno scolastico, unico caso in cui si può determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

Per gli alunni esterni che si trasferiscono da altro istituto, che vogliono frequentare il corso di strumento, vengono inseriti nella classe che ha meno alunni sempre in base alle prove attitudinali e tenendo conto della continuità.

### **PROVA ATTITUDINALE**

**Art. 3** Il test attitudinale consta di due prove:

- una prova scritta (test di Bentley);
- Una prova-colloquio musicale individuale.

Le prove sono articolate in più fasi:

1. prova ritmica;
2. prova di discriminazione delle altezze;
3. prova di memoria uditiva e intonazione;
4. colloquio motivazionale finale.

Non è indispensabile avere una conoscenza musicale specifica ed avere dei prerequisiti (non si deve già suonare uno strumento).

- Prova ritmica: la Commissione propone cinque sequenze ritmiche (una per volta) che il candidato deve ripetere (una per volta). La Commissione fa ascoltare ogni sequenza per non più di due volte. Le sequenze sono di crescente difficoltà ed a ciascuna risposta corretta sono assegnati 2 punti, per un punteggio massimo di 10; il punteggio ottenuto dalla somma delle due prove (ritmica scritta e ritmica orale) sarà diviso per due allo scopo di ottenere la media, es.  $10+8=18$ .  $18:2=9$ .

- Prova di discriminazione delle altezze: la Commissione presenta due diversi tipi di suoni:

Suono grave,

Suono acuto.

La Commissione fa ascoltare ogni sequenza per non più di due volte. Le sequenze sono di crescente difficoltà ed a ciascuna risposta corretta sono assegnati 2 punti, per un punteggio massimo di 10; anche per questa prova si sommano e dividono i punteggi (scritto + orale). All'interno di questa prova è prevista anche una prova di canto.

- Prova di memoria uditiva e intonazione: la Commissione fa ascoltare al candidato una breve melodia di 5 note, chiamata "modello". Successivamente vengono presentate tre diverse sequenze (una per volta) in cui una o più note sono state cambiate rispetto al "modello".

Il candidato, dopo aver ascoltato ciascuna variazione, deve individuare la posizione della nota o delle note che sono state cambiate. La Commissione fa ascoltare il modello solo all'inizio, per non più di due volte, e ogni variazione per non più di due volte.



*Ministero dell'Istruzione e del merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria*

## **ISTITUTO COMPRENSIVO FAGNANO CASTELLO - MONGRASSANO**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria I grado

**Via M. Montessori, 22/26 – 87013 FAGNANO CASTELLO (Cosenza)**

Cod. Min. CSIC81500X – Codice Fiscale 99003240787 – Codice Ufficio per fattura elettronica UFFZJK

Tel. 0984/525234 – Fax 0984/526735

Sito Internet: [www.icfagnanocastello.edu.it](http://www.icfagnanocastello.edu.it) E mail: [csic81500x@istruzione.it](mailto:csic81500x@istruzione.it) – Pec: [CSIC81500X@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CSIC81500X@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Le sequenze sono di crescente difficoltà ed a ciascuna risposta corretta è assegnato il seguente punteggio:

una sequenza eseguita correttamente: punti 3;

due sequenze eseguite correttamente: punti 5;

tre sequenze eseguite correttamente: punti 7.

- Colloquio motivazionale finale: il colloquio è finalizzato a verificare l'effettiva e concreta disponibilità del candidato alla partecipazione al corso di indirizzo musicale e la sua motivazione. Nel caso in cui il candidato sappia già suonare uno strumento può darne dimostrazione, l'esecuzione è facoltativa ed a discrezione del candidato.

Al termine del colloquio, la Commissione assegna un punteggio compreso da 1 a 3 punti.

Il punteggio totale è dato dalla somma dei punteggi delle singole prove ed è, di conseguenza, compreso tra 0 a 30.

➤ Alla presente si allega tabella di valutazione.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

E' prevista la prova suppletiva in caso di alunni assenti per importanti motivazioni dichiarate per iscritto entro il giorno della prova.

Sulla base del punteggio conseguito da ciascun candidato, al termine delle prove sarà pubblicato all'albo (sito web) dell'Istituto, l'elenco alunni per ciascuna delle quattro specialità strumentali, in funzione dei posti disponibili (di cui all'art. 2/a).

In caso di parità di punteggio per l'ammissione, si procederà a sorteggio.

### **Rinuncia all'iscrizione**

**Art. 4** - Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro dieci (10) giorni dall'affissione all'albo (sito) dell'esito della prova. Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro Istituto o per motivate esigenze di salute. Se per motivi di salute, giustificati mediante presentazione di certificato medico specialistico, l'alunno non può svolgere le lezioni di strumento dovrà comunque frequentare le materie teoriche e di ascolto partecipativo.

**Art. 5** - Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

### **Organizzazione delle attività didattiche**

**Art. 6** - I corsi sono strutturati secondo la normativa vigente e comportano per l'alunno un monte ore settimanale di 32 ore (30+2). Per i corsi ad orario prolungato, le ore dedicate allo strumento musicale dovranno rientrare nel monte ore massimo di 40 h settimanale.



*Ministero dell'Istruzione e del merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria*

## **ISTITUTO COMPRENSIVO FAGNANO CASTELLO - MONGRASSANO**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria I grado

**Via M. Montessori, 22/26 – 87013 FAGNANO CASTELLO (Cosenza)**

Cod. Min. CSIC81500X – Codice Fiscale 99003240787 – Codice Ufficio per fattura elettronica UFFZJK

Tel. 0984/525234 – Fax 0984/526735

Sito Internet: [www.icfagnanocastello.edu.it](http://www.icfagnanocastello.edu.it) E mail: [csic81500x@istruzione.it](mailto:csic81500x@istruzione.it) – Pec: [CSIC81500X@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CSIC81500X@PEC.ISTRUZIONE.IT)

In particolare “le ore di insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell’anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest’ultimo insegnamento – un’ora settimanale per classe – può essere impartito anche per gruppi strumentali” (art.3 D.M. 201 del 6/08/1999).

