ISTITUTO COMPRENSIVO DI FAGNANO CASTELLO-MONGRASANO

A.S. 2020/2021

Scuola dell’infanzia

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3 anni Raggruppa e ordina oggetti e materiali in base ad un criterio. *4 anni* Raggruppa e ordina oggetti e materiali in base ad uno o più criteri. *5anni* Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.	*3anni* Colori giallo, blu e rosso. *4anni* Colori: verde, arancione, viola. Forme geometriche: quadrato, cerchio e triangolo. *5 anni* Forme geometriche: rettangolo. Tipi di materiali (carta, cartone, vetro, stoffa, legno, plastica) e delle caratteristiche fisiche.	*3 anni* Associa oggetti in base ai colori primari. *4 anni* Associa oggetti e figure per colori secondari. Seleziona oggetti in base alla medesima forma geometrica. *5 anni* Associa oggetti e figure per forma. Associa oggetti e figure per materiali e dimensioni. Elenca le principali differenza e caratteristiche fisiche.
3 anni Comincia a percepire che esistono quantità diverse dei medesimi elementi.	*3 anni* Tanti-pochi.	*3 anni* Quantifica gruppi di oggetti in tanti/pochi. Confronta quantitativamente due insiemi di oggetti utilizzando i quantificatori di più/di meno.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

4 anni Intuisce la differenza per confronto tra due quantità. *5 anni* Confronta e valuta quantità.	*4 anni* Uno, pochi, molti. *5 anni* Insiemi equipotenti e di potenza diversa.	*4 anni* Quantifica la numerosità degli oggetti di un insieme. *5 anni* Opera corrispondenza biunivoca tra insiemi di oggetti con numerosità diversa.
3 anni Comincia ad avvertire la possibilità di simbolizzare quantità. *4 anni* Ipotizza modalità per rappresentare quantità. *5 anni* Utilizza simboli per registrare quantità.	*3 anni* La funzione dei simboli nella rappresentazione di quantità. *4 anni* Simboli grafici per rappresentare quantità fino a 5. *5 anni* Simboli numerici fino a 10.	*3 anni* Fa corrispondere un oggetto ad un simbolo. *4 anni* Utilizza simboli grafici per rappresentare quantità fino a 5. *5 anni* Utilizza simboli numerici per rappresentare le quantità fino al 10. Riconosce i numeri, il simbolo e il valore.
3 anni Comincia ad avvertire la possibilità di percepire a livello senso-percettivo la stima di misure	*3 anni* Misurazione a livello senso-percettivo.	*3 anni* Coglie a livello sensoriale le diverse lunghezze.

concrete/sperimentate. *4 anni* Percepisce a livello senso-percettivo la stima di misure concrete/sperimentate. *5 anni* Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	*4 -5 anni* Esistenza ,consapevolezza, variabilità di lunghezze e pesi. Iniziare a misurare con il corpo. Strumenti di misurazione (pesante , leggero, lungo, corto) alla portata del bambino.	*4 anni* Esegue semplici misurazioni. *5 anni* Misurazione di lunghezze e pesi. Costruisce semplici strumenti di misurazione.
3 anni Racconta di sé in termini di “quando ero piccolo”. *4 anni* Riferisce eventi del passato recente. *5 anni* Riferisce correttamente eventi del passato recente.	*3 anni* Caratteristiche della prima infanzia, dalla nascita ai 3 anni. *4 anni* Successione temporale prima- dopo. *5 anni* Successione temporali ieri - oggi - domani.	*3 anni - 4 anni* Conversa e riflette sulla prima infanzia personale con l’utilizzo di foto. Conversa sui diversi momenti della giornata a casa. Conversa sui diversi momenti della giornata a scuola. *5 anni* Si orienta nel calendario della settimana e del mese. Confronta presente- passato a partire dal proprio vissuto.

		Raccoglie i dati per una indagine statistica.
3 anni Percepisce la propria corporeità. *4 anni* Osserva il proprio corpo. *5 anni* Osserva con attenzione il suo corpo. Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti.	*3 anni* Caratteristiche del corpo. *4-5 anni* Cambiamenti del corpo in crescita. Caratteristiche degli organismi viventi.	*3 anni* Riconoscere le caratteristiche del proprio corpo e le differenze tra maschile e femminile. *4-5 anni* Riconoscere alcuni cambiamenti del corpo legati alla crescita. Ricostruisce la storia di un organismo vivente. Riferisce le conoscenze sugli organismi viventi partendo dalle sue esperienze personali.
3 anni Manifesta interesse nell'osservare fenomeni naturali. *4 -5 anni* Osserva i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	*3 anni - 4 anni* Fenomeni naturali. *5 anni* Causa - effetto	*3 anni* Riconosce i diversi fenomeni naturali. *4– 5 anni* Prevede l'evoluzione di un fenomeno naturale.
3 anni Si approccia con curiosità a macchine e strumenti tecnologici.	*3 anni* Nome, parti, funzionamento e funzione degli strumenti di uso quotidiano.	*3 anni* Riconosce il nome, la funzione e il funzionamento di strumenti di uso quotidiano.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

4 anni Si interessa a macchine e strumenti tecnologici intuendone funzioni e usi. *5 anni* Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	*4 anni* Le parti del pc, procedure di accensione-spegnimento degli strumenti multimediali. *5 anni* Strumenti e programmi multimediali utilizzabili.	*4 anni* Nomina le diverse parti del pc, che accende e spegne. Utilizza autonomamente strumenti noti e di uso comune. *5 anni* Utilizza autonomamente giochi, strumenti e programmi multimediali noti. Applica le procedure necessarie per accendere, utilizzare e spegnere il Pc.
3 anni Comincia a utilizzare il numero associandolo a esperienze personali. Comincia a percepire che gli oggetti possono avere anche caratteristiche di peso, lunghezza e quantità. *4 anni* Individua strategie per contare e operare con i numeri.(Conta con le dita) Sperimenta strategie per esprimere misurazioni di lunghezze, pesi e quantità.	*3 anni* Il numero nell'esperienza. Le differenze di peso, lunghezza e quantità tra oggetti. *4 anni* I numeri entro il 5. Corrispondenza numero quantità. Primi strumenti di misurazione.	*3 anni* Confronta diversi oggetti e ne individua le differenze. *4 anni* Conta fino a 5oggetti . Individua le diverse numerosità.

5 anni Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. Ha familiarità con le strategie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	*5 anni* I numeri entro il 10. Corrispondenza biunivoca numero, quantità.	*5 anni* Sceglie quali strumenti di misurazione utilizzare. Compie confronti tra oggetti con caratteristiche fisiche differenti. Confronta diverse numerosità . Inventa strumenti di misurazione.
3 anni Sperimenta con il proprio corpo le posizioni sopra/sotto, vicino/lontano. *4 anni* Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra/ sotto, dentro/ fuori. *5 anni* Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto.	*3 anni* Posizioni sopra sotto-vicino- lontano. *4 anni* Termini che rappresentano posizioni nello spazio. Corrispondenza tra un oggetto e la sua posizione nello spazio. *5 anni* Posizioni avanti-dietro	*3 anni* Percepisce, attraverso il proprio corpo, sopra-sotto, vicino-lontano. *4 anni* Identifica le posizioni di un oggetto e del proprio corpo nello spazio. *5 anni* Rappresenta graficamente la posizione di un oggetto e del proprio corpo nello spazio, comprese le posizioni avanti – indietro. Rappresenta graficamente la posizione di due oggetti in relazione spaziale fra loro.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
3 anni Scopre le possibilità comunicative ed espressive del proprio corpo. 4 *anni* Intuisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo. 5 *anni* Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.	*3 anni* Possibilità espressive del corpo. *4 – 5 anni* I ruoli delle persone nel quotidiano.	3 *anni* Percepisce il proprio sé corporeo nella sua globalità e in rapporto con gli altri. Utilizza il gioco simbolico. 4 *anni* Si esprime attraverso il corpo. In un gioco simbolico mantiene un ruolo coerente. 5 *anni* Usa il proprio corpo per esprimere situazioni ed emozioni. Idea e organizza un gioco simbolico.
3 *anni* Sceglie autonomamente gli angoli della sezione in cui giocare. 4 *anni* Raggiunge autonomamente gli spazi dell'edificio scolastico. 5 *anni* Matura condotte che gli consentono una buona autonomia della gestione della giornata a scuola.	3 *anni* Funzione della sezione e dei diversi angoli. 4 *anni* Funzione degli ambienti scolastici interni ed esterni (aula, bagni, bidelleria, giardino…). 5 *anni* Struttura della giornata (routine). Concetti spaziali vicino/lontano.	3 *anni* Si sposta secondo la funzione degli ambienti vissuti. 4 *anni* Si muove autonomamente all'interno della scuola. 5 *anni* Riconosce e anticipa i vari momenti in cui è strutturata la giornata. Si sposta in rapporto a oggetti e persone che ha intorno.
3 anni Percepisce i segnali del corpo relativamente ai bisogni primari. *4 anni* Mette in relazione i segnali del proprio corpo con	*3 anni* Norme per l'utilizzo dei servizi igienici. *4 - 5 anni* Funzione dei bisogni primari.	*3 anni* Usa i servizi igienici in modo corretto. *4 - 5 anni* Percepisce i bisogni e individua come soddisfarli.

le modalità e le routine per il loro soddisfacimento. *5 anni* Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.		Esprime un malessere fisico.
3 anni S'identifica nel genere sessuale maschio/femmina. *4 anni* Individua i cambiamenti del corpo dovuti alla crescita. *5 anni* Riconosce le differenze sessuali e di sviluppo.	*3 – 4 – 5 anni* Genere maschile/genere femminile.	*3 anni* Distingue maschi e femmine. *4 anni* Riconosce le diversità di genere. *5 anni* Rappresenta graficamente la diversità di genere.
3 anni Avverte la necessità di alternare gioco/attività a un momento di rilassamento/riposo. *4 anni* Percepisce e comunica ciò che lo fa star bene dal punto di vista fisico e fisiologico. *5 anni* Adotta pratiche corrette di cura di sé.	*3 anni* Funzione del rilassamento/riposo. *4 anni* Condizioni del benessere fisico e fisiologico. *5 anni* Necessità di una corretta cura di sé.	*3 anni* Soddisfa il bisogno di rilassamento. *4 anni* Capisce i propri bisogni e li esplicita. *5 anni* Prima del pranzo espleta le routine in autonomia. Si copre quando ha freddo e si spoglia quando ha caldo.
3 anni Segue le routine per applicare le regole di base dell'igiene personale a scuola. *4 anni* Applica pratiche corrette di igiene nell'ambito scolastico.	*3 anni* Funzione dei materiali legati all'igiene personale. *4 anni* Funzione dei materiali legati all'igiene personale.	*3 anni* Osserva semplici pratiche di igiene personale. *4 anni* È in grado di lavarsi le mani e soffiarsi il naso.

5 anni Adotta pratiche corrette di igiene.	*5 anni* Regole di igiene del corpo.	*5 anni* Utilizza i materiali per la cura di sé.
3 anni Scopre che non tutti i cibi sono salutari. *4 anni* Discrimina alcuni cibi salutari e non e sperimenta pratiche corrette di sana alimentazione. *5 anni* Adotta pratiche corrette di sana alimentazione.	*3 – 4 – 5 anni* Funzione del cibo.	*3 anni* Riconosce gli alimenti e i cibi più comuni. *4 anni* Distingue cibi salutari da quelli meno. *5 anni* Distingue i cibi per categorie. Stabilisce una corretta relazione fra alimenti e il loro consumo nella giornata.
3 anni Scopre il piacere nel movimento e imita semplici schemi posturali e motori. *4 anni* Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori che applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. *5 anni* Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	*3 anni* Andature (corsa, rotolamento, andatura a gattoni). *4 anni* Orientamento spaziale. Semplici schemi motori statici e dinamici. *5 anni* Orientamento spaziale e schemi motori di base. La lateralizzazione. Turni e ruoli nei giochi e relativa funzione. Relazione fra movimento e spazio occupato.	*3 anni* Riproduce correttamente semplici movimenti osservati. *4 anni* Interagisce con i compagni in giochi nuovi divertendosi. Riproduce semplici schemi motori e posturali. Utilizza piccoli attrezzi. *5 anni* Coordina movimenti degli arti superiori con quelli degli arti inferiori. Adatta i movimenti alle situazioni e all'ambiente.
3 anni Esegue gesti e movimenti su imitazione dell'adulto, anche con il suo supporto. *4 anni*	*3 anni* Imitazione. *4 anni*	*3 anni* Ripete movimenti suggeriti dall'adulto utilizzando diverse parti del corpo. *4 anni*

Inizia a controllare l'esecuzione del gesto. *5 anni* Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.	Finalità del gesto. *5 anni* Conseguenza dei propri movimenti.	Si muove in modo più consapevole. *5 anni* Anticipa le conseguenze dei suoi movimenti.
3 anni Imita i movimenti dell'adulto durante semplici danze. *4 anni* Sperimenta giochi di movimento e danza in modo individuale e in coppia. *5 anni* Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.	*3 – 4 – 5 anni* Funzione dei giochi di movimento, delle canzoni mimate, delle danze.	*3 anni* Prova curiosità per le canzoni mimate e i giochi di movimento proposti dall'insegnante. *4 anni* Si cimenta autonomamente in danze e canzoni mimate interagendo con i compagni. *5 anni* Partecipa ai giochi di movimento. Propone e prova piacere nel realizzare canzoni mimate e danze.
3 anni Nomina le parti essenziali del corpo su di sé. *4 anni* Riconosce e nomina le principali parti del corpo su di sé e sugli altri. *5 anni* Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti.	*3- 4 anni* Parti del corpo. *5anni* Schema corporeo completo.	3 *anni* Riconosce su di sé le essenziali parti del corpo. 4 *anni* Riconosce e denomina su di sé e sugli altri le principali parti del corpo e prova a rappresentarle. 5 *anni* Riconosce su di sé, sugli altri e su modelli le diverse parti del corpo. Rappresenta il corpo fermo.
3 anni Inizia a rappresentare lo schema corporeo. *4 anni* Rappresenta il corpo in posizioni statiche aggiungendo sempre più particolari.	*3 – 4 – 5 anni* Parti del corpo.	3 *anni* Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali (uomo girino). 4 *anni* Rappresenta il proprio corpo, anche se schematicamente, con testa, braccia e gambe.

5 anni Rappresenta il corpo fermo e in movimento.		5 *anni* Rappresenta il corpo in modo completo. Rappresentail corpo con tentativi di movimento.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
3 anni Usa la lingua italiana per comunicare, anche se in modo ancora essenziale. *4 anni* Usa la lingua italiana in modo sempre più fluido. *5 anni* Usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico.	*3 anni* Bagaglio lessicale essenziale (nucleo semplice). *4 anni* Bagaglio più ampio. *5 anni* Bagaglio lessicale, nucleo complesso.	*3 anni* Risponde a semplici domande in modo coerente. Esprime i propri bisogni essenziali. *4 anni* Racconta le proprie esperienze in modo comprensibile. *5 anni* Interagisce verbalmente con adulti e compagni.
3 anni Comprende discorsi formulati con un lessico ad alto uso e a lui noto. *4 anni* Comprende semplici discorsi espressi con una forma lineare.	*3 anni* Modalità di interazione verbale (ascoltare). Significato di vocaboli ricorrenti. *4 anni* Struttura di messaggi lineari.	*3 anni* Comprende semplici messaggi verbali (routine quotidiana). Ascolta storie con semplici immagini. *4 anni* Comprende consegne di lavoro espresse in forma lineare (una consegna alla volta).

5 anni Comprende parole e discorsi.	Significato globale del messaggio. *5 anni* Struttura di messaggi non lineari. Significato implicito di un discorso.	Ascolta storie, racconti di esperienze vissute. *5 anni* Comprende i discorsi dei compagni e degli adulti. Ascolta storie raccontate e lette.
3 anni Riconosce all'ascolto l'uso di parole a lui sconosciute. *4 anni* Riconosce all'ascolto l'uso di parole a lui sconosciute e ne chiede il significato. *5 anni* Fa ipotesi su significati.	*3 - 4 - 5 anni* Relazione fra parola e significato.	*3 anni* Distingue fra parole nuove e parole conosciute. *4 anni* Individua le parole di cui non conosce il significato. Scopre l'esistenza di nuovi termini. *5 anni* Comprende il messaggio di un discorso e scopre il significato di parole nuove per inferenza.
3 anni Comunica a parole le proprie emozioni all'adulto di riferimento.	*3 anni* La paura: cause e modalità di reazione.	*3 anni* Riconosce alcune semplici emozioni e le nomina.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

4 anni Comunica ed esprime le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale. *5 anni* Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	*4 anni* Felicità e tristezza: cause e modalità di reazione. *5 anni* Paura e rabbia: cause e modalità di reazione.	*4 anni* Riconosce l'emozione e la esplicita. Racconta le proprie emozioni. *5 anni* Comunica le proprie emozioni. Ipotizza la causa delle proprie emozioni.
3 anni Prova piacere nell'ascoltare rime e ricorre a suoni onomatopeici. *4 anni* Coglie la sonorità delle parole in rima fra loro. *5 anni* Sperimenta filastrocche.	*3 anni* Sonorità delle rime. *4 anni* Funzione della rima. *5 anni* Funzione della filastrocca.	*3 anni* Ripete rime. *4 anni* Ripete rime e filastrocche. Data una parola, coglie assonanze. *5 anni* Coglie analogie tra i suoni. Coglie analogie tra i significati.
3 anni Ascolta brevi narrazioni e le comprende se guidato da illustrazioni.	*3 anni* Funzione di una semplice sequenza di immagini.	*3 anni* Riconosce immagini relative alla storia raccontata.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

4 anni Ascolta e comprende brevi narrazioni guidato da domande. *5 anni* Ascolta e comprende narrazioni.	*4 anni* Domande e risposta. *5 anni* Parti di una storia: inizio, evoluzione, fine.	*4 anni* Risponde a domande. *5 anni* Riconosce le parti di una storia. Ricostruisce la sequenza di una storia.
3 anni Riferisce gli elementi essenziali di una storia ascoltata. *4 anni* Rielabora una storia ascoltata. *5 anni* Inventa storie e ne modifica una o più parti.	*3 anni* Funzione di immagini in semplici sequenze. *4anni* Concetti spazio – temporali. *5 anni* Parti di una storia: inizio, evoluzione, fine.	*3 anni* Racconta gli elementi essenziali di una storia aiutandosi con le immagini. *4 anni* Ripete la storia ascoltata. *5 anni* Inventa una storia con i compagni. Modifica una storia insieme ai compagni. Modifica il finale di una storia da solo.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

3 anni Usa il linguaggio durante la partecipazione a giochi. *4 anni* Usa il linguaggio per interagire con i compagni e chiede spiegazioni. *5 anni* Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.	*3 anni* Modalità di interazione verbale (parlare). *4 anni* Modalità di interazione verbale (ascoltare). *5 anni* Causa effetto. Regole di una attività/gioco.	*3 anni* Accompagna le parole ai gesti durante il gioco. *4 anni* Chiede spiegazioni ai compagni durante il gioco. Chiede all'insegnante spiegazione durante l'attività. *5 anni* Progetta verbalmente attività e/o giochi insieme ai compagni. Spiega le regole di una attività e/o gioco.
4 - 5 anni Coglie la presenza di lingue diverse dalla propria. Si mostra curioso rispetto alla presenza di lingue diverse dalla propria.	*4 -5 anni* Saluti in un'altra lingua. Numeri, colori e semplici termini in lingua inglese.	*4 - 5 anni* Riconosce una lingua differente dalla propria. Ripete canzoncine/filastrocche. Cerca di comprendere semplici messaggi.
3 anni Si approccia alla scrittura in maniera spontanea sotto forma di scarabocchi intenzionali.	*3 anni* Primi scarabocchi a cui attribuisce un significato.	*3 anni* Usa intenzionalmente un segno scritto per il suo nome.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

4 anni Si approccia alla scrittura in maniera spontanea usando in modo intenzionale lettere dell'alfabeto combinate a caso. *5 anni* Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	*4 anni* Distinzione tra parole e immagini. *5 anni* Codice scritto. Lettere dell'alfabeto in stampato maiuscolo.	*4 anni* Distingue una parola scritta. *5 anni* Riconosce un codice scritto. Scrive il proprio nome. Usa le lettere dell'alfabeto in modo casuale per scrivere un messaggio. Ricopia semplici parole.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI	CONOSCENZE	ABILITÀ
3 anni Sperimenta le prime forme di relazione nel gioco con i pari. *4 anni* Condivide i giocattoli con i compagni e inizia a usarli in modo creativo. *5 anni* Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.	*3 anni* Regole per giocare insieme. Appartenenza ad un gruppo. *4 anni* Regole di condivisione. Strategie per condividere i materiali. *5 anni* Turni e ruoli. Tempi di attesa. Collaborazione.	*3 anni* Gioca con il vicino. *4 anni* Gioca in piccolo gruppo condividendo il materiale e inventando giochi insieme al compagno. *5 anni* Progetta un gioco con gli altri. Aspetta il proprio turno. Condivide il suo pensiero con gli altri. Condivide i ruoli.
3 anni Racconta esperienze personali dal suo punto di vista. *4 anni* Discute e si confronta con i pari.	*3 anni* Punto di vista dell'altro. *4 anni*	*3 anni* Racconta semplici episodi concreti, anche aiutandosi con gesti. *4 anni* È capace di raccontare e confrontarsi con i pari

5 anni Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Regole. *5 anni* Analogie e differenze tra opinioni.	durante i diversi momenti della giornata. Spiega le ragioni del suo comportamento. *5 anni* Sostiene la propria opinione. Si difende. Sa mediare e negoziare.
3 anni Si percepisce bambino nel confrontarsi con i pari. *4 anni* Prende coscienza della propria identità di genere. *5 anni* Sviluppa il senso dell'identità personale.	*3 – 4 -5 anni* Genere maschile e genere femminile. Bisogni di ogni individuo. Gusti personali. Similitudini tra i due generi. Differenze tra i due generi.	*3 anni* Si percepisce in mezzo agli altri. *4 anni* Sta con gli altri e inizia a porsi domande sul genere maschile e femminile. *5 anni* Fa ipotesi e prova darsi delle risposte.
3 anni Riconosce e comunica i propri bisogni primari. *4 anni* Si mostra autonomo nel soddisfare i propri bisogni	*3 anni* Bisogni primari (fisici). *4 anni*	*3 anni* Esprime in tempi utili e in modo chiaro i propri bisogni. *4 anni* Gestisce in autonomia l soddisfazione dei propri

primari. *5 anni* Percepisce le proprie esigenze.	Bisogni primari. *5 anni* Bisogni secondari (desideri, necessità, esigenze)	bisogni. *5 anni* Percepisce, comunica e cerca di soddisfare i bisogni secondari.
3 anni Percepisce le proprie sensazioni emotive e le esprime con la mimica facciale e corporea. *4 anni* Riconosce e denomina i principali stati d'animo e sentimenti. *5 anni* Sa esprimere i propri sentimenti in modo sempre più adeguato.	*3 – 4 -5 anni* Emozioni primarie (paura, rabbia) e secondarie(vergogna, senso di colpa.)	*3 anni* Riconosce i propri stati d'animo. *4 anni* Percepisce le emozioni primarie. Esprime le emozioni all'adulto. *5 anni* Percepisce le emozioni secondarie. Riconosce ed esplicita le proprie emozioni. Esprime le emozioni all'adulto e ai pari.
3 anni Sa di essere membro di un gruppo famigliare.	*3 – 4 -5 anni* Elementi di una storia personale. Le diverse tradizioni legate alle festività.	*3 anni* Conosce la routine della propria famiglia. Accoglie le novità.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

4 anni Sa di avere una storia personale. 5 *anni* Conosce la storia e le tradizioni della sua famiglia.		*4 anni* Racconta la storia personale. *5 anni* Rielabora e racconta la storia della sua famiglia. Confronta abitudini tra le diverse storie di famiglia.
3 anni Conosce le routine della comunità classe/sezione. *4 anni* Conosce le routine della comunità scuola. 5 *anni* Conosce le tradizioni della comunità.	*3 anni* Routine classe. *4 anni* Routine scuola. *5 anni* Routine della comunità.	*3 anni* Si orienta nella routine di classe. *4 anni* Riconosce la routine della scuola e sa prevederla. *5 anni* Costruisce e condivide le routine della classe. Riconosce le tradizioni.
3 anni Si accorge delle diversità culturali più evidenti. *4 anni*	*3 – 4 -5 anni* Routine famigliari.	*3 anni* Riconosce la routine di famiglie diverse dalla propria.

Pone domande relative alle diversità culturali. *5 anni* Pone domande sulle diversità culturali.		*4 anni* Ricostruisce le routine della propria famiglia. Riconosce le routine delle altre famiglie. *5 anni* Confronta le routine della propria famiglia con quelle delle famiglie dei compagni.
3 anni Mostra interessa e curiosità per ciò che succede intorno a lui. *4 anni* Pone domande su ciò che è giusto o sbagliato. *5 anni* Pone domande sui grandi temi.	*3 anni* Ciò che succede intorno a lui. *4 anni* Prime regole morali. *5 anni* Distinzione fra bene e male. Caratteristiche della religione e della giustizia.	*3 anni* Chiede il perché di certe situazioni e azioni. *4 anni* Riconosce ciò che è giusto o sbagliato. Chiede spiegazioni. *5 anni* Riconosce ciò che è bene e male. Chiede spiegazioni. Ipotizza soluzioni.
3 anni Rispetta semplici regole della comunità-scuola di appartenenza.	*3 anni* Regole classe.	*3 anni* Assolve ai propri doveri nella comunità.

4 anni Scopre l'importanza delle semplici regole del vivere insieme. *5 anni* Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.	*4 anni* Regole scuola. *5 anni* Regole dei vari contesti sociali.	*4 anni* Si confronta con i doveri e scopre che ci sono dei diritti. *5 anni* È consapevole dei propri diritti e doveri.
3 anni Adatta le sue azioni e il suo modo di agire alle routine della classe/sezione di appartenenza. *4 anni* Riconosce luoghi e/o situazioni in cui bisogna fare silenzio o parlare sottovoce. 5 *anni* Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	*3 – 4 -5 anni* Regole di vita comunitaria. Regole di comunicazione. Regole di relazione.	*3 anni* Rispetta le esigenze di un gruppo. *4 anni* Condivide le esigenze con il gruppo. *5 anni* Condivide le esigenze con il gruppo.
3 anni Accoglie positivamente le novità che riguardano la vita sociale e l'organizzazione della	*3 – 4 -5 anni* Simboli.	*3 anni* Partecipa alle novità.

classe/sezione di appartenenza. *4 anni* Riconosce i più importanti segni e simboli relativi alle feste e festività nella scuola e nel territorio. 5 *anni* Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio.	Rituali. Significato di feste e tradizioni.	Pone domande. *4 anni* Condivide con gli altri le festività. *5 anni* Ricorda e condivide con gli altri le festività.
3 anni Riconosce le persone della propria famiglia. *4 anni* Riconosce i ruoli delle persone che rendono funzionale l'organizzazione della propria scuola. 5 *anni* Conosce le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	*3 anni* Persone della famiglia. *4 anni* Persone della scuola. *5 anni* Persone che vivono intorno a lui.	*3 anni* Riconosce il ruolo dei genitori. *4 anni* Riconosce il ruolo del personale scolastico. *5 anni* Riconosce il ruolo delle diverse figure di una comunità. Rielabora nel gioco i ruoli sociali.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

TRAGUARDO/I SVILUPPO COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
3 anni Accompagna le proprie parole con gesti, movimenti e mimica facciale. *4 anni* Utilizza gesti, movimenti, mimica facciale e registro della voce per dare maggior espressività alle proprie parole. *5 anni* Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	*3 anni* Associazione gesto – suono. La funzione della gestualità. La paura: cause e modalità di reazione. *4 anni* Importanza della mimica facciale. La funzione di filastrocche e canzoni. Differenza fra diversi registri vocali. Felicità e tristezza: cause e modalità di reazione. *5 anni* Linguaggio del corpo. Le principali emozioni: cause e modalità di reazione.	*3 anni* Riconosce alcune espressioni facciali collegate a emozioni. Canta filastrocche o semplici canzoni copiando i gesti/la mimica dell'insegnante. Distingue le emozioni: paura *4 anni* Acquisisce fiducia nelle proprie capacità comunicative. Utilizza la mimica facciale Utilizza registri diversi della voce per raccontare vicende ed esprimere emozioni diverse. Distingue felicità/tristezza e le esprime attraverso il linguaggio del corpo. *5 anni* Utilizza il proprio corpo per raccontare esperienze, emozioni. Adegua la propria voce alle diverse situazioni narrate. Adatta la propria voce alla mimica facciale e all'espressione corporea. Riconosce le emozioni principali.
3 anni Inventa semplici storie dando voce a oggetti simbolici *4 anni* Racconta storie animando i personaggi e le loro azioni.	3 *anni* Regole di un gioco simbolici. *4 anni* Ruoli di diversi personaggi e relative emozioni	3 *anni* Ascolta e comprende brevi storie inventate. Costruisce semplici storie con oggetti simbolici. *4 anni* Anima personaggi, facendoli agire.

5 *anni* Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione.	5 *anni* Significato del travestimento. Semplici tecniche di drammatizzazione.	Partecipa all'invenzione di storie. 5 *anni* Inventa storie. Esprime storie narrate e inventate attraverso la drammatizzazione.
3 anni Rielabora attraverso il disegno un "frammento" di storie ascoltate. *4 anni* Interpreta storie attraverso la rappresentazione iconografica. *5 anni* Rielabora storie in modo personale e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	*3 anni* Tecniche grafiche di base. *4 anni* L'immagine come strumento di comunicazione. *5 anni* Successione di immagini. Parti di una storia: inizio, svolgimento, fine. I colori nella realtà.	*3 anni* Traccia intenzionalmente linee per comunicare. *4 anni* Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno. *5 anni* Rispetta i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa il disegno per rappresentare storie ascoltate e inventate. Illustra attraverso il disegno le sequenze di una storia. Illustra un momento di una storia. Manipola materiali plastici (pongo, das,…).
3 anni Scopre le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione. *4 anni* Scopre tecniche espressive e creative. *5 anni* Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e	*3 anni* Tecniche pittoriche di base. *4 anni* Tecnica del Collage. *5 anni* Materiali e strumenti grafici.	*3anni* Usa le mani per lasciare segni e tracce sul foglio. Usa il pennello. *4 anni* Strappa e unisce più pezzi. Dal piccolo pezzo unito ad altri pezzi, costruisce un oggetto. *5 anni* Utilizza spontaneamente tecniche grafico-pittorico-

creative.	Tecniche espressive e compositive. Possibilità espressive con materiale di riciclo. Funzione della stampa.	plastiche per realizzare un progetto. Seleziona materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Si esprime con materiali di riciclo. Riconosce dove stampare.
4 anni Intuisce le potenzialità offerte dalla tecnologia. *5 anni* Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	*4 anni* Funzionamento essenziale di una macchina fotografica. *5 anni* Parti del PC. Software per il disegno. Funzionamento di giochi didattici.	*4 anni* Scatta una fotografia. Riconosce una situazione vissuta in una fotografia. *5 anni* Utilizza programmi didattici. Disegna al computer.
3 anni Mostra piacere per forme di spettacolo di vario tipo. *4 anni* Mostra curiosità, piacere e interesse per spettacoli di vario tipo. *5 anni* Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).	*3 anni* Regole per seguire uno spettacolo. *4 anni* Funzione di uno spettacolo teatrale. *5 anni* Funzione di uno spettacolo teatrale. Distinzione fra i diversi tipi di spettacolo.	*3 anni* Assiste ad uno spettacolo mantenendo l’attenzione per brevi periodi. Segue semplici e brevi filmati, rappresentazioni teatrali. *4 anni* Segue spettacoli per i bambini con un buon interesse per brevi periodi partecipando alle vicende dei personaggi. *5 anni* Mette in scena brevi spettacoli teatrali. Segue spettacoli teatrali e filmati raccontando il contenuto. Rielabora uno spettacolo in forma di drammatizzazione.
3 anni Ascolta con piacere la musica.	*3 anni* Sonorità di brevi canzoncine e ninne nanna.	*3 anni* Condivide serenamente il momento dell’ascolto di canzoni. Memorizza brevi canzoncine in rima.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

4 anni Chiede di poter ascoltare musica. *5 anni* Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	*4 anni* Sonorità di canzoni e semplici filastrocche. *5 anni* Sonorità di canzoni, filastrocche e brani musicali.	*4 anni* Ascolta e partecipa all'ascolto di canzoni e filastrocche. Ripete canti e filastrocche. *5 anni* Ascolta, riproduce e partecipa attivamente all'ascolto di canzoni e filastrocche. Memorizza canti, filastrocche e li esegue in coro o da solo.
4 anni Mostra curiosità per la fruizione di opere d'arte. *5 anni* Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	*4 anni* Esistenza di opere d'arte. *5 anni* Funzioni di opere d'arte. Riproduzioni di modelli con diverse tecniche creative.	*4 anni* Osserva opere d'arte e immagini. *5 anni* Osserva opere d'arte, individua forme e colori.
3 anni Scopre la sonorità degli oggetti/strumenti. *4 anni* Percepisce le potenzialità sonore del proprio corpo, di oggetti e dello strumentario didattico che utilizza con intenzionalità. *5 anni* Percepisce le potenzialità sonore del proprio corpo, di oggetti e dello strumentario didattico che utilizza con intenzionalità.	*3 anni* Sonorità di strumenti del quotidiano. *4 anni* Sonorità di strumenti creati con materiali di recupero. Sonorità del corpo umano. *5 anni* Strumenti musicali convenzionali e non.	*3 anni* Utilizza le possibilità sonore degli oggetti e degli strumenti non convenzionali. *4 anni* Usa le possibilità sonore del proprio corpo, degli strumenti non convenzionali e li usa per produrre suoni. *5 anni* Percepisce, ascolta, ricerca e discrimina i suoni. Utilizza le sue potenzialità sonore e quelle degli strumenti convenzionali e non. Utilizza il proprio corpo inteso come strumento.
3 anni Riproduce, su imitazione dell'adulto, semplici suoni.	*3 anni* Giochi con la voce (versi animali).	*3 anni* Imita vocalmente i versi degli animali. Riproduce semplici sequenze ritmiche con mani e

		piedi.
4 anni Riproduce, su imitazione dell'adulto, suoni in alternanza causale o secondo un ritmo.	*4 anni* Intensità (forte/debole) e ritmo.	*4 anni* Distingue i registri vocali, i suoni del corpo e le voci della natura. Segue un ritmo con i compagni e/o individualmente. Riconosce e differenzia forte/debole.
5 anni Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	*5 anni* Versi onomatopeici degli animali. Intensità. Suono/silenzio. Lento/veloce.	*5 anni* Utilizza strumenti musicali, il corpo e gli oggetti per riprodurre semplici sequenze musicali. Controlla l'intensità della voce. Riproduce ritmi con il corpo. Riconosce e differenzia suono/silenzio, forte/debole, lento/veloce. Inventa suoni anche con il canto da solo o in gruppo. Si muove nello spazio in base ad azioni e comandi seguendo un ritmo.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI	CONOSCENZE	ABILITA’
❖ Conoscenza dell’esistenza di “un Grande Libro delle Leggi” chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino. ❖ Conoscenza dei principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, consigliere, assessore, deputato, presidente della Repubblica ecc.) ❖ Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell’Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali. ❖ Conoscenza dei diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (Convention on the Rigths of the Child	*3 -4 anni* ✓ Apprendere buone abitudini. ✓ Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale. ✓ Conoscere e rispettare le regole dell’educazione stradale. ✓ *5 anni* ✓ Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione. ✓ Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. ✓ Conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di “ regola, legge, Costituzione” il ruolo delle principali istituzioni dello Stato ✓ Conoscere le regole dell’educazione stradale. *3-4 anni:* ✓ Acquisire nuovi vocaboli..	*3-4 anni* • Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni. • Rispettare le regole dei giochi. • Rafforzamento dell'emulazione costruttiva. • Saper aspettare il proprio turno. Sviluppare la capacità di essere autosufficienti. • Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo • Registrare i momenti e le situazioni che suscitano paure, incertezze, diffidenze verso il diverso. • Rafforzamento dell'emulazione costruttiva. *5 anni* • Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. • Conoscere e rispettare l'ambiente

- CRC), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificati dall'Italia con la legge n. 176/1991. ❖ Conoscenza dell'esistenza e dell'operato delle principali associazioni che si occupano attivamente della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia in Italia e nel mondo (Save the Children, Telefono Azzurro,Unicef, CRC) ❖ Riconoscere la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista". ❖ Conoscenza dei primi rudimenti dell' informatica (componentistica hardware e softwares, le periferiche, simbologia iconica, netiquette di base). ❖ Gestione consapevole delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali. ❖ Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria). ❖ Conoscenza dell'importanza	✓ Memorizzare canti e poesie. ✓ Verbalizzare sulle informazioni date. ✓ Conoscere la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati. ✓ Esprimere le proprie esperienze come cittadino. ✓ Confrontare idee ed opinioni con gli altri. *5 anni*: ✓ Conoscere le norme più semplici della Costituzione estrapolando pratiche che saranno elaborate e censite nel corso della sperimentazioneapprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. ✓ Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti. *3-4 anni*: ✓ Conoscere l'Inno Nazionaleconoscere il simbolo della nostra bandiera ✓ Riconoscere la simbologia stradale di base. ✓ Conosce gli emoticon ed il loro significato. ✓ Conoscere la simbologia informatica di base e gli elementi costitutivi di un Personal Computer. *5 anni:* ✓ Conoscere l'Inno Nazionale e un po' della sua storia ✓ Conosce gli emoticon ed il loro significato.	rispettare le regole dell'educazione stradale. • Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme. *3-4 anni:* • Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato • Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati • Rispettare la segnaletica di base in percorsi • Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo. *5 anni*: • Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei • Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. • Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, • Esprimere le proprie esperienze come cittadino. *3-4 anni:* • Rielaborare graficamente i contenuti espressi. • Rielaborare il simbolo della nostra

dell'attività fisica, dell'allenamento e dell'esercizio per il conseguimento di piccoli obiettivi. ❖ Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. ❖ Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. ❖ Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale peril futuro dell'umanità. ❖ Comprendere il concetto di ecosostenibilità economica ed ambientale. ❖ Dare una prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi) ❖ Conoscenza ed applicazione delle regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di rempiego creativo.	✓ Conosce la simbologia informatica più nel dettaglio e la componentistica di un Personal Computer (periferiche ed hardware). *3-4 anni:* ✓ Conoscere lo spazio scuola ✓ Conoscere il proprio corpo. ✓ Acquisire i concetti topologici. ✓ Percepire i concetti di "salute e benessere" *5 anni:* ✓ Conoscere gli spazi familiari ✓ Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancio? A cosa sono utili?) ✓ Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo. 3-*4 anni:* ✓ Conoscere primi semplici i concetti temporali ✓ Scoprire l'esistenza di culture antiche ✓ Scoprire la differenza tra città-paese-campagnia *5 anni* ✓ Orientarsi nel tempo. ✓ Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche. ✓ Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città,	bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative. • Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo. *5 anni:* • Rielaborazione grafico-pittorica-manipolativa e musicale dei contenuti appresi. • Formulare piani di azione, individuali e di gruppo. • Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Riconosce, colora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi. *3-4 anni:* • Muoversi con una certa dimestichezza neòll'ambiente scolastico nell'ambiente scolastico. • Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi. • Conversare in circle time. • Controllare e coordinare i movimenti del corpo *5 anni* • Controllare e coordinare i movimenti del corpo. • Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori. • Esercitare le potenzialità sensoriali,

❖ Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.	campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri	conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo • Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa- scuola- strada. *3-4 anni:* • Sviluppare curiosità e capacità di osservazioneiniziare a cogliere differenze e similitudini *5 anni* • Osservare per imparare. • Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità. • Ordinare e raggruppare. • Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. • Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità. • Registrare regolarità e cicli temporali. • Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone. • Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. • Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune). • Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.

SCUOLA PRIMARIA

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : ITALIANO

- **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**
  Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**
  Comunicazione nella madre lingua o nella lingua di istruzione.