**Art. 7** - Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, a partire indicativamente dalle ore 14.30: esse “sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell’anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest’ultimo insegnamento – un’ora settimanale per classe - può essere impartito anche per gruppi strumentali» (art. 3 D.M. 201 del 6/08/1999).”

Le ore d’insegnamento prevedono, secondo la valutazione del Collegio dei Docenti e degli insegnanti di strumento, sulla base del numero degli aderenti, della dotazione organica d’istituto e dell’organizzazione più idonea allo sviluppo della didattica:

- n. 1 lezione individuale, un giorno a settimana;
- n. 1 lezione collettiva (musica d’insieme-orchestra e teoria della musica), un giorno a settimana.

**La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l’anno scolastico.**

L’articolazione oraria delle attività è deliberata dai docenti di strumento.

**Art. 8** - Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

**Art. 9** - Durante l’anno scolastico, saranno possibili prove d’orchestra e prove d’insieme in aggiunta all’orario stabilito ad inizio anno scolastico.

**Art. 10** – Le esibizioni dell’orchestra, sia nella sua accezione ristretta al corso ad indirizzo musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali laboratoriali previste dal PTOF, vengono programmate, preferibilmente, all’inizio dell’anno scolastico. L’esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d’orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo e ponendo alla prova le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo: l’orchestra, anche nelle accezioni diverse di cui sopra si è fatta menzione, non è formata da professionisti ma da alunni adolescenti che necessitano di tempo per la corretta preparazione dei brani scelti.

**Adempimenti per le famiglie e gli allievi**



Ministero dell'Istruzione e del merito  
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria

## ISTITUTO COMPRENSIVO FAGNANO CASTELLO - MONGRASSANO

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria I grado

Via M. Montessori, 22/26 – 87013 FAGNANO CASTELLO (Cosenza)

Cod. Min. CSIC81500X – Codice Fiscale 99003240787 – Codice Ufficio per fattura elettronica UFFZJK

Tel. 0984/525234 – Fax 0984/526735

Sito Internet: [www.icfagnanocastello.edu.it](http://www.icfagnanocastello.edu.it) E mail: [csic81500x@istruzione.it](mailto:csic81500x@istruzione.it) – Pec: [CSIC81500X@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CSIC81500X@PEC.ISTRUZIONE.IT)

**Art. 11** - Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

La scuola sperimenta il *comodato d'uso* degli strumenti musicali, per le classi di chitarra, fisarmonica, violino e violoncello, esso è commisurato alla disponibilità degli strumenti in forza alla scuola ed è regolamentato come da circolare emanata ogni anno dal Dirigente Scolastico.

Il comodato d'uso permetterà agli studenti ammessi alle classi di strumento musicale, di prendere in prestito direttamente dalla scuola gli strumenti mediante la sottoscrizione, da parte delle famiglie, di un contratto di comodato in cui le stesse s'impegnano a restituire gli strumenti in buone condizioni alla fine dell'anno scolastico o del ciclo di studi. Scopo di tale progetto è di assicurare a tutti il diritto allo studio e di sviluppare il senso di responsabilità, solidarietà e di appartenenza alla comunità, andando incontro alle famiglie che diversamente non potrebbero acquistare strumenti musicali onerosi per i bilanci familiari.

Tutti gli strumenti musicali dovranno essere restituiti alla scuola annualmente al termine delle lezioni scolastiche (ed esami per gli alunni di terza).

In caso di mancata restituzione, danno o deperimento dello strumento la famiglia dovrà assicurare il rimborso alla scuola del suo intero valore di acquisto, riportato nel documento di comodato d'uso.

**Art. 12** - La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Dopo 5 assenze continuative (non dovute a malattia) viene inviata una notifica da parte della segreteria alla famiglia, finalizzata ad un approfondimento complessivo della situazione.

**Art. 13** Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora (valido sia per teoria musicale/musica d'insieme e strumento). Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il Regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.

Nel caso di assenze brevi programmate del docente di strumento, lo stesso o la Segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.

**Art. 14** - Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.

Devono inoltre:

1. frequentare con regolarità le lezioni;
2. eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
3. avere cura della propria dotazione, sulla quale la scuola non ha alcuna responsabilità;



*Ministero dell'Istruzione e del merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria*

## **ISTITUTO COMPRENSIVO FAGNANO CASTELLO - MONGRASSANO**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria I grado

**Via M. Montessori, 22/26 – 87013 FAGNANO CASTELLO (Cosenza)**

Cod. Min. CSIC81500X – Codice Fiscale 99003240787 – Codice Ufficio per fattura elettronica UFFZJK

Tel. 0984/525234 – Fax 0984/526735

Sito Internet: [www.icfagnanocastello.edu.it](http://www.icfagnanocastello.edu.it) E mail: [csic81500x@istruzione.it](mailto:csic81500x@istruzione.it) – Pec: [CSIC81500X@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CSIC81500X@PEC.ISTRUZIONE.IT)

4. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

### **VALUTAZIONE**

**Art. 15** L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di Classe formula. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, verrà compilato tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Strumento, Teoria e Musica d'Insieme. In sede di esame di licenza saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva.

Fagnano Castello, 20/12/2022

Delibera del consiglio d'istituto nr. 91 del 19/12/2022