Nucleo tematico ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno ascolta e comprende il senso globale di un testo orale; partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e l'argomento.
Classe 2^: L'alunno ascolta e comprende un testo orale cogliendo le informazioni esplicite; partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari.
Classe 3^: L'alunno ascolta e comprende un testo orale cogliendone anche le informazioni implicite; partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti, in modo sempre più adeguato e organizzato e nel rispetto di semplici regole.
Classe 4^: L'alunno ascolta e comprende un testo orale cogliendone lo scopo; partecipa a scambi comunicativi utilizzando un lessico sempre più ricco.
Classe 5^: L'alunno ascolta più testi orali, cogliendo somiglianze e differenze; partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Ascoltare e comprendere le informazioni principali di consegne e storie. ➢ Ricostruire oralmente un'esperienza vissuta. ➢ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno e l'argomento.	Classe 1^ ✓ Regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati). ✓ Regole del dialogo. ✓ Struttura della narrazione di un'esperienza vissuta.	Classe 1^ ➢ Assume atteggiamento adeguato durante l'ascolto e il dialogo. ➢ Prenota il turno di parola per alzata di mano. ➢ Interviene attenendosi all'argomento trattato. ➢ Attua semplici consegne. ➢ Ripete una breve storia ascoltata cogliendone il significato globale. ➢ Riferisce esperienze con un linguaggio comprensibile.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 2^ ➢ Ascoltare e comprendere le informazioni delle diverse conversazioni. ➢ Ascoltare e comprendere più consegne. ➢ Raccontare storie personali rispettando l'ordine logico. ➢ Formulare domande idonee ad ottenere le informazioni necessarie.	Classe 2^ ✓ Nessi logico-temporali. ✓ Rispetto della successione temporale ✓ Rispetto dei nessi logici. ✓ Funzione di domanda e risposta.	Classe 2^ • Ripete una breve storia ascoltata cogliendone tutte le informazioni date in modo esplicito. • Attua consegne più articolate. • Riferisce esperienze personali in modo chiaro e logico. • Si esprime rispettando l'ordine logico e cronologico. • Formula domande idonee ad ottenere informazioni necessarie.
Classe 3^ ➢ Interagire negli scambi comunicativi in modo sempre più organizzato, con messaggi chiari. ➢ Mettere in relazione possibili domande in coerenza con il contesto comunicativo. ➢ Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ➢ Cogliere informazioni implicite.	Classe 3^ ✓ Pertinenza e coerenza contenutistica, continuità tematica, chiarezza espositiva. ✓ Informazioni fondamentali e di minor importanza. ✓ Informazioni esplicite ed implicite.	Classe 3^ • Interviene nella conversazione al momento opportuno. • Interviene in una conversazione con pareri, commenti, osservazioni personali. • Rispetta le idee altrui. • Formula domande e risposte pertinenti. • Richiede chiarimenti o approfondimenti. • Espone una narrazione rispettando l'ordine cronologico e logico. • Individua le informazioni implicite.
Classe 4^ ➢ Interagire in modo collaborativo in conversazioni, discussioni, in dialoghi su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ➢ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ➢ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine	Classe 4^ ✓ Strategie di ascolto attivo (scaletta informazioni, parole/espressioni chiave…). ✓ Scopo della conversazione/discussione ✓ Elementi di contesto, informazioni principali. ✓ Continuità tematica ✓ Coerenza fra domanda e risposta. ✓ Scopo di un messaggio e di un testo.	Classe 4^ • Interviene in una conversazione tenendo conto dei concetti già espressi. • Prende la parola per sostenere idee e punti di vista su un argomento di discussione. • Individua dissonanze e incompletezza delle informazioni nella narrazione dello stesso fatto da parte di piùpersone. • Relaziona su un argomento in modo chiaro e sintetico. • Usa termini appresi nelle varie discipline.

cronologico e logico. • Comprendere lo scopo di messaggi e testi. Classe 5^ • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Raccontare organizzando il racconto in modo chiaro e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Confrontare messaggi, testi per coglierne somiglianze e differenze.	Classe 5^ ✓ Registri linguistici (comunicazioni formali o informali). ✓ Strategie di ascolto attivo (appunti, mappe concettuali, tabelle/schemi di sintesi…). ✓ Tipologie di testi.	Classe 5^ • Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui. • Esprime sentimenti, opinioni personali e giudizi. • Sintetizza in modo efficace narrazioni di vario tipo. • Relaziona su argomenti di carattere storico, scientifico, geografico. • Diversifica il linguaggio a seconda degli usi specifici richiesti dalle diverse situazioni comunicative. • Individua differenze e somiglianze fra messaggi e testi.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico LETTURA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno legge parole, frasi e brevi testi e ne individua il senso globale.

Classe 2^: L'alunno legge, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, testi narrativi; li comprende, ne individua il senso globale e le informazioni essenziali.

Classe 3^: L'alunno legge con sicurezza e con espressività ad alta voce. Comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e le mette in relazione per mezzo di semplici schemi.

Classe 4^: L'alunno legge scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura. Comprende testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale con l'aiuto di schemi di vario tipo.

Classe 5^: L'alunno legge scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura. Comprende testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi, sintetizza le informazioni ricavate, le mette in relazione in mappe concettuali, in funzione anche dell'esposizione orale, e formula pareri personali sui testi letti.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Leggere frasi sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. ➢ Comprendere il senso globale di un breve testo. Classe 2^ ➢ Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. ➢ Leggere testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla. Classe 3^ ➢ Padroneggiare la lettura espressiva. ➢ Comprendere il significato di parole non note in base al testo. ➢ Leggere testi narrativi, descrittivi e	Classe 1^ ✓ Corrispondenza fonema/grafema (suoni semplici e complessi, sillabe dirette e inverse). ✓ Corrispondenza tra le lettere del carattere stampato maiuscolo e quelle dello stampato minuscolo. Classe 2^ ✓ Funzione della punteggiatura: segni forti (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo) e virgola. ✓ I principali elementi narrativi. ✓ Funzione di titolo e immagini. Classe 3^ ✓ Funzione della punteggiatura: segni deboli (due punti, punto e virgola) e dei puntini di sospensione. ✓ Funzione della punteggiatura nel discorso	Classe 1^ • Associa grafema a fonema. • Comprende il significato globale di un breve testo, individuandone l'argomento. Classe 2^ • Conferisce espressività alla lettura ad alta voce rispettando i segni forti e la virgola. • Ricava le principali informazioni. • Individua in un racconto protagonisti, personaggi, luoghi, tempo. Classe 3^ • Legge ad alta voce in modo scorrevole e rispettando la punteggiatura. • Comprende il contenuto di testi

informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ➢ Comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi pratici. ➢ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	diretto. ✓ Scopo, funzione e struttura di diversi tipi di testo. ✓ Tipologia delle sequenze in un testo narrativo. ✓ Dati senso-percettivi per la descrizione.	narrativi. • Riconosce se i fatti narrati sono veri o fantastici. • Individua la struttura di un testo. • Individua le informazioni principali di un testo di divulgazione. • Individua e classifica i dati senso-percettivi in sequenze descrittive. • Ricava dal contesto il significato di termini sconosciuti. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
Classe 4^ ➢ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce ➢ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione ➢ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere ➢ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ➢ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Classe 4^ ✓ Tecniche di lettura funzionali allo scopo per cui si legge (lettura analitica, orientativa, selettiva). ✓ Caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi poetici: verso strofa, rima, figure di suono e di significato ✓ "Indizi" di anticipazione sul testo da leggere: argomento, contenuti, articolazione/struttura del testo, elementi grafici (colori, evidenziature…), genere/tipologia testuale, scopo.	Classe 4^ • Utilizza le anticipazioni della titolazione e delle immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Coglie la relazione fra titolo, parti di testo, immagini, didascalie. • Utilizza strategie di supporto alla comprensione di un testo letto. • Individua la tipologia, lo scopo e la strutturadi un testo letto. • Analizza un testo dal punto di vista lessicale, contenutistico e della struttura. • Comprende l'utilità e la funzione di testi di tipo pratico-comunicativo. • Sintetizza un testo oralmente. • Individua e mette in relazione le informazioni principali e/o le parole chiave contenute in un testo.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 5^ ➢ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ➢ Ricercare informazioni di testi di diversa natura e provenienza (compresi mappe, grafici, tabelle) per scopi pratici o conoscitivi. ➢ Leggere testi letterari e narrativi, in lingua italiana contemporanea, e ampliare testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Classe 5^ ✓ Tecniche funzionali alla comprensione e alla sintesi (sottolineatura, annotazioni a margine, schemi, mappe, tabelle, domande guida…). ✓ Sinonimia, omonima, polisemia, linguaggio figurato, relazioni di significato tra parole. ✓ Funzione, scopo e struttura di testi letterari di genere narrativo e poetico. ✓ Tipologie testuali. ✓ Funzione di mappe, grafici e tabelle.	Classe 5^ • Formula domande pertinenti prima, durante e/o dopo la lettura autonoma di un testo. • Individua le caratteristiche essenziali che contraddistinguono testi letterari. • Ipotizza/desume il significato di termini/espressioni inusuali. • Comprende le motivazioni dell'agire dei protagonisti e le loro caratteristiche. • Individua e motiva le intenzioni comunicative di un testo. • Compie inferenze tra informazioni implicite ed esplicite. • Usa l'indice dei libri. • Riconosce e motiva le emozioni e i sentimenti espressi in un testo.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico SCRITTURA
TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno scrive semplici pensieri per dare senso alle proprie esperienze.
Classe 2^: L'alunno scrive semplici pensieri per dare senso alle proprie esperienze, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
Classe 3^: L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
Classe 4^: L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
Classe 5^: L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli e sintetizzandoli.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Classe 2^ ➢ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ➢ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche. Classe 3^ ➢ Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	Classe 1^ ✓ Diversi caratteri grafici. ✓ Organizzazione grafica della pagina. ✓ Corrispondenza fonema grafema. ✓ Sillabe dirette e inverse. ✓ Scansione in sillabe. Classe 2^ ✓ Principali convenzioni ortografiche: digrammi, suoni affini, doppie, divisioni in sillabe, accenti, apostrofo, uso della maiuscola, uso intuitivo dell'h. ✓ Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola). Classe 3^ ✓ Convenzioni ortografiche. ✓ Connettivi temporali, spaziali, causali ✓ Criteri/tecniche per la descrizione. ✓ Linearità narrativa (fabula). ✓ Principali segni di punteggiatura: punto esclamativo, interrogativo, virgola, due punti.	Classe 1^ • Scrive correttamente parole dettate e autodettate. • Scrive correttamente una frase dettata. • Scrive una semplice didascalia. • Scrive frasi semplici. Classe 2^ • Elabora una narrazione a partire da sequenze illustrate. • Scrive una sequenza di frasi per descrivere un'esperienza vissuta. • Rispetta le convenzioni ortografiche presentate. • Usa correttamente i principali segni di punteggiatura presentati. Classe 3^ • Organizza dati e informazioni ricavati dall'osservazione diretta/indiretta per la scrittura denotativa. • Elabora una narrazione rispettando la macro-struttura (introduzione, sviluppo/svolgimento, conclusione). • Utilizza i segni di interpunzione in modo

Classe 4^ ➢ Pianificare e produrre racconti scritti di esperienze personali e non. ➢ Scrivere ed esprimere per iscritto emozioni e stati d'animo attraverso lettere e diario. ➢ Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, trasformare e completare. ➢ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche comuni.	✓ Funzione, scopo, struttura e punteggiatura del discorso diretto. Classe 4^ ✓ Schemi per la stesura di un testo. ✓ Struttura e caratteristiche morfo-sintattiche del discorso diretto e di quello indiretto. ✓ Narratore interno (1^ persona del verbo) ed esterno (3^ persona del verbo). ✓ Tecniche per il riassunto. ✓ Punteggiatura: punto e virgola, due punti nelle loro molteplici funzioni.	coerente all'intenzionalità comunicativa. • Rispetta le convenzioni ortografiche Classe 4^ • Predispone uno schema del testo da elaborare e lo segue. • Scrive lettere informali/diario. • Opera conversioni formali tra discorso diretto e indiretto e viceversa. • Trasforma un testo narrativo in base alla persona del verbo. • Riformula sequenze narrative e descrittive utilizzando sinonimi e intervenendo sulla struttura morfo-sintattica. • Introduce in una narrazione elementi di arricchimento, coerenti e coesi. • Sintetizza un racconto non complesso. • Scrive rispettando le convenzioni ortografiche. • Usa i segni di punteggiatura funzionali all'intenzionalità comunicativo-espressiva.
Classe 5^ ➢ Scrivere semplici testi regolativi. ➢ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi e poesie. ➢ Produrre testi sostanzialmente corretti di vario tipo dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ➢ Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di	Classe 5^ ✓ Programmi di videoscrittura. ✓ Struttura e funzione di un testo regolativo	Classe 5^ • Organizza le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza alla quale attenersi durante la produzione scritta. • Organizza le idee per pianificare la traccia di un testo regolativo. • Elabora testi sulla base di modelli dati. Ricava uno schema da un testo scritto. Usa termini appropriati e specifici. • Usa correttamente l'ortografia. • Usa correttamente la punteggiatura.

scrittura.		• Utilizza programmi di videoscrittura

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
TRAGUARDI DI COMPETENZA
Classe 1^: L'alunno capisce ed utilizza oralmente i vocaboli fondamentali.
Classe 2^: L'alunno capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso.
Classe 3^: L'alunno confronta frasi e testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
Classe 4^: L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi un lessico utile per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Classe 5^: L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Classe 1^ ✓ Morfologia di una parola.	Classe 1^ • Raggruppa parole in base a criteri morfologici e logici.
Classe 2^ ➢ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Classe 2^ ✓ Importanza di un bagaglio lessicale preciso e ampio.	Classe 2^ • Comprende in brevi testi il significato di parole non note.
Classe 3^ ➢ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ➢ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Classe 3^ ✓ Funzione e utilizzo del dizionario. ✓ L'ordine alfabetico.	Classe 3^ • Utilizza parole nuove in modo adeguato. • Ricava dal dizionario il significato di una parola.
Classe 4^ ➢ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. ➢ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di	Classe 4^ ✓ Relazioni di sinonimia, omonima e polisemia. ✓ Linguaggio settoriale.	Classe 4^ • Coglie il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza morfologica. • Ricava dal contesto il significato di termini ed espressioni. • Individua campi semantici relativi al medesimo termine.

studio. Classe 5^ ➢ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ➢ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ➢ Utilizzare il dizionario come strumenti di consultazione.	Classe 5^ ✓ Funzione e significato delle abbreviazioni riportate sul dizionario. ✓ Significato letterale e figurato delle parole. ✓ Funzione e scopo dell'etimologia delle parole.	Classe 5^ • Sceglie l'accezione di significato relativa al contesto, tra quelle riportate sul dizionario. • Ricava le informazioni utili, tra quelle presenti nel vocabolario, per la comprensione di un termine un'espressione contestualizzati e la ricerca di sinonimi.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLALINGUA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno applica le principali convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche.

Classe 2^: L'alunno applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali e sintattiche della lingua e i principali segni di interpunzione.

Classe 3^: L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice.

Classe 4^: L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali).

Classe 5^: L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Prestare attenzione alla grafia delle parole per riprodurle correttamente. ➢ Riconoscere intuitivamente la concordanza di genere e numero fra soggetto e predicato.	Classe 1^ ✓ Concordanza nome – verbo.	Classe 1^ • Organizza il pensiero in brevi frasi corrette. • Trasforma le parole della frase rispettando la concordanza.
Classe 2^ ➢ Riconoscere la funzione di elementi grammaticali. ➢ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.	Classe 2^ ✓ Funzione di articoli. ✓ Funzione dei nomi (genere, numero, comune, proprio). ✓ Funzione del verbo come azione. ✓ Funzione del soggetto.	Classe 2^ • Completa una frase con gli elementi mancanti. • Riconosce nomi e articoli in una frase. • Individua il verbo.
Classe 3^ ➢ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: semplici, derivate e composte. ➢ Riconoscere se una frase è organizzata sintatticamente in modo adeguato.	Classe 3^ ✓ Nome primitivo, derivato, composto. ✓ Aggettivo qualificativo. ✓ Preposizioni semplici e articolate. ✓ Pronome personale soggetto. ✓ Macro categorie del tempo verbale: passato, presente e futuro. ✓ Soggetto, predicato e principali espansioni.	Classe 3^ • Riconosce se una frase è costituita dagli elementi necessari. • Riduce e arricchisce la frase, mantenendone la coesione. • Riconosce e analizza i nomi, i verbi e l'aggettivo qualificativo in una frase.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 4^ ➢ Riconoscere in una frase o in un testo alcune parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali e logici. ➢ Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Classe 5^ ➢ Riconoscere in una frase o in un testo tutte le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone ulteriori tratti grammaticali e logici. ➢ Relativamente a testi o a situazione di esperienza diretta riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ➢ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. ➢ Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto e relative espansioni.	Classe 4^ ✓ Struttura delle parole (derivazione, alterazione, parole composte). ✓ Aggettivo qualificativo e i suoi gradi. ✓ Pronomi personali con funzione di complemento. ✓ Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali. ✓ Verbi: tempi semplici e composti del modo indicativo. ✓ Funzione e tipologia delle congiunzioni. Classe 5^ ✓ Avverbi. ✓ Pronome relativo. ✓ Verbi coniugati nei tempi semplici e composti, in tutti i modi, nella forma attiva. ✓ Espansioni del soggetto e del predicato. ✓ Campi semantici.	Classe 4^ • Opera trasformazioni nella struttura morfologica delle parole. • Riconosce la struttura della frase semplice: predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo. • Classifica e utilizza le congiunzioni in base alla specifica funzione testuale. Classe 5^ • Riconosce e analizza in una frase le parti del discorso. • Individua termini a basso/alto uso di frequenza e ne contestualizza il significato. • Stabilisce relazioni di tipo semantico tra parole appartenenti alla lingua italiana e quelle “in prestito” da altre lingue.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : INGLESE

- **COMPETENZA/ETRATTA/E DALPROFILO DELMODELLO PER LACERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**
  E'ingrado di esprimersialivello elementarein linguaingleseedi affrontareuna comunicazione essenzialein semplici situazionidi vita quotidiana.
- C**OMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**
  Comunicazione nellelinguestraniere

Nucleo tematicoASCOLTO (comprensioneorale)

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe1^:L'alunnocomprendeilsensoglobaledisemplici vocaboli.
Classe2^:L'alunnocomprendeilsensoglobalediun semplicemessaggio anchedamadrelingua.
Classe3^:L'alunnocomprendeilsensoglobaledimessaggiconosciuti in contesti nuovi.
Classe4^:L'alunnocomprendeilsensoglobaledimessaggirelativiad argomenti conosciuti.
Classe5^:L'alunnocomprendeistruzionieindicazionidate in L2 dall'insegnante.

OdA	CONOSCENZE	ABILITA’
Classe 1^ ➢ Comprendere semplici espressioni utilizzate in classe pronunciate chiaramente e lentamente. ➢ Comprendere semplici istruzioni operative. ➢ Comprendere l’argomento di una breve storia, canzone o chant.	Classe 1^ ✓ Formule di saluto. ✓ Termini per presentare se stessi ed altri, per chiedere il nome e per dire l’età. ✓ I colori principali. ✓ I numeri fino a 10. ✓ Comandi. ✓ Oggetti scolastici. ✓ Lessico della famiglia. ✓ Stati emotivi. ✓ Parti del corpo. ✓ Gli animali. ✓ La casa. ✓ Alcuni aggettivi qualificativi. ✓ Festivals.	Classe1^ • Comprendeparolee domanderelativea struttureapprese. • Comprendesemplici istruzioniopérative riferiteaun’attività dasvolgerein classe o un gioco. • Comprendel’argomentodi una brevestoria, canzoneo chant.
Classe 2^ ➢ Comprendere semplici messaggi già utilizzati in classe pronunciati chiaramente e	Classe 2^ ✓ I numeri fino a 20 e i colori. ✓ I giocattoli	Classe2^ • Riutilizzastrutturenote relative adomandee relative risposte.

lentamente. ➢ Comprendere parole riferite a strutture apprese. Classe 3^ ➢ Comprendere singole parole in un contesto nuovo pronunciate chiaramente e lentamente.	✓ Comandi. ✓ La famiglia e la casa. ✓ Stati emotivi. ✓ Parti del corpo e del viso. ✓ Aggettivi qualificativi. ✓ Termini per descrivere se stessi ed altri. ✓ Gli animali. ✓ Cibi e preferenze. ✓ L'abbigliamento. ✓ Il tempo. ✓ Festivals. Classe 3^ ✓ L'alfabeto ✓ I giorni della settimana e i mesi dell'anno. ✓ La natura e gli animali. ✓ Numeri fino a 70 ✓ Lessico sull'aspetto fisico. ✓ Lessico della casa. ✓ Lessico sull'abbigliamento, sulle persone e sui lavori domestici. ✓ Sports (lessico delle azioni). ✓ Cibi e preferenze ✓ Azioni che si stanno compiendo. ✓ Descrizione di persone e oggetti. ✓ Festivals. ✓ Verbo to be, to have, to can, to like (simple present). ✓ Accenni sul presentcontinuous. ✓ Preposizioni di luogo in, on, under ✓ Alcuni aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi. ✓ Articoli determinativi e indeterminativi. ✓ Pronomi personali.	Classe3^ • Comprendeglobalmentedomande. • Capiscel'argomento di una brevestoriao di un dialogo o canzoni/filastroccheascoltati. • Comprendebrevi testiascoltati. Classe4 ^

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 4^ ➢ Comprendere brevi espressioni in un contesto differente pronunciate chiaramente e lentamente. Classe 5^ ➢ Comprendere messaggi, istruzioni ed espressioni pronunciate chiaramente.	Classe 4^ ✓ Termini adatti a descrivere le caratteristiche fisiche di una persona. ✓ Termini per descrivere che cosa stanno facendo gli altri e se stessi. ✓ La routinequotidiana, leore e i diversi momenti della giornata. ✓ Dialoghi con i compagni sul proprio tempo libero e sull'organizzazione dello stesso. ✓ Termini adatti a descrivere negozieluoghidella città. ✓ Termini per descrivere animali. ✓ Inumericardinalifinoa100. ✓ Imesidell'anno,le stagioni,i giornidellasettimana. ✓ Condizioniatmosferiche. ✓ Festivals. Classe 5^ ✓ Aggettivi dell'aspetto fisico e del carattere. ✓ Termini per chiedere che aspetto ha una persona. ✓ Descrizione della routine quotidiana propria ed altrui. ✓ Termini per descrivere le azioni del tempo libero. ✓ Descrizione di luoghi appartenenti a diverse nazioni. ✓ Abbigliamento e calzature. ✓ I numeri fino a 100. ✓ La valuta inglese. ✓ Termini per chiedere e dire il prezzo di	• Comprendeglobalmentel'argomento di brevi testi, dialoghi, storie, chants ascoltati. Classe5 ^ • Comprendeglobalmentebrevi testi, storie, interviste, canzoni anchemultimediali. • Comprende ed esegueistruzionieprocedure.

	un articolo e acquistarlo. ✓ Numeri ordinali e date. ✓ Materie scolastiche. ✓ Nazionalità. ✓ Professioni. ✓ Festivals	

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico PARLATO (produzione e interazione orale) TRAGUARDO/I DI COMPETENZA Classe 1^: Comunica oralmente in modo semplice utilizzando vocaboli. Classe 2^: L'alunno utilizza semplici vocaboli e frasi e interagisce con un compagno in modo semplice. Classe 3^: L'alunno produce frasi semplici riferite ad oggetti luoghi, persone e situazioni note e interagisce con un compagno in modo essenziale. Classe 4^: L'alunno descrive oralmente il proprio vissuto ed il proprio ambiente in modo essenziale. Riferisce semplici informazioni e interagisce con un compagno in modo comprensibile. Classe 5^: L'alunno descrive oralmente persone, luoghi, oggetti. Riferisce informazioni riguardanti la sfera personale. L'alunno interagisce con un compagno o un adulto conosciuto, comunicando in modo comprensibile.		
Oda	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
Classe1^ ➢ Ripetereparoleesemplici frasi. Classe2^ ➢ Interagire con i pari e/o con l'insegnante. ➢ Porreerispondere adomandesemplici.	Classe 1^ ✓ Formule di saluto. ✓ Termini per presentare se stessi ed altri, per chiedere il nome e per dire l'età. ✓ I colori principali. ✓ I numeri fino a 10. ✓ Comandi. ✓ Oggetti scolastici. ✓ Lessico della famiglia. ✓ Stati emotivi. ✓ Parti del corpo. ✓ Gli animali. ✓ La casa. ✓ Alcuni aggettivi qualificativi. ✓ Festivals. Classe 2^ ✓ I numeri fino a 20 e i colori. ✓ I giocattoli ✓ Comandi. ✓ La famiglia e la casa. ✓ Stati emotivi. ✓ Parti del corpo e del viso. ✓ Aggettivi qualificativi. ✓ Termini per descrivere se stessi ed altri. ✓ Gli animali	Classe1^ • Comprendeerispondeaun saluto. • Rispondeeformulain modoessenziale semplici domandegiànote. Classe2^ • Utilizzale struttureper salutare, presentarsi,ringraziare,esprimeregusti epreferenze. • Ponedomandesemplici, relative ad argomenti familiari erisponde. • Esegue coralmente filastrocche,canzoni esemplici dialoghi.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe3^ ➢ Interagire con i pari e/o conl'insegnante in situazionidiverse. Classe4^ ➢ Descriverein modo semplicepersone, animali, oggetti, luoghi utilizzando parolee frasigià incontrate.	✓ Cibi e preferenze. ✓ L'abbigliamento. ✓ Il tempo. ✓ Festivals. Classe 3^ ✓ L'alfabeto ✓ I giorni della settimana e i mesi dell'anno. ✓ La natura e gli animali. ✓ Numeri fino a 70 ✓ Lessico sull'aspetto fisico. ✓ Lessico della casa. ✓ Lessico sull'abbigliamento, sulle persone e sui lavori domestici. ✓ Sports (lessico delle azioni). ✓ Cibi e preferenze ✓ Azioni che si stanno compiendo. ✓ Descrizione di persone e oggetti. ✓ Festivals. ✓ Verbo to be, to have, to can, to like (simple present). ✓ Accenni sul presentcontinuous. ✓ Preposizioni di luogo in,on, under ✓ Alcuni aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi. ✓ Articoli determinativi e indeterminativi. ✓ Pronomi personali. Classe 4^ ✓ Termini adatti a descrivere le caratteristiche fisiche di una persona. ✓ Termini per descrivere che cosa stanno facendo gli altri e se stessi. ✓ La routinequotidiana, leore e i diversi momenti della giornata.	Classe3^ • Esprime ciò chesao nonsafare. • Formula risposte edomandesu aspetti personalienon. Classe4^ • Dàsemplici informazionisu se stesso e la propriafamiglia. • Descrivein modo semplicepersone, animali, oggetti, luoghi. • Utilizzale strutturelinguistiche ed il lessico memorizzato perbrevi produzioniorali.

Classe5^ ➢ Darevarieinformazionisu se stesso ela propria famiglia. ➢ Interagirein modocomprensibile con un compagno o un adulto.	✓ Dialoghi con i compagni sul proprio tempo libero e sull'organizzazione dello stesso. ✓ Termini adatti a descrivere negozieluoghidella città. ✓ Termini per descrivere animali. ✓ Inumericardinalifinoa100. ✓ Imesidell'anno,le stagioni,i giornidellasettimana. ✓ Condizioniatmosferiche. ✓ Festivals. Classe 5^ ✓ Aggettivi dell'aspetto fisico e del carattere. ✓ Termini per chiedere che aspetto ha una persona. ✓ Descrizione della routine quotidiana propria ed altrui. ✓ Termini per descrivere le azioni del tempo libero. ✓ Descrizione di luoghi appartenenti a diverse nazioni. ✓ Abbigliamento e calzature. ✓ I numeri fino a 100. ✓ La valuta inglese. ✓ Termini per chiedere e dire il prezzo di un articolo e acquistarlo. ✓ Numeri ordinali e date. ✓ Materie scolastiche. ✓ Nazionalità. ✓ Professioni. ✓ Festivals.	Classe5^ • Esprime in modo semplicele proprie preferenze,gustiesentimenti. • Dialoga con insegnantiecompagniin situazioninote. • Utilizzale strutturelinguistiche ed il lessico memorizzato perbrevi produzioniorali. • Formula domandeerisposte utilizzando anche il linguaggio del corpo.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico LETTURA (comprensione scritta) TRAGUARDO/I DI COMPETENZA Classe 1^: L'alunno legge semplici parole e immagini. Classe 2^: L'alunno legge semplici frasi con supporto visivo. Classe 3^: L'alunno comprende biglietti, brevi messaggi con supporto visivo. Classe 4^: L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale. Classe 5^: L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi identificando parole e frasi note.		
Oda	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
Classe1^ ➢ Leggere semplici parole. Classe2^ ➢ Leggerebrevi didascali	Classe 1^ ✓ Formule di saluto. ✓ Termini per presentare se stessi ed altri, per chiedere il nome e per dire l'età. ✓ I colori principali. ✓ I numeri fino a 10. ✓ Comandi. ✓ Oggetti scolastici. ✓ Lessico della famiglia. ✓ Stati emotivi. ✓ Parti del corpo. ✓ Gli animali. ✓ La casa. ✓ Alcuni aggettivi qualificativi. ✓ Festivals. Classe 2^ ✓ I numeri fino a 20 e i colori. ✓ I giocattoli ✓ Comandi. ✓ La famiglia e la casa. ✓ Stati emotivi. ✓ Parti del corpo e del viso. ✓ Aggettivi qualificativi. ✓ Termini per descrivere se stessi ed altri. ✓ Gli animali. ✓ Cibi e preferenze. ✓ L'abbigliamento.	Classe1^ • Associa parolea immagini. • Completa, dato un modello, parole conosciute. Classe2^ • Associa immaginia brevi didascalie. • Leggein modo guidato un semplicetesto.

	✓ Il tempo. ✓ Festivals.	
Classe3^ ➢ Leggeree comprenderesemplici ebrevi frasi	Classe 3^ ✓ L'alfabeto ✓ I giorni della settimana e i mesi dell'anno. ✓ La natura e gli animali. ✓ Numeri fino a 70 ✓ Lessico sull'aspetto fisico. ✓ Lessico della casa ✓ Lessico sull'abbigliamento, sulle persone e ✓ Sui lavori domestici. ✓ Sports (lessico delle azioni). ✓ Cibi e preferenze ✓ Azioni che si stanno compiendo. ✓ Descrizione di persone e oggetti. ✓ Festivals. ✓ Verbo to be, to have, to can, to like (simple present). ✓ Accenni sul presentcontinuous. ✓ Preposizioni di luogo in,on, under ✓ Alcuni aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi. ✓ Articoli determinativi e indeterminativi. ✓ Pronomi personali.	Classe3^ • Associa immaginiafrasi. • Leggein autonomiafrasiascoltate precedentemente. • Comprende,guidato, ilsenso globale di quanto letto.
Classe4^ ➢ Leggeree comprenderesemplici ebrevi testi.	Classe 4^ ✓ Termini adatti a descrivere le caratteristiche fisiche di una persona. ✓ Termini per descrivere che cosa stanno facendo gli altri e se stessi. ✓ La routinequotidiana, leore e i diversi momenti della giornata.	Classe4^ • Leggebrevi testicon un lessicoconosciuto. • Associa brevi testiaimmagini.

Classe5^ ➢ Leggeree comprenderebrevi e semplici testi anche in situazioninuove	✓ Dialoghi con i compagni sul proprio tempo libero e sull'organizzazione dello stesso. ✓ Termini adatti a descrivere negozieluoghidella città. ✓ Termini per descrivere animali. ✓ Inumericardinalifinoa100. ✓ Imesidell'anno,le stagioni,i giornidellasettimana. ✓ Condizioniatmosferiche. ✓ Festivals. Classe 5^ ✓ Aggettivi dell'aspetto fisico e del carattere ✓ Termini per chiedere che aspetto ha una person ✓ Descrizione della routine quotidiana propria ed altrui ✓ Termini per descrivere le azioni del tempo libero ✓ Descrizione di luoghi appartenenti a diverse ✓ Nazioni. ✓ Abbigliamento e calzature. ✓ I numeri fino a 100. ✓ La valuta inglese. ✓ Termini per chiedere e dire il prezzo di un articolo e acquistarlo. ✓ Numeri ordinali e date. ✓ Materie scolastiche. ✓ Nazionalità. ✓ Professioni. ✓ Festivals	Classe5^ • Leggein autonomiasemplici testidivario tipo con strutture note.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico SCRITTURA (produzione scritta) TRAGUARDO/I DI COMPETENZA Classe 1^: L'alunno copia pochi e semplici vocaboli. Classe 2^: L'alunno scrive vocaboli e frasi semplici. Classe 3^: L'alunno scrive parole e semplici frasi per descrivere il proprio vissuto. Classe 4^: L'alunno scrive messaggi semplici e brevi relativi al proprio ambiente. Classe 5^: L'alunno scrive messaggi semplici e brevi relativi ai bisogni immediati.		
Oda	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
Classe1^ ➢ Copiarei vocaboliproposti. Classe2^ ➢ Completareescrivereparole.	Classe 1^ ✓ Formule di saluto. ✓ Termini per presentare se stessi ed altri, per chiedere il nome e per dire l'età. ✓ I colori principali. ✓ I numeri fino a 10. ✓ Comandi. ✓ Oggetti scolastici. ✓ Lessico della famiglia. ✓ Stati emotivi. ✓ Parti del corpo. ✓ Gli animali. ✓ La casa. ✓ Alcuni aggettivi qualificativi. ✓ Festivals. Classe 2^ ✓ I numeri fino a 20 e i colori. ✓ I giocattoli ✓ Comandi. ✓ La famiglia e la casa. ✓ Stati emotivi. ✓ Parti del corpo e del viso. ✓ Aggettivi qualificativi. ✓ Termini per descrivere se stessi ed altri.	Classe1^ • Copia vocaboliabbinati alle immaginidate. Classe2^ • Completa semplici parole conosciute. • Scrivesemplici parolenote.

Classe3^ ➢ Completarefrasi con parole mancanti. ➢ Scriveparoleesemplici frasi. Classe4^ ➢ Completarefrasi. ➢ Scriveresemplici frasi.	✓ Gli animali. ✓ Cibi e preferenze. ✓ L'abbigliamento. ✓ Il tempo. ✓ Festivals. Classe 3^ ✓ L'alfabeto ✓ I giorni della settimana e i mesi dell'anno. ✓ La natura e gli animali. ✓ Numeri fino a 70 ✓ Lessico sull'aspetto fisico. ✓ Lessico della casa. ✓ Lessico sull'abbigliamento, sulle persone e sui lavori domestici. ✓ Sports (lessico delle azioni). ✓ Cibi e preferenze ✓ Azioni che si stanno compiendo. ✓ Descrizione di persone e oggetti. ✓ Festivals. ✓ Verbo to be, to have, to can, to like (simple present). ✓ Accenni sul presentcontinuous. ✓ Preposizioni di luogo in,on, under ✓ Alcuni aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi. ✓ Articoli determinativi e indeterminativi. ✓ Pronomi personali. Classe 4^ ✓ Termini adatti a descrivere le caratteristiche fisiche di una persona. ✓ Termini per descrivere che cosa stanno facendo gli altri e se stessi.	Classe3^ • Copia frasi. • Completa frasicon parolemancanti. • Scrivemessaggi sempliciebrevi per chiederenotizie. • Compila un modello predefinito. Classe4^ • Completa semplici descrizioni. • Elaborasemplici descrizionisecondo una strutturadata.

Classe5^ ➢ Scriverein forma comprensibile semplici e brevi messaggi. ➢ Utilizzarele strutture conosciutein vari contesti.	✓ La routinequotidiana, leore e i diversi momenti della giornata. ✓ Dialoghi con i compagni sul proprio tempo libero e sull'organizzazione dello stesso. ✓ Termini adatti a descrivere negozieluoghidella città. ✓ Termini per descrivere animali. ✓ Inumericardinalifinoa100. ✓ Imesidell'anno,le stagioni,i giornidellasettimana. ✓ Condizioniatmosferiche. ✓ Festivals. Classe 5^ ✓ Aggettivi dell'aspetto fisico e del carattere. ✓ Termini per chiedere che aspetto ha una persona. ✓ Descrizione della routine quotidiana propria ed altrui. ✓ Termini per descrivere le azioni del tempo libero. ✓ Descrizione di luoghi appartenenti a diverse nazioni. ✓ Abbigliamento e calzature. ✓ I numeri fino a 100. ✓ La valuta inglese. ✓ Termini per chiedere e dire il prezzo di un articolo e acquistarlo. ✓ Numeri ordinali e date. ✓ Materie scolastiche. ✓ Nazionalità. ✓ Professioni. ✓ Festivals.	Classe5^ • Completa semplici frasi e risponde a semplici domandeutilizzando le struttureconosciute. • Scrive testiper presentarsi, ringraziare o invitarequalcuno, chiedere edare notizie.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

<table>
<tr><td colspan="3">Nucleo tematico: RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL' APPRENDIMENTO
TRAGUARDO DI COMPETENZA
Classe 4^: L'alunno osserva parole con suono simile. Osserva la struttura delle frasi più semplici.
Classe 5^: L'alunno osserva la struttura delle frasi. È consapevole di ciò che ha imparato e ciò che deve imparare.</td></tr>
<tr><th>Oda</th><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITA’</th></tr>
<tr>
<td>Classe4^
➢ Riconosceresuoni simili in parolenote.
➢ Riconoscerela strutturadi frasi note.
➢ Riconoscere elementigrammaticali.

Classe5^
➢ Riconosceresuoni simili.
➢ Riconoscerela strutturadelladomandae rispostain frasi note.
➢ Utilizzareparoleestrutture conosciutein più contesti.</td>
<td>Classe 4^
✓ Ordine degli aggettivi.
✓ Preposizioni di tempo.
✓ Verbi to have (have got) e to be.
✓ Simple present.
✓ There is – there are.
✓ Verbo to can.
✓ Present continuous.
✓ Why-questions.
Classe 5^
✓ Avverbi di frequenza.
✓ I pronomi personali.
✓ Aggettivi possessivi.
✓ Il gerundio dopo “goodat” e “like”.
✓ There’s – there are (forme affermativa, interrogativa e negativa).
✓ Aggettivi dimostrativi.
✓ Il singolare ed il plurale dei nomi.
✓ Preposizioni di luogo e di tempo.
✓ Il genitivo sassone.
✓ Wh- questions.
✓ Verbi to have e to be nelle diverse forme.
✓ Il Simple Present.
✓ Il PresentContinuous.</td>
<td>Classe4^
• Confronta paroleele raggruppain baseal suono.
• Utilizzal'alfabeto perlospelling.
• Individuain un testo lestrutturenote.
• Individua in una semplicefrase elementi grammaticali.

Classe 5^
• Individuain parolediversesuoni simili.
• Ordina leparole, di una domanda erisposta, con leWh-questionsconosciute.
• Riconoscela strutturadialcunefrasi in inglese.
• Riconosce la funzionegrammaticale deglielementi principalidellafrase.</td>
</tr>
</table>

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : STORIA

- **COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE:**
  Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
  Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
  Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
  Possiede un patrimonio di conoscenze di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
- **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**
  Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare. Competenze digitali. Consapevolezza ed espressione culturale.

Nucleo tematico: USO DELLE FONTI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA:

Classe 1^: L'alunno riconosce gli elementi del passato nel proprio ambiente.
Classe 2^: L'alunno distingue gli elementi significativi del proprio passato.
Classe 3^: L'alunno riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e identifica beni e risorse del patrimonio culturale.
Classe 4^: L'alunno legge le tracce storiche presenti nel territorio e comprende la funzione del patrimonio culturale.
Classe 5^: L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Individuare tracce del passato nella vita di oggetti, animali e vegetali che ci circondano.	Classe 1^ ✓ Cambiamenti nell'ambiente circostante ✓ Trasformazioni di oggetti, animali e vegetali nel tempo.	Classe 1^ • Coglie i mutamenti prodotto dal passare del tempo. Rileva le trasformazioni operate nel tempo.
Classe 2^ ➢ Ricercare le fonti per ricostruire il proprio passato.	Classe 2^ ✓ Differenza tra reperti, documenti, testimonianze.	Classe 2^ • Ricostruisce la propria storia usando reperti, documenti, testimonianze.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 3^ ➢ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Classe 4^ ➢ Individuare elementi da cui ricavare informazioni su aspetti del passato. Classe 5^ ➢ Rappresentare in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	✓ Differenze e analogie tra oggetti di oggi, deigenitori e dei nonni. ✓Ricostruzione della storia di una persona. Classe 3^ ✓ Strumenti diversi utilizzati per ricostruire il passato. ✓ Fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali. ✓ Fonti storiche sul territorio. Classe 4^ ✓ Aspetti geo-storici di civiltà del passato. ✓ Indicatori di civiltà. ✓ Fonti storiche delle civiltà studiate. Classe 5^ ✓ Caratteristiche delle carte storico - geografiche. ✓ Resti del patrimonio artistico e culturale delle civiltà studiate, presenti sul territorio.	• Usa le tracce come fonti per conoscere la generazione dei genitori e dei nonni. • Ricava informazioni dall'osservazione di oggetti di oggi e del passato. Classe 3^ • Classifica le fonti in base alla loro natura. • Esamina fonti storiche per ricavarne informazioni. • Identifica e legge le fonti presenti sul territorio. Classe 4^ – • Mette in relazione le informazioni esplicite e implicite ricavate dall'analisi di una pluralità di fonti. • Mette in relazione aspetti storici e geografici. Classe 5^ • Ricava informazioni dai testi storiografici. • Confronta eredità artistiche – culturali di civiltà sviluppatesi nello stesso periodo storico. • Confronta carte geo – storiche del Mediterraneo nei periodi legati alle civiltà. • Rappresenta le informazioni in un quadro di civiltà.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA:

Classe 1^: L'alunno ordina le esperienze e le informazioni in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata.
Classe 2^: L'alunno costruisce linee del tempo per rappresentare le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione, contemporaneità e durata.
Classe 3^: L'alunno usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Classe 4^: L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, individuando concetti e temi, usando indicatori e quadri di civiltà; usa la linea del tempo per rappresentarle.
Classe 5^: L'alunno organizza informazioni e conoscenze per confrontare quadri di civiltà (analogie e differenze).

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Riconoscere le relazioni di successione, contemporaneità e durata in esperienze vissute o narrate. Classe 2^ ➢ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, in fenomeni ed esperienze vissuti e narrati.	Classe 1^ ✓ Connettivi temporali (prima, dopo, mentre...). ✓ Organizzatori temporali (Ieri/ oggi/ domani). ✓ Parti della giornata. ✓ Giorni della settimana. ✓ Mesi dell'anno. ✓ Stagioni. ✓ Funzione del calendario. Classe 2^ ✓ Il concetto di ciclicità. ✓ Unità di misura del tempo e relativi strumenti. ✓ Parti costitutive e funzione dell'orologio. ✓ Funzione della linea del tempo.	Classe 1^ • Colloca in successione temporale fatti e azioni del proprio vissuto. • Organizza cronologicamente le sequenze di un racconto. • Stabilisce relazioni temporali (successione e contemporaneità) tra fatti e azioni del proprio vissuto. –Individua cicli di tempo convenzionali. • Utilizza strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo. Classe 2^ • Stabilisce con strumenti adeguati la durata di fenomeni ed esperienze vissute. – Legge le ore sull'orologio analogico. • Ordina sulla linea del tempo alcuni fatti del proprio passato.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 3^ ➢ Rappresentare graficamente relazioni temporali di fenomeni ed eventi del passato. Classe 4^ ➢ Usare la linea del tempo e schemi per rappresentare fenomeni ed eventi del passato e le implicazioni causali. Classe 5^ ➢ Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate. ➢ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Classe 3^ ✓ Cronologia (successione e contemporaneità), periodizzazione, durate. ✓ Teoria dell'evoluzionismo della specie umana. Classe 4^ ✓ La datazione occidentale e la sua rappresentazione convenzionale. ✓ Relazioni causali tra fatti/eventi. Classe 5^ ✓ Relazioni di interdipendenza tra la morfologia e le risorse del territorio con i bisogni dell'uomo e le modalità per il loro soddisfacimento	Classe 3^ • Legge periodi su linee del tempo. • Stabilisce relazioni di successione e di contemporaneità tra eventi del passato. • Dispone in successione cronologica le tappe del processo di ominazione. Classe 4^ • Stabilisce relazioni di successione e di contemporaneità tra eventi e fenomeni di civiltà del passato. • Utilizza linee del tempo e schemi temporali e/o causali per rappresentare fenomeni ed eventi del passato. Classe 5^ • Analizza carte geo-storiche alla ricerca di informazioni esplicite e implicite. • Compie inferenze e avanza ipotesi sulle informazioni desumibili da una carta geostorica. • Confronta quadri di civiltà alla ricerca di specificità, analogie e differenze.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno conosce le trasformazioni operate dal tempo nell'ambiente noto.

Classe 2^: L'alunno ricostruisce la storia familiare.

Classe 3^: L'alunno mette in relazione le caratteristiche dell'ambiente e i modi di vivere dei primi gruppi umani (paleolitico e neolitico).

Classe 4^: L'alunno confronta le caratteristiche e i modi di vivere delle prime civiltà. Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Classe 5^**:** L'alunno individua, spiega e confronta gli elementi caratterizzanti le società studiate per ricavarne nuove conoscenze. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente, con particolare riferimento all'Italia, e li confronta con il presente.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Comprendere che nel tempo avvengono delle trasformazioni. Classe 2^ ➢ Ricostruire le relazioni tra persone in un contesto familiare. Classe 3^ Stabilisce relazioni tra le caratteristiche dell'ambiente con i modi di vivere dei primi gruppi umani.	Classe 1^ ✓ Concetto di trasformazione irreversibile. Classe 2^ ✓ Gradi di parentela. ✓ Caratteristiche e scopo dell'albero genealogico Classe 3^ ✓ Le teorie sull'origine della vita. ✓ L'evoluzione degli organismi viventi.	Classe 1^ • Rileva i cambiamenti operati dall'uomo e dalla natura in un determinato arco temporale. Classe 2^ • Individua parentele dalla lettura di un albero genealogico. • Costruisce il proprio albero genealogico. Classe 3^ • Analizza soluzioni date ad alcuni bisogni dell'uomo in epoche e/o civiltà diverse.

	✓ La vita sul pianeta Terra. ✓ I bisogni primari e secondari dell'uomo. ✓ Influenza dell'ambiente fisico sulla vita dell'uomo.	• Stabilisce collegamenti tra caratteristiche geografiche di un ambiente e il tipo/le modalità di risposta messe in atto dall'uomo. • Individua gli elementi che caratterizzano il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le prime forme di aggregazione sociale dell'uomo.
Classe 4^ ➢ Individuare le relazioni fra gruppi umani e contesti spazio- temporali Classe 5^ ➢ Stabilire analogie e differenze fra le risposte date ai bisogni dell'uomo in situazioni spazio – temporali differenti.	Classe 4^ ✓ Influenza dell'ambiente fisico sulla vita dell'uomo (Civiltà dei fiumi e dei mari). ✓ Evoluzione dei bisogni dell'uomo. ✓ Modi di rispondere ai bisogni appartenenti a culture e periodi diversi. ✓ Organizzazione sociale (Civiltà dei fiumi e dei mari). Classe 5^ ✓ Cause ed effetti delle relazioni di interdipendenza fra uomo e territorio. ✓ Caratteristiche di differenti forme di governo e relativa organizzazione sociale.	Classe 4^ • Individua relazioni tra ambiente, territorio, attività umane di un popolo. • Analizza soluzioni date ai bisogni primari e secondari dell'uomo in civiltà diverse. • Mette in relazione le caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo delle civiltà. Classe 5^ • Analizza soluzioni differenti date ad uno stesso problema dall'uomo in civiltà ed epoche diverse. • Confronta sistemi di relazione fra società del passato tra loro contemporanee.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA:
Classe 1^: L'alunno racconta esperienze in modo corretto e le rappresenta graficamente.
Classe 2^: L'alunno riferisce in modo semplice e corretto fatti narrati o vissuti.
Classe 3^: L'alunno riferisce i fatti studiati in forma di racconto storiografico.
Classe 4^: L'alunno produce ed espone testi storici semplici utilizzando grafismi, schemi, mappe.
Classe 5^: L'alunno racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1^ ➢ Riferire e rappresentare azioni e fatti vissuti. Classe 2^ ➢ Esporre in modo semplice le esperienze e i fatti narrati. ➢ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante tabelle e testi scritti. Classe 3^ ➢ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. ➢ Rappresentare conoscenze e concetti appresi.	Classe 1^ ✓ Ordine cronologico Classe 2^ ✓ Caratteristiche delle rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi…). ✓ Connettivi logico – causali. Classe 3^ ✓ Scopo delle parole-chiave. ✓ Differenza tra leggenda, fonte storica e testo storiografico.	Classe 1^ • Verbalizza sequenze di azioni e/o di fatti vissuti utilizzando i relativi connettivi temporali. • Rappresentandoli graficamente azioni e fatti in successione temporale. Classe 2^ • Racconta in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite attraverso l'esperienza. • Verbalizza schemi temporali e logico-causali riferiti a esperienze vissute o ascoltate. • Rappresenta graficamente relazioni causali fra due o più azioni/fatti. Classe 3^ • Individua le parole chiave in un testo storico e/o storiografico. • Selezionare dati e informazioni sulla base di tematizzazioni. • Utilizza le parole chiave individuate per

Classe 4^ ➢ Ricavare, produrre, esporre informazioni da grafici, tabelle storiche, reperti iconografici. Classe 5^ ➢ Confrontare aspetti delle diverse civiltà studiate, anche in rapporto al presente, utilizzando il linguaggio delle discipline. ➢ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali grafici, tabelle storiche, reperti iconografici	Classe 4^ ✓ Tecniche e strategie per l'analisi di testi storiografici. ✓ Ordine gerarchico delle informazioni all'interno di una fonte e/o di un testo storiografico. ✓ Il concetto di tematizzazione delle informazioni. Classe 5^ ✓ Elementi distintivi di civiltà del passato. ✓ Analogie e differenze tra civiltà del passato.	produrre uno schema/mappa/tabella di sintesi. • Si avvale di strumenti di varia natura (carte geo-storiche, linee del tempo, schemi, mappe concettuali, tabelle…) a supporto dell'esposizione orale di un argomento. Classe 4^ • Seleziona dati e informazioni e li organizza per temi. • Individua, seleziona e rappresenta informazioni da fonti diverse e metterle tra loro in relazione attraverso strumenti di varia natura (carte geo-storiche, linee del tempo, schemi, mappe concettuali, tabelle…) Classe 5^ • Rappresenta in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra segni/testimonianze di civiltà del passato. • Individua elementi di permanenza e trasformazione nella storia di un popolo in parallelo con quella di altre civiltà del passato e del presente. • Rielabora un argomento analizzato in forma di racconto storiografico orale/scritto. • Utilizza le risorse digitali per organizzare le informazioni in un testo storiografico non continuo.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

- L'alunno al termine della scuola Primaria, Conosce gli elementi fondamentali della Costituzione.
  Si avvia a distinguere i ruoli, i compiti e le funzioni delle istituzioni dello Stato, dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.
  Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, Inno Nazionale).
  Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".
  Comprende il significato delle parole "diritto e dovere".
  Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, i concetti della salvaguardia dell'ambientale tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggi).
  Inizia a sperimentare l'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.
  Ha sviluppato conoscenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.
  Si avvia all'uso autonomo delle fonti documentali digitali disponibili su web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.

- **COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO**
  Competenze sociali e civiche
  Comunicazione nella madrelingua
  Competenze di base in campo scientifico e tecnologico
  Competenza matematica
  Competenza digitale Imparare ad imparare
  Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità
  Consapevolezza ed espressione culturale

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

PRIMARIA

Nucleo tematico:

TRAGUARDI DI COMPETENZA

1°,2° e 3°

L'alunno sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

4° e 5°

L'alunno esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ -2^-3^ ➢ Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali. ➢ Prendere coscienza e confidenza dei propri stati d'animo ➢ Elaborare regole di comportamento corretto per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale ➢ Comprendere le principali regole del codice della strada, luogo di incontro e comunicazione. ➢ Comprendere e riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare, scolastica. ➢ Le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, la scuola, il quartiere e il	Classe 1^ -2^-3^ ✓ I diritti del fanciullo. ✓ La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana ✓ La collaborazione e la condivisione. ✓ La diversità come valore. ✓ Le relazioni tra coetanei e adulti. ✓ Il sé, le proprie capacità e i propri interessi. ✓ L'igiene della persona e dei comportamenti connessi ad una sana alimentazione. ✓ Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. ✓ L'ambiente come organismo complesso i cui equilibri vanno salvaguardati. ✓ L'interazione fra uomo e ambiente. ✓ Prime conoscenze di segnaletica, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.	Classe 1^ -2^-3^ • Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. • Attiva modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti. • Esprime gli stati fisici personali (sintomi di malessere e benessere) avviandosi a riconoscerne le cause e le conseguenze. • Sviluppa corretti atteggiamenti alimentari con particolare riferimento alla prima colazione, alla merenda e alla mensa. • Partecipa ad esercitazioni di evacuazione dell'edificio scolastico secondo la scansione prevista dal piano di sicurezza della scuola. • Assume comportamenti di interesse e cura degli spazi comuni. • Assume comportamenti di rispetto e

vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e di solidarietà e di volontariato, …	✓ Il senso di appartenenza alla comunità: la famiglia – la scuola – il quartiere-i gruppi sportivi ... ✓ Le regole della vita associata ed il loro rispetto.	tutela del territorio. • Individua nel proprio ambiente di vita i luoghi pericolosi per il pedone o il ciclista, che richiedono comportamenti particolarmente attenti. • SeguE regole di comportamento dettate, oltre che dal codice, anche dal "buon senso". • Rispetta le regole di comportamento nei diversi contesti sociali.
Classe 4^ -5^ ➢ Educare alla convivenza civile e democratica. ➢ Riconoscere le organizzazioni nazionali ed internazionali che regolano la vita della società. ➢ Educare ai valori della Costituzione: ➢ Concetto di pieno sviluppo della persona umana e compiti della Repubblica a tale riguardo. ➢ Significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà, dell'uguaglianza di tutti i cittadini.	Classe 4^ -5^ ✓ Diritti umani (art.2), Pari dignità delle persone (art.3) ✓ Il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (art.4). Regole utili a sviluppare il senso della responsabilità personale e della legalità. ✓ Funzioni, finalità e simboli delle principali Organizzazioni preposte alla tutela dei diritti dell'uomo. Funzioni e finalità dei principali Organi Costituzionali Amministrativi e dello Stato. ✓ Cenni al processo storico che ha determinato il costituirsi della Comunità Europea. ✓ Eventi storici che hanno portato alla stesura della Costituzione da parte dell'Assemblea Costituente. ✓ La "mappa" dei Valori della nostra Democrazia.	Classe 4^ -5^ • Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Accetta l'altro rispettandone la dignità umana e l'identità culturale promuovendo i processi dell'appartenenza e dell'integrazione. • Rispetta le regole e le norme della vita associata. • Riconosce i diritti-doveri fondamentali dell'uomo. • Partecipa al bene comune. • E' sensibile ai problemi della salute e dell'igiene personale promuovendo azioni di tutela e di prevenzione. • E' sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e nella tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile. • E' sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di

		pubblica utilità. • Riflett sulla funzione di organizzazioni internazionali quali: UNICEF, ONU, FAO...per una sempre maggior sensibilizzazione alla cittadinanza globale. • Riconosce i principali Organi Costituzionali preposti ai poteri suddivisi dello Stato e le loro funzioni. • Promuove attività di gruppo con simulazione di ruoli. • Riflette sui fondamentali articoli della Costituzione Italiana. • Riflette sulle ricorrenze civili più significative utili ad approfondire i valori fondanti della Costituzione. • Rielabra le proposte del territorio utili a rinforzare le conoscenze acquisite per la ricostruzione di contesti e situazioni connessi ai valori della Democrazia.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : GEOGRAFIA

- **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**
  Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni. Si orienta nello spazio: osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
  Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**
  Competenze digitali - Imparare ad imparare - Consapevolezza ed espressione culturale

Nucleo tematico ORIENTAMENTO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno si orienta in uno spazio noto (aula e scuola).
Classe 2^: L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e mappe mentali.
Classe 3^: L'alunno legge e interpreta le diverse carte geografiche.
Classe 4^: L'alunno utilizza anche strumenti tecnologici e punti cardinali per orientarsi nel territorio italiano.
Classe 5^: L'alunno costruisce le proprie carte mentali relative al territorio italiano, europeo e ai diversi continenti.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici.	Classe 1^ ✓Indicatori topologici (con destra e sinistra rispetto a se stessi). ✓Funzione dei punti di riferimento.	Classe 1^ • Individua la collocazione dei corpi in uno spazio conosciuto. • Denomina correttamente la posizione di un oggetto in situazioni pratiche. • Individua punti di riferimento in un ambiente chiuso (aula, palestra…). • Legge ed esegue un percorso conosciuto riportato su una mappa. • Rappresenta graficamente un semplice percorso eseguito. • Compie percorsi in spazi delimitati secondo indicazioni date.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 2^ ➢ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici e mappe mentali. Classe 3^ ➢ Orientarsi nello spazio circostante, anche attraverso mappe**.** Classe 4^ ➢ Orientarsi nello spazio circostante e su carte del territorio italiano utilizzando strumenti tecnologici e punti cardinali. Classe 5^ ➢ Orientarsi su carte del territorio italiano, europeo e continentale.	Classe 2^ ✓ Destra e sinistra rispetto all'altro ✓ Punto di partenza e di arrivo ✓ Direzione, verso e cambio di direzione ✓ Punti di riferimento fissi e mobili. ✓ Punti di riferimento oggettivi e soggettivi. Classe 3^ ✓ Convenzioni cartografiche. ✓ Legenda cartografica. ✓ La riduzione in scala. Classe 4^ ✓ Funzionamento bussola ✓ Moto apparente del Sole (meridiana) ✓ Punti cardinali ✓ Meridiani e paralleli. Classe 5^ ✓ Mappa mentale delle regioni italiane. ✓ Mappa mentale dell'Europa ✓ Mappa mentale dei continenti.	Classe 2^ • Riconosce nello spazio gli elementi fissi e mobili. • Individua in un percorso punti di riferimento. Classe 3^ • Legge semplici cartine e mappe. • Costruisce semplici cartine e mappe. Classe 4^ • Individua i punti cardinali nella realtà. • Si orienta utilizzando la bussola. • Individua i punti cardinali su carte. • Associa ai punti cardinali la posizione del sole nei diversi momenti della giornata. Classe 5^ • Individua e verbalizza la posizione delle regioni italiane, degli Stati Europei e dei Continenti.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare percorsi nello spazio circostante (aula, scuola).

Classe 2^: L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi circostanti e progettare percorsi.

Classe 3^: L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare semplici rappresentazioni cartografiche e analizzare i principali elementi del territorio.

Classe 4^: L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte fisiche, politiche e tematiche del territorio italiano.

Classe 5^: L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte a diversa scala e progettare itinerari di viaggio.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Classe 1^ ✓ Caratteristiche ambienti conosciuti, chiusi e aperti. ✓ Confini, regioni. ✓ Punti di vista differenti. ✓ Impronte.	Classe 1^ • Descrive e rappresenta i percorsi effettuati usando una simbologia non convenzionale. • Legge ed esegue un percorso conosciuto riportato su una mappa. • Denomina correttamente la posizione di un oggetto in relazione a se stesso e agli altri. • Compie percorsi in spazi delimitati secondo indicazioni date.
Classe 2^ ➢ Leggere, interpretare e rappresentare la pianta di ambienti circostanti e tracciare percorsi.	Classe 2^ ✓ Scopo e utilità delle piante. ✓ Funzione della legenda. ✓ Simboli convenzionali.	Classe 2^ • Descrive in forma orale e scritta un percorso effettuato. • Utilizza simboli convenzionali per rappresentare oggetti e spazi
Classe 3^ ➢ Leggere e interpretare la pianta di uno spazio delimitato.	Classe 3^ ✓ Caratteristiche e scopo delle mappe geografiche.	Classe 3^ • Legge rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende.
Classe 4^ ➢ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche	Classe 4^ ✓ Elementi fisici e antropici di un paesaggio geografico.	Classe 4^ • Individua negli ambienti morfologia, idrografia e clima.

di diversa scala, carte tematiche, grafici. Classe 5^ ➢ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo; ➢ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	✓ Regioni climatiche del territorio italiano. ✓ Tipologia e funzione di carte geografiche (fisiche, politiche e tematiche). ✓ Riduzione in scala a livello esperienziale ✓ Lettura di grafici. Classe 5^ ✓ Elementi fisici e antropici delle regioni italiane, degli Stati Europei e del Mondo ✓ Regioni climatiche mondiali ✓ Aspetti da tenere in considerazione nella realizzazione di un viaggio (spaziotempo, costi, mezzi di trasporto, località, motivazioni…).	• Interpreta le rappresentazioni cartografiche in base alla funzione specifica. • Legge grafici. Classe 5^ • Localizza i più significativi elementi fisici e antropici nel territorio regionale italiano. • Localizza i più significativi elementi fisici e antropici nel territorio europeo e mondiale. • Utilizza le conoscenze apprese per progettare un itinerario di viaggio.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico : PAESAGGIO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno riconosce le principali caratteristiche antropo-fisiche dello spazio locale attraverso l'osservazione diretta.

Classe 2^: L'alunno riconosce le principali caratteristiche antropo-fisiche del proprio territorio e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.

Classe 3^: L'alunno riconosce e denomina gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

Classe 4^: L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche degli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze.

Classe 5^: L'alunno riconosce, denomina e identifica le principali caratteristiche degli elementi fisici e antropici dei paesaggi anche su scala globale (europea e mondiale), individuando analogie e differenze con il territorio italiano.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Conoscere gli elementi principali dell'aula e della scuola attraverso l'approccio percettivo. Classe 2^ ➢ Conoscere e denominare gli elementi principali del territorio circostante. Classe 3^ ➢ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. Classe 4^ ➢ Conoscere i principali paesaggi italiani e confrontarli tra loro.	Classe 1^ ✓ Elementi antropici e naturali di aula e scuola. Classe 2^ ✓ Elementi fisici e antropici del proprio ambiente. ✓ Lessico specifico per descrivere un ambiente. Classe 3^ ✓ Elementi fisici di un territorio. ✓ Elementi antropici di un territorio. ✓ Terminologia specifica. Classe 4^ ✓ Caratteristiche dei paesaggi di pianura, collina, montagna, fiume, lago, mare.	Classe 1^ • Si muove autonomamente, seguendo le indicazioni ricevute, nell'aula e nella scuola. • Utilizza i sensi dell'udito, dell'olfatto, del tatto per spostarsi in un ambiente noto. Classe 2^ • Ricostruisce mentalmente il proprio ambiente di vita, e lo illustra. • Individua gli elementi costitutivi del proprio ambiente. Classe 3^ • Descrive un paesaggio attraverso le sue caratteristiche fisiche. • Descrive un paesaggio attraverso le sue caratteristiche antropiche. Classe 4^ • Organizza informazioni tratte da più fonti. • Rielabora informazioni tratte da testi e immagini. • Espone con coerenza le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico

Classe 5^ ➢ Conoscere e confrontare tra loro i diversi paesaggi europei e mondiali.	Classe 5^ ✓ Caratteristiche dei principali paesaggi europei e mondiali. ✓ Elementi rilevanti del patrimonio artistico e naturalistico italiano.	della disciplina. Classe 5^ • Individua le regioni fisiche principali europee e i grandi caratteri dei continenti e degli oceani • Individua gli aspetti che valorizzano il patrimonio ambientale e culturale italiano.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno percepisce lo spazio come sistema organizzato.

Classe 2^: L'alunno realizza che lo spazio è un sistema organizzato in base alla destinazione d'uso.

Classe 3^: L'alunno si rende conto dell'interdipendenza tra risorse e caratteristiche fisiche di un territorio e interventi operati dall'uomo.

Classe 4^: L'alunno si rende conto dell'interdipendenza tra risorse e caratteristiche fisiche del territorio italiano e interventi operati dall'uomo.

Classe 5^: L'alunno sa costruire la propria conoscenza di uno spazio geografico utilizzando una pluralità di fonti e informazioni.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Riconoscere nel proprio ambiente di vita diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche. Classe 2^ ➢ Riconoscere nel territorio l'organizzazione e le modifiche operate dall'uomo e l'interdipendenza tra i diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche. Classe 3^ ➢ Riconoscere, in differenti ambienti, gli elementi antropici e le connessioni con le caratteristiche fisiche del territorio.	Classe 1^ ✓ Oggetti e ambienti scolastici e loro funzioni. Classe 2^ ✓ Spazio di vita circostante e sue funzioni. ✓ Concetto di spazio pubblico e spazio privato. ✓ Relazione di interdipendenza fra bisogni delle persone e servizi offerti dal territorio. ✓ Terminologia specifica dei diversi spazi e luoghi. Classe 3^ ✓ Terminologia specifica di elementi fisici e antropici di un territorio. ✓ Relazioni causali tra risorse del territorio e loro utilizzo.	Classe 1^ • Associa gli spazi e gli oggetti alle relative attività/funzioni. Classe 2^ • Classifica gli spazi del proprio ambiente di vita in base alla tipologia e alla funzione. Classe 3^ • Verbalizza le modifiche operate dall'uomo su un territorio. • Identifica e mette in relazione gli elementi di un territorio con la sua antropizzazione. • Discrimina gli interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 4^ ➢ Riconoscere lo spazio geografico, a partire dal contesto italiano, come sistema territoriale complesso governato da rapporti di interdipendenza fisica/antropica. Classe 5^ ➢ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, storico-culturale e amministrativa) a partire dal contesto italiano. ➢ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Classe 4^ ✓ Distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici nel territorio italiano. ✓ La suddivisione del territorio in comuni, province, regioni. Classe 5^ ✓ Collocazione dell'Italia rispetto all'Europa e al mondo. ✓ Elementi caratterizzanti una regione ✓ Caratteristiche politiche e culturali di un territorio. ✓ Strutture organizzative del territorio a tutela dell'ambiente (enti, associazioni…). ✓ I siti naturalistici più importanti.	Classe 4^ • Riconosce in un territorio gli elementi fisici presenti. • Elabora ipotesi sugli elementi antropici in relazione agli elementi fisici e ne verifica la congruenza. • Conosce la funzione degli enti locali. Classe 5^ • Individua la posizione dell'Italia nell'Europa e nel Planisfero • Organizza le informazioni in schemi di sintesi. • Espone con coerenza le conoscenze apprese usando il lessico specifico della disciplina • Individua i criteri principali per la suddivisione delle regioni italiane: amministrativi, paesaggistici, climatici. • Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA: MATEMATICA

- **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**
  Utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi dati.
- **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**
  Competenza matematica.

Nucleo tematico NUMERI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno utilizza i numeri naturali e le tecniche di calcolo anche in relazione a semplici situazioni problematiche con le due operazioni presentate.

Classe 2^: L'alunno utilizza i numeri naturali e le tecniche di calcolo anche in relazione ad adeguate situazioni problematiche con le tre operazioni presentate.

Classe 3^: L'alunno utilizza i numeri naturali e le tecniche di calcolo relative alle quattro operazioni anche in situazioni problematiche.

Classe 4^: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico utilizzando tecniche e procedure anche in relazione a situazioni problematiche.

Classe 5^: L'alunno utilizza differenti tecniche e procedure di calcolo anche in relazione a situazioni problematiche.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Contare oggetti a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo confrontando ed ordinando quantità. ➢ Risolvere semplici problemi legati alla realtà. Classe 2^ ➢ Confrontare e ordinare numeri rappresentandoli sulla retta avendo consapevolezza della notazione posizionale. ➢ Leggere e comprendere semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Classe 1^ ✓ Numeri naturali fino a 20. ✓ Numeri ordinali. ✓ Precedente e seguente entro il 20. ✓ Simboli di maggiore, minore, uguale. ✓ Decine e unità. ✓ Addizioni e sottrazioni in riga. ✓ Processo risolutivo di semplici problemi: rappresentazione grafica - operazione risposta. Classe 2^ ✓ Numeri naturali fino a 100. ✓ Precedente e seguente entro il 100. ✓ Cambio e valore posizionale delle cifre. ✓ Addizioni e sottrazioni in colonna. ✓ Moltiplicazioni. ✓ Tabelline. ✓ Processo risolutivo: rappresentazione grafica	Classe 1^ • Opera con i numeri attraverso le due operazioni conosciute. • Confronta ed ordina numeri fino a 20. • Raggruppa e confronta quantità. • Rappresenta graficamente un semplice problema. • Decodifica e risolve i problemi utilizzando tecniche di calcolo relative alle due operazioni presentate. Classe 2^ • Opera con i numeri attraverso le tre operazioni conosciute. • Confronta ed ordina numeri fino a 100. • Decodifica e risolve i problemi utilizzando tecniche di calcolo relative alle tre operazioni presentate.

Classe 3^ ➢ Verbalizzare le procedure di calcolo. ➢ Leggere, comprendere e risolvere facili problemi, spiegando il procedimento seguito. Classe 4^ ➢ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e comprendere il valore posizionale delle cifre. ➢ Eseguire le quattro operazioni con modalità opportune e operare con le frazioni. ➢ Risolvere problemi utilizzando procedimenti diversi.	- operazione - risposta. Classe 3^ ✓ Numeri naturali fino a 1 000. ✓ Tabelline (memorizzazione). ✓ Algoritmo di ciascuna delle quattro operazioni. ✓ Proprietà delle operazioni (addizione, sottrazione e moltiplicazione). ✓ Utilizzo delle frazioni in situazioni quotidiane. ✓ Stima di calcolo. ✓ Processo risolutivo: dati (utili ed inutili) - soluzione - risposta (problemi con 2 domande esplicite e 2 operazioni). Classe 4^ ✓ Numeri naturali fino a 100 000. ✓ Numeri decimali. ✓ Operazioni con i numeri decimali (addizione e sottrazione). ✓ Proprietà delle quattro operazioni. ✓ Multipli e divisori. ✓ Frazioni. ✓ Euro. ✓ Stima di calcolo (anche con i decimali). ✓ Processo risolutivo: dati (mancanti e nascosti) - soluzione - risposta (problemi con 1 domanda implicita). ✓ Peso lordo, peso netto, tara.	Classe 3^ • Opera con i numeri attraverso le quattro operazioni. • Confronta ed ordina numeri entro il 1 000. • Utilizza le proprietà affrontate delle operazioni per velocizzare il calcolo mentale. • Legge e rappresenta una frazione. • Prevede il risultato di un'operazione. • Decodifica e risolve i problemi utilizzando tecniche di calcolo. Classe 4^ • Opera con i numeri entro il 100 000. • Confronta ed ordina numeri entro il 1000. • Confronta e ordina numeri decimali. • Utilizza le proprietà delle quattro operazioni per velocizzare il calcolo mentale. • Individua multipli e divisori. • Riconosce i diversi tipi di frazione. • Opera con banconote e monete euro. • Prevede il risultato di un'operazione (anche con i numeri decimali). • Decodifica e risolve i problemi utilizzando tecniche di calcolo (anche con le frazioni). • Risolve problemi implicanti peso lordo, peso netto, tara.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 5^ ➢ Utilizzare numeri decimali, negativi, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ➢ Risolvere problemi utilizzando strumenti e procedimenti diversi. ➢ Conoscere alcuni sistemi di notazione dei numeri che sono/sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.	Classe 5^ ✓ Numeri naturali e decimali (periodi). ✓ Casistiche delle 4 operazioni, con particolare attenzione alla divisione. ✓ Frazioni equivalenti. ✓ Rapporti (frazioni). ✓ Percentuali. ✓ Numeri negativi. ✓ Stima (approssimazione per difetto e per eccesso). ✓ Processo risolutivo: dati - soluzione - risposta (problemi con più domande implicite e più soluzioni). ✓ Compravendita. ✓ Numerazione romana.	Classe 5^ • Legge i periodi del numero. • Confronta frazioni. • Calcola scegliendo le strategie più opportune. • Calcola la percentuale in contesti semplici. Individua i numeri negativi nella realtà. • Anticipa il risultato di un’operazione per eccesso e per difetto. • Decodifica e risolve i problemi utilizzando tecniche di calcolo (anche con le frazioni). • Risolve problemi relativi alla compravendita. • Trasforma numeri romani in numeri indoarabici e viceversa.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno riconosce e rappresenta semplici figure geometriche.
Classe 2^: L'alunno riconosce e rappresenta semplici figure del piano e dello spazio.
Classe 3^: L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
Classe 4^: L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure.
Classe 5^: L'alunno, utilizzando strumenti per il disegno geometrico e di misura, descrive, denomina e classifica figure.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Percepire la propria posizione nello spazio e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico. ➢ Riconoscere e denominare semplici figure geometriche. Classe 2^ ➢ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altro, usando termini adeguati. ➢ Realizzare percorsi sul piano cartesiano e descriverli. ➢ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Classe 3^ ➢ Conoscere le proprietà delle figure geometriche. ➢ Disegnare e costruire figure geometriche con l'uso di opportuni strumenti.	Classe 1^ ✓ Concetti spaziali. ✓ Concetti topologici. ✓ Linea aperta, linea chiusa. ✓ Confini/regioni. ✓ Semplici figure geometriche piane. Classe 2^ ✓ Concetti spaziali (destra, sinistra). ✓ Linea semplice, non semplice, orizzontale, verticale, obliqua. ✓ Semplici figure geometriche solide e piane. ✓ Simmetria. Classe 3^ ✓Punto. ✓ Retta, semiretta, segmento. ✓ Posizioni di due rette nel piano (parallelismo e perpendicolarità). ✓ Angoli (classificazione). ✓ Figure solide (cubo, parallelepipedo, piramide, cono, cilindro).	Classe 1^ • Utilizza gli indicatori spaziali primari per localizzare se stesso e gli oggetti. • Distingue e classifica le figure geometriche in riferimento alle forme dei blocchi logici. • Riconosce linee aperte/chiuse, confini/regioni. Classe 2^ • Utilizza gli indicatori spaziali della lateralità per descrivere le relazioni tra persone e oggetti. • Identifica i diversi tipi di linea. • Distingue figure solide e piane. • Riconosce le figure geometriche. • Individua semplici elementi di simmetria in situazioni pratiche. Classe 3^ • Identifica le caratteristiche delle figure geometriche. • Classifica gli angoli. • Indica le relazioni tra gli elementi di una figura o tra figure. • Utilizza il linguaggio specifico. • Usa il righello per disegnare le figure

	✓ Figure piane (poligoni e non poligoni). ✓ Piano cartesiano (non complesso). ✓ Distinzione tra superficie e contorno. ✓ Perimetro. ✓ Simmetria (figure simmetriche e asse di simmetria).	geometriche. • Riproduce figure simmetriche.
Classe 4^ ➢ Riprodurre una figura utilizzando strumenti opportuni. ➢ Confrontare e misurare angoli usando proprietà e strumenti. ➢ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. ➢ Risolvere problemi geometrici.	Classe 4^ ✓ Angoli (misurazione). ✓ Figure piane (quadrilateri e triangoli). ✓ Perimetro con formule. ✓ Isoperimetria. ✓ Congruenza. ✓ Equivalenza ed equiscomponibilità nel piano. ✓ Area (calcolo con unità di misura non convenzionali). ✓ Processi risolutivi: dati - soluzione - risposta (rispetto al perimetro).	Classe 4^ • Utilizza il goniometro. • Analizza e confronta le figure geometriche. • Calcola il perimetro applicando le formule. - Confronta il perimetro di figure diverse. • Calcola l'area di figure con unità di misura non convenzionali. • Decodifica e risolve problemi geometrici (rispetto al perimetro).
Classe 5^ ➢ Costruire una figura utilizzando strumenti opportuni. ➢ Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. ➢ Determinare perimetro ed area dei poligoni.	Classe 5^ ✓ Poligoni regolari ed irregolari (caratteristiche e perimetro). ✓ Figure ruotate, traslate, riflesse (in modo semplice). ✓ Area con formule(quadrato, rettangolo, triangolo, rombo, trapezio). ✓ Cerchio (caratteristiche). ✓ Processi risolutivi: dati - soluzione - risposta (rispetto al perimetro e all'area).	Classe 5^ • Costruisce con opportuni strumenti i poligoni regolari. • Identifica le parti del cerchio. • Riproduce figure ruotate, traslate, riflesse. • Calcola l'area, applicando le formule. • Decodifica e risolve problemi geometrici (rispetto al perimetro e all'area).

Nucleo tematico RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno rileva fenomeni ed utilizza dati in semplici situazioni. Sperimenta misurazioni di oggetti con semplici stime.
Classe 2^: L'alunno rileva fenomeni, utilizza dati e costruisce semplici rappresentazioni. Sperimenta misurazioni di oggetti con misure arbitrarie ed effettua confronti.
Classe 3^: Costruisce rappresentazioni ed effettua confronti statistici. Utilizza alcune unità di misura convenzionali.
Classe 4^: L'alunno ricava informazioni da dati rappresentati. Utilizza unità di misura convenzionali ed effettua confronti.
Classe 5^: L'alunno ricava informazioni da dati rappresentati in contesti ampi. Utilizza molteplici unità di misura.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Classificare figure e oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. ➢ Decodificare un'indagine statistica concreta. ➢ Ordinare oggetti in base a relazioni di grandezza. Classe 2^ ➢ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. ➢ Leggere e rappresentare relazioni e dati, vicini alla propria esperienza, secondo modalità adeguate. ➢ Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.	Classe 1^ ✓ Significato dei simboli. ✓ Struttura e scopo di alcune rappresentazioni grafiche (diagrammi di Eulero-Venn, sagittali, istogrammi). ✓ Semplici attributi misurabili (lunghezza, altezza…) in alcuni oggetti di uso comune. Classe 2^ ✓ Struttura e funzione dei diagrammi di Eulero-Venn e della rappresentazione cartesiana. ✓ Struttura e funzione di tabelle. ✓ Struttura e funzione di istogrammi e ideogrammi. ✓ Lunghezza e distanza. ✓ Peso/massa. ✓ Capacità.	Classe 1^ • Utilizza il linguaggio grafico e/o verbale per rappresentare classificazioni o relazioni. • Legge semplici grafici relativi all'esperienza quotidiana. • Confronta e ordina oggetti. Classe 2^ • Rappresenta classificazioni e/o relazioni. • Legge i grafici presentati. • Utilizza campioni arbitrari per effettuare misurazioni.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 3^ ➢ Argomentare sui criteri che sono stati usati per le classificazioni. ➢ Descrivere relazioni e dati con opportune rappresentazioni statistiche. ➢ Misurare alcune grandezze utilizzando unità di misura convenzionali. Classe 4^ ➢ Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni. ➢ Riconoscere eventi probabili in situazioni concrete. ➢ Conoscere le principali unità di misura convenzionali e passare da un'unità di misura all'altra. Classe 5^ ➢ Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ➢ Usare le nozioni di frequenza, moda, media aritmetica e mediana. ➢ Utilizzare le principali unità di misura convenzionali e passare da una unità di misura all'altra.	Classe 3^ ✓ Struttura e funzione dei diagrammi ad albero e di flusso. ✓ Quantificatori logici (tutti, alcuni, ogni…). ✓ Struttura e funzione di istogrammi e ideogrammi più complessi. ✓ Strumenti e unità di misura della lunghezza: multipli e sottomultipli ✓ Strumenti e unità di misura della capacità: multipli e sottomultipli. Classe 4^ ✓ Connettivi logici (e, o, non…). ✓ Struttura e funzione dei diagrammi diCarroll. ✓ Struttura e funzione dei grafici cartesiani. ✓ Strumenti e unità di misura delpeso/massa: multipli e sottomultipli. Classe 5^ ✓ Struttura e funzione di semplici areogrammi. ✓ Superficie, tempo.	Classe 3^ • Individua il criterio che sta alla base di una classificazione. • Stabilisce un criterio per ordinare dei dati. • Legge un grafico e formula le relative osservazioni. • Costruisce un semplice istogramma. • Utilizza unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni di lunghezze e capacità. • Opera conversioni all'interno di unità di misura di lunghezza e capacità. Classe 4^ • Usa in modo adeguato i connettivi logici per stabilire relazioni. • Ricava informazioni da rappresentazioni statistiche. • Individua i criteri della probabilità in esperienze pratiche. • Opera conversioni all'interno di unità di misura di peso/massa. • Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Classe 5^ • Utilizza le rappresentazioni statistiche per effettuare valutazioni. • Individua e/o calcola la frequenza, la moda, la media aritmetica e la mediana. • Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : SCIENZE

- **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**
  Usa le sue conoscenze matematiche-scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
  È in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni ed attribuire significato ad ambienti, fatti e fenomeni.
  Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Competenze di base in scienze. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.

Nucleo tematico OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Classe 2^: L'alunno riconosce e descrive le principali caratteristiche di materiali, oggetti e strumenti.

Classe 3^: L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale.

Classe 4^: L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e ne coglie l'importanza.

Classe 5^: L'alunno osserva, analizza e descrive lo svolgersi di un fenomeno; realizza semplici esperimenti e utilizza schemi e modelli.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Individuare attraverso manipolazioni le qualità e le proprietà di oggetti e materiali. ➢ Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà. Classe 2^ ➢ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. ➢ Individuare la struttura di oggetti elementari. Classe 3^ ➢ Scomporre e ricomporre materiali relativi al proprio ambiente naturale e riconoscerne le funzioni.	Classe 1^ ✓ Caratteristiche degli oggetti ✓ Caratteristiche dei materiali ✓ Proprietà senso-percettive dei corpi (grandezza, forma, peso, colore) Classe 2^ ✓ Proprietà della materia: trasparenza, colore, odore, sapore… ✓ Trasformazioni fisiche (solidificazione, fusione, evaporazione, condensazione). Classe 3^ ✓ ✓ Composizione e stratigrafia del suolo. ✓Le caratteristiche dell'acqua.	Classe 1^ • Classifica oggetti e materiali in base agli stimoli senso-percettivi. • Classifica e ordina oggetti in base alle loro proprietà. Classe 2^ • Individua le proprietà della materia in oggetti di uso comune. • Coglie e descrive trasformazioni fisiche della materia acqua. Classe 3^ • Identifica la struttura del suolo. • Esamina l'acqua e trae informazioni utili alla lettura delle condizioni del territorio.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 4^ ➢ Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. ➢ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura. Individuare le proprietà dei materiali. Classe 5^ ➢ Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. ➢ Osservare e schematizzare le relazioni tra le variabili individuate.	Classe 4^ ✓ Pressione. ✓ Temperatura. ✓ Calore. ✓ Durezza, elasticità, trasparenza, densità. ✓ Miscugli, soluzioni, emulsioni. ✓ Condensazione, sublimazione. ✓ Dilatazione. ✓ Caratteristiche degli strumenti di misura Classe 5^ ✓ Energia e sue trasformazioni (potenziale, cinetica, muscolare, luminosa). ✓ Sfruttamento delle risorse energetiche. ✓ Caratteristiche della luce. ✓ Sistema solare.	Classe 4^ • Rico Registra dati significativi. • Utilizza strumenti adeguati per la misurazione. • Riconosce le proprietà dei materiali. • Costruisce semplici strumenti di misura seguendo modelli. Classe 5^ • Comprende la possibilità di sfruttamento delle diverse forme di energia. • Individua il movimento dei corpi celesti. • Ricostruisce semplici modelli relativi al sistema solare. • Rielabora in forma grafica i risultati degli esperimenti. ricostruisce alcuni passaggi di stato.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno sviluppa un atteggiamento di curiosità e ricerca esplorativa e opera le prime classificazioni

Classe 2^: L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali

Classe 3^: L'alunno riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana

Classe 4^: L'alunno prosegue nell'osservazione del mondo naturale e dei suoi cambiamenti nel tempo*

Classe 5^: L'alunno spiega ed espone con la terminologia specifica le informazioni ricavate da testi di carattere scientifico, formula domande anche sulla base di ipotesi personali e le verifica

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Distinguere piante e animali cogliendone somiglianze, differenze e operare classificazioni secondo criteri diversi. ➢ Acquisire familiarità con le variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia). Classe 2^ ➢ Distinguere gli aspetti morfologici delle piante e degli animali. ➢ Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale. Classe 3^ ➢ Osservare e sperimentare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ➢ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Classe 1^ ✓ Piante e animali del giardino ✓ Viventi e non viventi ✓ Vegetali/animali ✓ Parti dell'albero ✓ Stagioni e fenomeni meteorologici Classe 2^ ✓ Alberi, arbusti e erbe ✓ Erbivori/ carnvori/ onnivori. ✓ Ciclo vitale (frfalle, api...) ✓ Prodotti di origine animale/vegetale. ✓ Trasformazione di prodotti. ✓ Elementi naturali e artificiali. Classe 3^ ✓ Vertebrati, invertebrati. ✓ Alberi, arbusti, in ambienti diversi. ✓ Permeabilità/ impermeabilità. ✓ L'inquinamento dell'acqua.	Classe 1^ • Registra i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Interpreta semplici trasformazioni degli ambienti naturali. Classe 2^ • Individua somiglianze e differenze nelle specie animali e vegetali • Descrive le fasi di trasformazione di un prodotto. Classe 3^ • Descrive gli elementi di un ambiente. • Distingue vertebrati ed invertebrati. • Distingue alberi e arbusti. • Identifica analogie e differenze fra un organismo animale e uno vegetale. • Riconosce le caratteristiche di un

Classe 4^ ➢ Proseguire nelle osservazioni dei cambiamenti dell'ambiente circostante, con frequenza e regolarità, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni ed in autonomia. Classe 5^ ➢ Ricostruire e interpretare il movimento di diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo. ➢ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.	Classe 4^ ✓ Funzioni della pianta. ✓ Caratteristiche fisiologiche degli animali. ✓ Respirazione e riproduzione negli animali. ✓ Realizza le fasi del metodo scientifico sperimentale (osservazione, ipotesi, esperimento, conclusione). Classe 5^ ✓ Virus e batteri. ✓ Funghi e muffe. ✓ Sistema solare. ✓ Movimenti della Terra.	terreno. Rileva le caratteristiche di acqua inquinata. Classe 4^ • Ricostruisce esperimenti legati alle funzioni delle piante. • Individua le caratteristiche degli animali e li classifica. • Individua le modalità di respirazione e di riproduzione di alcuni animali. • Progetta semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico sperimentale. Classe 5^ • Rileva i movimenti della Terra in relazione al sistema solare. • Replica esperimenti, rispettando la procedura. • Identifica muffe e funghi.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTETRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.

Classe 2^: L'alunno riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Classe 3^: L'alunno riconosce le capacità di adattamento degli animali all'ambiente in cui vivono. Ha cura e rispetto degli ambienti circostanti.

Classe 4^: L'alunno comprende l'interdipendenza tra gli esseri viventi. Interpreta le trasformazioni ambientali determinate dall'intervento dell'uomo.Classe 5^: L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ricava informazioni da testi letti e/o filmati visti.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Descrivere le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. Classe 2^ ➢ Riconoscere i bisogni degli organismi viventi (fame, sete, movimento). ➢ Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute. Classe 3^ ➢ Riconoscere l'adattamento degli organismi viventi all'ambiente in cui vivono. ➢ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Classe 4^ ➢ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc.., che la vita di ogni organismo è in relazione con	Classe 1^ ✓ Trasformazioni ambientali di tipo stagionale. ✓ Trasformazioni legate all'azione modificatrice dell'uomo. Classe 2^ ✓ I bisogni dell'uomo, degli animali e delle piante. ✓ Comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente. ✓ Comportamenti corretti per la propria salute. Classe 3^ ✓ Pozzo, acqua, depuratore ✓ Habitat ✓ Ricaduta dei problemi ambientali sulla salute Classe 4^ ✓ Ecosistemi e catena alimentare ✓ Caratteristiche dei viventi (ambiente di vita, funzioni vitali, morfologia).	Classe 1^ • Utilizza le diverse percezioni sensoriali per conoscere il proprio ambiente. • Individua gli elementi naturali e antropici del proprio ambiente. Classe 2^ • Trova analogie e differenze tra i bisogni degli esseri viventi. • Individua comportamenti responsabili e rispettosi di sé e dell'ambiente. Classe 3^ • Trae informazioni da un'osservazione diretta sul territorio. • Confronta i cicli vitali degli esseri viventi. • Riconosce comportamenti responsabili, utili e rispettosi dell'ambiente scolastico, sociale ed ambientale. Classe 4^ • Individua la rete di relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali • Rileva in un ambiente elementi antropici e

altre forme di vita. ➢ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ➢ Interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare, quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Classe 5^ ➢ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ➢ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ➢ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	✓ Effetti positivi e negativi determinati dall'azione dell'uomo sull'ambiente Classe 5^ ✓ Apparati e sistemi del corpo umano ✓ Principi nutrizionali (vitamine, proteine…) ✓ Importanza di una corretta educazione alimentare ed igiene della persona. ✓ Conseguenze dell'intervento dell'uomo sugli ecosistemi a livello globale.	non. • Produce grafici e schemi di livello adeguato. • Valuta l'azione dell'uomo sull'ambiente. Classe 5^ • Descrive il corpo umano come sistema complesso. • Distingue il cibo in categorie. • Segue le regole dell'igiene personale. • Effettua semplici comparazioni tra organismo umano e gli altri viventi. • Individua cause ed effetti delle trasformazioni globali. • Ricava informazioni da una pluralità di fonti. • Espone con un linguaggio specifico ed appropriato ciò che ha appreso e /o sperimentato.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : TECNOLOGIA

- **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**
  Usa le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologico per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
  Usa le tecnologie in contesti reali concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
  Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
  È in grado di realizzare semplici progetti.
- **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**
  Competenze di base in tecnologia – competenze digitali – spirito di iniziativa e imprenditorialità

Nucleo tematico VEDERE E OSSERVARE
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA
Classe 1^: L'alunno conosce e utilizza oggetti di vita quotidiana.
Classe 2^: L'alunno distingue elementi e fenomeni di tipo artificiale. Rappresenta quanto osservato in modo semplice.
Classe 3^: L'alunno costruisce oggetti seguendo istruzioni.
Classe 4^: L'alunno rappresenta i dati della realtà attraverso strumenti adeguati.
Classe 5^: L'alunno conosce e rappresenta proprietà e caratteristiche di strumenti.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Classe 2^ ➢ Riconoscere elementi e fenomeni artificiali. ➢ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico. ➢ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi.	Classe 1^ ✓ Parti costitutive e relative funzioni di oggetti di uso comune. ✓ Proprietà di materiali d'uso comune. Classe 2^ ✓ Fenomeni e elementi artificiali. ✓ Misura e strumenti arbitrari per le misurazioni. ✓ Concetto di riduzione nella rappresentazione della realtà come rimpicciolimento. ✓ Concetto di simbolo nella rappresentazione grafica della realtà. ✓ Parti costitutive, funzione e funzionamento di strumenti fotografici.	Classe 1^ • Mette in relazione uno strumento di lavoro con le relative funzioni d'uso. • Individua e confronta le proprietà di materiali di uso comune. Classe 2^ • Distingue elementi e fenomeni artificiali. • Individua e utilizza strumenti arbitrari idonei a compiere misurazioni. • Rimpicciolisce la realtà in modo proporzionato. • Utilizza simboli nella rappresentazione. • Utilizza la macchina fotografica.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 3^ ➢ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Classe 4^ ➢ Conoscere le risorse e le potenzialità del computer come strumento a supporto del proprio lavoro. ➢ Scegliere il programma informatico più idoneo per il tipo di lavoro da eseguire. Classe 5^ ➢ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ➢ Conosce proprietà e caratteristiche di strumenti e le rappresenta graficamente.	Classe 3^ ✓ Struttura e scopo di istruzioni e manuali. Classe 4^ ✓ Punti di forza e criticità del computer. ✓ Procedura per l'utilizzo di un programma di videoscrittura e di semplici programmi per il disegno. Classe 5^ ✓ Procedura di costruzioni di figure geometriche. ✓ Proprietà e caratteristiche di strumenti.	Classe 3^ • Seleziona le informazioni utili per comprendere il funzionamento di un semplice meccanismo. Classe 4^ • Utilizza un programma di videoscrittura. • Disegna e manipola immagini con programmi semplici di grafica. Classe 5^ • Utilizza strumenti del disegno geometrico. • Indica e Rappresenta graficamente le caratteristiche di uno strumento.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico PREVEDERE E IMMAGINARE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno adegua il proprio comportamento alle situazioni.
Classe 2^: L'alunno prevede i possibili usi di un oggetto conosciuto.
Classe 3^: L'alunno prevede l'utilizzo di oggetti in spazi e contesti diversi.
Classe 4^: L'alunno pianifica la costruzione di un semplice oggetto.
Classe 5^: L'alunno pianifica un servizio.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1^ ➢ Prevedere le conseguenze di situazioni potenzialmente pericolosi. Classe 2^ ➢ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Classe 3^ ➢ Individuare e motivare la funzione specifica di ogni parte di un oggetto in relazione alle altre e al tutto in relazione all'efficacia e all'efficienza in vista di uno o più scopi. Classe 4^ ➢ Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Classe 5^ ➢ Attingere alle risorse del web per attività di studio/ricerca.	Classe 1^ ✓ Regole di sicurezza nell'ambiente scolastico. Classe 2^ ✓ Funzione specifica, modalità di utilizzo, punti di forza e di debolezza di un oggetto. Classe 3^ ✓ Funzione principale e possibili altre funzioni di un oggetto, efficacia, punti di forza e di criticità. Classe 4^ ✓ Materiali, strumenti, fasi procedurali, tempi, validazione, aspetti migliorativi. Classe 5^ ✓ Funzione dei motori di ricerca, potenzialità, limiti e pericoli della rete.	Classe 1^ • Riconosce le conseguenze di un comportamento non rispettoso delle regole. Classe 2^ • Analizza materiali e strumenti di lavoro in relazione all'efficacia e alla sicurezza nell'utilizzo. • Individua punti di debolezza di un oggetto e ne prefigura possibili miglioramenti. Classe 3^ • Mette in relazione forma e materiali costitutivi di oggetti con l'efficacia e l'efficienza della loro funzione d'uso. Classe 4^ • Spiega e documenta i passaggi e le fasi procedurali per la costruzione di un semplice oggetto. Classe 5^ • Ricerca, trova e seleziona in rete le informazioni necessarie allo scopo previsto.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : ED. FISICA

- **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**
  Acquisisce consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità ponendosi in costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti.
  Acquisisce consapevolezza della propria identità corporea.

Prende coscienza della necessità di movimento per uno stile di vita corretto e salutare teso al benessere della propria persona.

- **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**
  Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche

Nucleo tematico IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base.
Classe 2^: L'alunno padroneggia gli schemi motori di base e posturali.
Classe 3^: L'alunno sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche.
Classe 4^: L'alunno padroneggia tutti gli schemi motori adeguando l'azione motoria alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Classe 5^: L'alunno sperimenta in forme sempre più complesse le diverse gestualità tecniche.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
➢ Classe 1^ Utilizzare diversi schemi motori di base. ➢ Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé. Classe 2^ ➢ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. ➢ Organizzare il proprio movimento anche in relazione agli oggetti e agli altri.	Classe 1^ ✓ Parti del corpo. ✓ Organi di senso. ✓ Destra/sinistra ✓ Senso del ritmo Classe 2^ ✓ Indicatori spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra)	Classe 1^ • Applica gli schemi motori di base in attività individuali e/o in giochi collettivi. • Riconosce destra e sinistra su di sé. • Si muove nello spazio e nel tempo seguendo indicazioni date. Classe 2^ • Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppia e in gruppo. • Esegue esercizi e giochi che prevedono la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. • Riconosce su di sé, sugli altri e sugli oggetti destra/sinistra.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 3^ ➢ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati in forma successiva. ➢ Valutare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. ➢ Prendere consapevolezza della propria muscolatura e del proprio respiro. Classe 4^ ➢ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea. Classe 5^ ➢ Padroneggiare, coordinare ed utilizzare tutti gli schemi motori e posturali in situazioni statiche e dinamiche.	Classe 3^ ✓ Traiettorie, distanza, contemporaneità, successione, durata, ritmo. ✓ Orientamento spazio-temporale. ✓ Movimento e ritmo del respiro. ✓ Tecnica del rilassamento muscolare. ✓ Modalità di lancio e ricezione di una palla. Classe 4^ ✓ Equilibrio statico, dinamico e in volo ✓ Anticipazione. ✓ Combinazione dei movimenti. Classe 5^ ✓ Uso degli indicatori spaziali comprendenti schemi motori combinati. ✓ Capacità condizionali (forza, velocità e resistenza).	• Classe 3^ • Si muove con consapevolezza, destrezza, ritmo, (palleggia, lancia, riceve da fermo e in movimento). Classe 4^ • Adatta alla situazione contingente i diversi schemi motori e posturali. Classe 5^ • Utilizza le varie gestualità nel gioco nella attività ludica. • Progetta ed esegue un percorso utilizzando schemi motori. • Controlla l’equilibrio del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. • Adegua i propri movimenti motori a ritmi diversi.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo Tematico IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA
Classe 1^: L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo.
Classe 2^: L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo.
Classe 3^: L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione.
Classe 4^: L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere gli stati d'animo attraverso esperienze ritmico-musicali.
Classe 5^: L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso esperienze ritmico-musicali.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria attraverso semplici sequenze di movimento. ➢ Classe 2^ Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione. Classe 3^ ➢ Utilizzare con creatività modalità espressive trasmettendo contenuti emozionali. Classe 4^ ➢ Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso forme ritmico musicali. Classe 5^ ➢ Elaborare ed eseguire sequenze,	Classe 1^ ✓ Struttura di un ritmo. □ Funzione dei gesti (mimo) ✓ Riproducibilità dei gesti (movimenti a specchio.) Classe 2^ ✓ Forme di drammatizzazione. ✓ Funzione e struttura delle danze popolari. Classe 3^ ✓ La manifestazione delle emozioni e sentimenti. Classe 4^ ✓ Struttura delle sequenze ritmiche. Classe 5^ ✓ Funzione e struttura di una coreografia.	Classe 1^ • Comunica con il corpo e la mimica per rappresentare situazioni reali e fantastiche. Classe 2^ • Utilizza il proprio corpo per esprimere una breve sequenza di azioni. • Riproduce i passi di una danza popolare. Classe 3^ • Comunica con il linguaggio gestuale e motorio individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. Classe 4^ • Comunica con il linguaggio gestuale e motorio individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. in situazioni più articolate. Classe 5^ • Esegue coreografie collettivamente. • Idea semplici coreografie.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo Tematico IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno conosce le regole del gioco e della convivenza.
Classe 2^: L'alunno sperimenta in forma semplificata diverse esperienze motorie.
Classe 3^: L'alunno sperimenta in forma progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche.
Classe 4^: L'alunno matura competenze di gioco sport.
Classe 5^: L'alunno comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Apprendere le regole dei giochi individuali e di gruppo. Classe 2^ ➢ Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. Classe 3^ ➢ Conoscere modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. ➢ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. Classe 4^ ➢ Applicare correttamente le diverse modalità esecutive nel gioco sport collaborando con gli altri. ➢ Rispettare le regole nella competizione sportiva. Classe 5^ ➢ Accettare la sconfitta e vivere la vittoria manifestando senso di responsabilità. ➢ Giocare lealmente nelle diverse discipline sportive. ➢ Movimenti e coreografie.	Classe 1^ ✓ Regole di alcuni giochi collettivi. Classe 2^ ✓ Regole di gioco. ✓ Giochi della tradizione popolare: regole e materiali usati. Classe 3^ ✓ Regole principali del Fair Play. ✓ Regole di base di alcuni giochi sport. Classe 4^ ✓ Regole delle diverse discipline sportive. Classe 5^ ✓ Regole del Fair Play.	Classe 1^ • Partecipa a semplici giochi collettivi e rispetta indicazioni e regole date. Classe 2^ • Rispetta le regole di gioco. • Attiva ed esegue un gioco della tradizione popolare. Classe 3^ • Rispetta le principali regole del Fair Play. • Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. Classe 4^ • Riconosce e rispetta le diverse abilità di ciascuno. • Applica schemi e regole di giochi di movimento e pre-sportivi. Classe 5^ • Rispetta le regole del Fair Play.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo Tematico SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé.

Classe 2^: Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.

Classe 3^: Rispetta i criteri di sicurezza sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

Classe 4^: Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo; riconosce il valore di una corretta alimentazione.

Classe 5^: Applica i criteri di sicurezza anche in ambiente extrascolastico; riconosce alcuni essenziali principi relativi alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni relativi a sé. Classe 2^ ➢ Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Classe 3^ ➢ Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri. Classe 4^ ➢ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.	Classe 1^ ✓ Possibili pericoli presenti nell'ambiente scolastico. ✓ Regole per prevenire infortuni. Classe 2^ ✓ Funzione degli spazi e attrezzature ✓ Regole per l'uso corretto di spazi e attrezzature. Classe 3 ✓ Capacità condizionali Classe 4^ ✓ Funzione dell'alimentazione in rapporto al benessere fisico e allo sport ✓ Regole alimentari in relazione al benessere fisico e nella pratica sportiva.	Classe 1^ • Rispetta le regole di prevenzione degli infortuni. Classe 2^ • Conosce la funzione di spazi e attrezzature. • Li utilizza in modo sicuro per sé e per gli altri. Classe 3^ • Prende coscienza delle proprie capacità e le adatta alla situazione. Classe 4^ • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. • Regola la propria alimentazione.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 5^ ➢ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Classe 5^ ✓ Relazione fra funzioni cardio-respiratoria e muscolare. ✓ Rapporto fra respirazione e ritmo cardiaco.	Classe 5^ • Riconosce che l'attività fisica è subordinata alla risposta fisiologica del proprio corpo.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE

- **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**
  Usa le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.
  Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
  Sperimenta strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
  Osserva, esplora, descrive e legge immagini.
  Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da diverse culture e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**
  Consapevolezza ed espressione culturale.
  Il senso di iniziativa e imprenditorialità - Competenze digitali.
  Imparare ad imparare

Nucleo tematico ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno usa il colore per comunicare emozioni e esperienze.
Classe 2^: L'alunno rielabora immagini in modo personale.
Classe 3^: L'alunno utilizza tecniche grafico –pittoriche differenti per esprimere una comunicazione visiva.
Classe 4^: L'alunno utilizza tecniche plastiche e multimediali per esprimere una comunicazione visiva.
Classe 5^: L'alunno trasferisce elementi stilistici di un'opera d'arte nella propria produzione personale.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Sperimentare creativamente produzioni personali in funzione all'espressione di sensazioni ed emozioni. ➢ Rappresentare la realtà percepita in modo leggibile. Classe 2^ ➢ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni. ➢ Rappresentare la figura umana in modo completo e proporzionato.	Classe 1^ ✓ Potenzialità espressive dei colori primari e secondari. Classe 2^ ✓ Potenzialità espressive dei materiali plastici e dei materiali di recupero. ✓ Relazioni spaziali in una immagine. ✓ Colori caldi e colori freddi.	Classe 1^ • Usa i colori e li denomina; li miscela alla scoperta dei colori primari e secondari. • Rileva e denomina i colori nei cambiamenti stagionali dell'ambiente circostante. Classe 2^ • Utilizza la tecnica delle tempere e quella degli acquerelli per rappresentare la realtà percepita. • Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato.

Classe 3^ ➢ Realizzare prodotti grafici pittorici. Classe 4^ ➢ Realizzare prodotti pittorici plastici e multimediali. Classe 5^ ➢ Utilizzare elementi stilistici ricavati dalla lettura di opere d'arte relativa al futurismo	Classe 3^ Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, spazio. ✓ Scala cromatica. Classe 4^ ✓ Caratteristiche materiali plastici. ✓ Software per il disegno. Classe 5^ ✓ Elementi stilistici in un'opera d'arte	• Rappresenta figure umane tridimensionali con materiali plastici. Classe 3^ • Rappresenta ambienti e personaggi rispettando gli elementi del linguaggio visivo. Classe 4^ • Costruisce semplici oggetti tridimensionali con l'utilizzo di materiali plastici e materiali di recupero. • Usa il software Paint o analogo per produrre semplici disegni. Classe 5^ • Individua elementi stilistici in un'opera d'arte e li usa per nelle proprie produzioni personali.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno osserva immagini (opere d'arte, fotografie) e messaggi multimediali (brevi filmati) di stile differenti.
Classe 2^: L'alunno descrive immagini artistiche e multimediali.
Classe 3^: L'alunno legge i principali aspetti formali di un'opera d'arte.
Classe 4^: L'alunno utilizza i codici e le sequenze narrative del fumetto.
Classe 5^: L'alunno rielabora in modo creativo immagini grafico-pittoriche e messaggi multimediali (spot, videoclip)

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali. Classe 2^ ➢ Descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Classe 3^ ➢ Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (luce, forma, colore) individuandone il loro significato espressivo. Classe 4^ ➢ Individuare gli elementi costitutivi di un fumetto i codici e le sequenze narrative.	Classe 1^ ✓ Elementi formali di un'immagine (equilibrio fra l'immagine rappresentata e lo spazio, colore). Classe 2^ ✓ Elementi formali di una immagine (linea, forme, colore, volume, spazio). Classe 3^ ✓ Sfondo, primo piano. ✓ Luci, ombre. Classe 4^ ✓ Gli elementi costitutivi di un fumetto.	Classe 1^ • Coglie in un'immagine gli elementi formali noti. • Tiene conto degli elementi formali indicati nelle proprie rappresentazioni grafiche. Classe 2^ • Coglie in un'immagine gli elementi formali noti. • Tiene conto degli elementi formali indicati nelle proprie rappresentazioni grafiche. Classe 3^ • Usa gli elementi conosciuti del linguaggio visivo per leggere immagini. • Usa gli elementi conosciuti del linguaggio visivo per produrre immagini. Classe 4^ • Legge una storia a fumetti, riconoscendo e le interazioni fra i personaggi. • Produce una storia a fumetti, facendo interagire i personaggi con le azioni del racconto.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 5^ ➢ Individuare in un filmato i diversi linguaggi e tecniche.	Classe 5^ ✓ Tipi di inquadratura, modalità di riprese. ✓ Feedback. ✓ Dissolvenza.	Classe 5^ • Individua in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio). • Individua nel linguaggio audiovisivo piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento associandovi il significato espressivo.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno osserva i principali aspetti di un'opera d'arte moderna.
Classe 2^: L'alunno descrive gli elementi essenziali di opere d'arte presenti nel proprio territorio.
Classe 3^: L'alunno legge opere artistiche provenienti da culture diverse dalla propria.
Classe 4^: L'alunno apprezza le opere d'arte antiche e moderne.
Classe 5^: L'alunno manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Riconoscere gli aspetti formali in un'opera d'arte moderna (spazio, colore). Classe 2^ ➢ Riconoscere gli aspetti formali in un'opera d'arte moderna (linea, forme, colore, volume, spazio).Osservare forme d'arte appartenenti alla propria cultura. Classe 3^ ➢ Osservare forme d'arte di altre culture. Classe 4^ ➢ Individuare in un'opera d'arte moderna/antica gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio.	Classe 1^ ✓ Funzione del colore e dello spazio in opere d'arte. ✓ Esistenza di stili artistici (divisionismo, astrattismo ...). Classe 2^ ✓ Funzione degli aspetti formali in un'opera d'arte moderna (linea, forme, colore, volume, spazio). ✓ Funzione di un museo. Classe 3^ ✓ Aspetti iconografici di popoli vissuti nel neolitico ✓ Elementi iconografici di popoli che vivono in altri contesti geografici ✓ Elementi iconografici di popoli che vivono in altri contesti temporali. Classe 4^ ✓ I più importanti musei italiani: ubicazione, funzione, patrimonio artistico contenuto.✓Differenza tra mostra e museo.	Classe 1^ • Osserva in un'opera d'arte gli elementi formali noti. Classe 2^ • Riconosce in un'opera d'arte gli aspetti formali noti. • Riconosce e apprezza i principali beni culturali, ambientali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi, utilizzando aspetti formali noti Classe 3^ • Legge in alcune opere d'arte provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. Classe 4^ • Osserva un'opera d'arte non conosciuta con consapevolezza. • Descrive gli elementi formali di un'opera d'arte non conosciuta.

Classe 5^ ➢ Acquisire comportamenti adeguati al rispetto e la salvaguardia dei beni artistico-culturali e paesaggistici del territorio.	Classe 5^ ✓ Beni culturali presenti nel territorio: ubicazione, tipologia, analisi. ✓ Conseguenze del proprio comportamento in relazione al patrimonio culturale.	• Coglie il messaggio espressivo di un'opera d'arte. Classe 5^ • Individua le molteplici funzioni che l'arte svolge. • Individua comportamenti adeguati alla salvaguardia dei beni artistico-culturale.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA: MUSICA

- **COMPETENZA TRATTA DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**
  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale.
- **COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO**
  Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Classe 2^: L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Classe 3^: L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Classe 4^: L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Classe 5^: L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Discriminare, classificare e riprodurre suoni. Classe 2^ ➢ Utilizzarela voce in diverse modalità espressive. ➢ Leggere e riprodurre sequenze ritmiche seguendo partiture con notazioni non convenzionali. ➢ Distinguere le sorgenti di un suono.	Classe 1^ ✓ Suoni e silenzio. ✓ Suoni e rumori naturali ed artificiali. ✓ Durata di suoni/rumori. ✓ Intensità del suono rumore. Classe 2^ ✓ Possibilità espressive della propria voce.✓Il concetto di ritmo. ✓ Sistemi di notazione non convenzionale. ✓ Il concetto di timbro.	Classe 1^ • Riconosce il silenzio come assenza di suono e rispetta l'alternanza silenzio/suono. • Discrimina sonorità familiari. • Riproduce suoni e rumori naturali e artificiali con intensità e durata differenti. Classe 2^ • Esegue canti corali. • Riproduce semplici ritmi. • Legge una semplice sequenza ritmica con simboli non convenzionali. • Riconosce i suoni in base al timbro. • Distingue il timbro di oggetti sonori o di semplici strumenti.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 3^ ➢ Utilizzare voce, strumenti, nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Classe 4^ ➢ Riconoscere le funzioni della musica nella danza, nelle varie forme di spettacolo, nella pubblicità. ➢ Attribuire un carattere ad eventi sonori (allegria, malinconia, ecc.). ➢ Individuare alcuni principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione. ➢ Utilizzare correttamente la voce per cantare in coro. ➢ Leggere ed eseguire una semplice partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce e gli strumenti a percussione. Classe 5^ ➢ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni, anche nella realtà multimediale.	Classe 3^ ✓ Parametri del suono, ✓ Timbro di strumenti musicali. ✓ Potenzialità espressive della voce. ✓ Corrispondenza suono/ movimento, suono/ segno. ✓ Funzione e potenzialità delle onomatopee. ✓ Funzione del singolo all'interno di un coro. Classe 4^ ✓ Componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali. ✓ Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, ecc.). ✓ Principi costruttivi dei brani musicali (strofa, ritornello). ✓ Diversi generi di canto. ✓ Sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali. Classe 5^ ✓ Funzione della colonna sonora nel linguaggio cinematografico e televisivo. ✓ Strumenti dell’orchestra	Classe 3^ • Individua suoni forti/deboli e variazione della musica (crescendo/diminuendo). • Classifica i suoni in base all’altezza. • Individua strumenti musicali in base al timbro. • Distingue suoni lunghi e brevi. • Adatta la propria voce a quella degli altri in un coro. • Propone variazioni personali nell’utilizzo di voce, strumenti, onomatopee. Classe 4^ • Coglie le funzioni della musica nei diversi contesti. • Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate e li traduce con la voce, il corpo, i segni e i colori. • Riconosce alcune strutture musicali fondamentali mediante l’ascolto di semplici brani di generi diversi. • Utilizza la voce come mezzo espressivo da solo e in gruppo. • Utilizza semplici strumenti ritmici (tamburello, triangolo, maracas…) per riprodurre e/o accompagnare ritmicamente un brano musicale. • Esegue una sequenza ritmica espressa con notazione arbitraria o convenzionale. Classe 5^ • Comprende le funzioni del linguaggio musicale della musica nella realtà attuale.

➢ Conoscere gli effetti sociali del rumore eccessivo. ➢ Eseguire collettivamente brani vocali rispettando il ritmo e l'intonazione.	✓ Diversi generi di brani musicali. ✓ Caratteristiche dei principali musicisti. ✓ Effetti dell'inquinamento acustico.	• Riconosce il timbro dei principali strumenti dell'orchestra. • Classifica in famiglie gli strumenti dell'orchestra. • Riconosce il genere di brani musicali. • Individua gli effetti negativi provocati dall'eccessivo rumore. • Sincronizza il proprio canto con quello degli altri e controlla il tono della propria voce.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA

- **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**
  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**
  Consapevolezza ed espressione culturale.

Nucleo tematico DIO E L'UOMO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno collega il messaggio cristiano alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
Classe 2^: L'alunno riflette su Dio Padre.
Classe 3^: L'alunno riflette su Dio creatore.
Classe 4^: L'alunno riconosce la missione di Gesù.
Classe 5^: L'alunno collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù all'ambiente in cui vive.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore. ➢ Conoscere la figura di Gesù di Nazareth. Classe 2^ ➢ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre. ➢ Conoscere Gesù come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. Classe 3^ ➢ Scoprire che fin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Classe 1^ ✓ Racconto della Creazione secondo la Bibbia. ✓ Il modo di vivere al tempo di Gesù. Classe 2^ ✓ Racconto di incontri, parabole e miracoli. ✓ Il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Classe 3^ ✓ Il senso religioso in ogni uomo fin dalle origini.	Classe 1^ • Distingue tra "costruito" e "creato". • Identifica condizioni di vita differenti nella Palestina ai tempi di Gesù. Classe 2^ • Coglie il messaggio cristiano dai racconti evangelici. • Discerne cosa c'è di religioso nelle festività del Natale e della Pasqua. Classe 3^ • Ricostruisce i passaggi che hanno portato alla nascita delle religioni politeiste. • Ricostruisce i passaggi che hanno portato alla nascita delle religioni monoteiste.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 4^ ➢ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Classe 5^ ➢ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. ➢ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Classe 4^ ✓ Dio e il suo Regno nelle parabole e nei miracoli. Classe 5^ ✓ Istituzione di Battesimo ed Eucarestia come segni e strumenti di salvezza. ✓ Le principali religioni mondiali: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo.	Classe 4^ • Individua le caratteristiche del Regno di Dio attraverso i racconti evangelici. Classe 5^ • Riconosce l'importanza dei sacramenti nella pratica cristiana. • Distingue gli elementi fondamentali delle grandi religioni.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno conosce brani biblici.

Classe 2^: L'alunno identifica le caratteristiche essenziali del Vangelo.

Classe 3^: L'alunno riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura.

Classe 4^: L'alunno analizza alcune pagine ed identifica le caratteristiche essenziali del Vangelo.

Classe 5^: L'alunno distingue tra i diversi testi cristiani e quelli di altre religioni.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Ascoltare alcune pagine bibliche, tra cui i racconti della creazione. Classe 2^ ➢ Leggere e saper riflettere circa alcune pagine bibliche, tra cui i racconti di parabole, incontri e miracoli. Classe 3^ ➢ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ➢ Riconoscere le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. Classe 4^ ➢ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ➢ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Classe 1^ ✓ Il racconto della Creazione nella Bibbia. Classe 2^ ✓ Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. Classe 3^ ✓ La Bibbia: testo sacro. ✓ L'Antico Testamento: testo sacro degli ebrei. Classe 4^ ✓ I Vangeli. ✓ Gli Evangelisti. ✓ Gesù, la sua gente e la sua terra.	Classe 1^ • Comprende che il creato, per i cristiani, è dono di Dio. Classe 2^ • Coglie attraverso pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese, di perdono e giustizia. Classe 3^ • Riconosce la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia • Individua in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo. Classe 4^ • Comprende la nascita e la struttura dei Vangeli. • Riconosce le figure degli evangelisti e i loro scritti. Individua alcuni brani del Vangelo. • Individua sulla cartina luoghi e ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù. • Individua i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina al tempo di Gesù.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 5^ ➢ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ➢ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	Classe 5^ ✓ La Bibbia e i testi sacri delle grandi religio ✓ I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte.	Classe 5^ • Confronta i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia. • Individua significative espressioni d'arte cristiana e rileva come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua.
Classe 2^: L'alunno riconosce i segni cristiani nell'ambiente che conosce.
Classe 3^: L'alunno si interroga sul valore della Pasqua ebraica e cristiana.
Classe 4^: L'alunno intende il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dalle narrazioni evangeliche.
Classe 5^: L'alunno intende il senso religioso delle festività della Chiesa.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1^ ➢ Riconoscere i segni cristiani, il particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente. Classe 2^ ➢ Riconoscere i segni cristiani, il particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni. ➢ Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri delle religioni cattolica. Classe 3^ ➢ Riconoscere i segni cristiani ed ebraici della Pasqua. Classe 4^ ➢ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Classe 5^ ➢ Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Classe 1^ ✓ Il Natale e la Pasqua. Classe 2^ ✓ La festa del Natale e la festa della Pasqua. ✓La liturgia della Chiesa. Classe 3^ ✓ Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana. Classe 4^ ✓ Il senso religioso del Natale e della Pasqua. Classe 5^ ✓ Forme di arte sacra.	Classe 1^ • Individua nell'ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Classe 2^ • Individua l'origine della tradizione del presepe. • Scopre i riti e le usanze che i cristiani compiono durante la Settimana Santa. Classe 3^ • Apprende le differenze e le somiglianze della festa di Pasqua. Classe 4^ • Comprende il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche. Classe 5^ • Riconosce opere d'arte sacra. • Individua i cambiamenti avvenuti nel corso dei secoli.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico I VALORI ETICI E RELIGIOSI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù.
Classe 2^: L'alunno conosce alcune figure che si sono impegnate a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.
Classe 3^: L'alunno conosce la morale cristiana fondata sui Dieci Comandamenti.
Classe 4^: L'alunno coglie il significato e il valore dei Sacramenti.
Classe 5^: L'alunno conosce il cammino della Chiesa nella storia.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Riconoscere la Chiesa come comunità cristiana. Classe 2^ ➢ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio. Classe 3^ ➢ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel rispetto dei Comandamenti. Classe 4^ ➢ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. Classe 5^ ➢ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande riguardo il senso della vita dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Classe 1^ ✓ La Chiesa comunità cristiana. Classe 2^ ✓ San Francesco e gli Apostoli. Classe 3^ ✓ Il messaggio d'amore di Dio attraverso i Comandamenti. Classe 4^ ✓ Isacramenti. Classe 5^ ✓ Le domande più comuni dell'uomo sul sensodella vita.	Classe 1^ • Riconosce la Chiesa famiglia di Dio. Classe 2^ • Coglie attraverso alcune figure l'annuncio di Gesù come messaggio d'amore e accoglienza. Classe 3^ • Coglie come la comunità cristiana si fonda sui Dieci Comandamenti. Classe 4^ • Comprende il significato dei simboli del Battesimo e dell'Eucarestia. Classe 5^ • Confronta la risposta della religione cristiana e delle principali religioni non cristiane alle domande di senso della vita che ogni uomo si pone.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : ITALIANO

- **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

  Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
  Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico.
  Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.
  Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.
- **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

  Comunicazione nella madrelingua o nella lingua di istruzione.
  Competenza digitale. Imparare ad imparare.
  Consapevolezza ed espressione culturale.

Nucleo tematico ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno ascolta e comprende testi semplici di vario tipo «diretti»; interagisce in diverse situazioni comunicative, anche per collaborare con gli altri.
Classe 2^: L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media; interagisce in modo consapevole e corretto in diverse situazioni comunicative.
Classe 3^: L'alunno padroneggia le abilità di ascoltare e sfrutta tali abilità per acquisire piena competenza testuale e comunicativa; produce testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, alla situazione, al destinatario e allo scopo.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Ascoltare in modo attento per una breve durata e comprende testi diretti eletterari, riconoscendo le informazioni principali ed esplicite. ➢ Intervenire nel rispetto dei tempi e deimodi, con pertinenza e lessico adeguati al contesto comunicativo. ➢ Riconoscere, all'ascolto, alcunielementi ritmici e sonori del testopoetico. ➢ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando	Classe 1^ ✓ Tecniche di ascolto applicate ai testi direttie ai generiletterari. ✓ Regoledellacomunicazioneefficace. ✓ Definizione di rima e tipi di rime, di versoe strofa. ✓ Strategie per comunicare oralmente(tempi, modi e forme dell'esposizioneorale). ✓ Tecniche per la descrizione (oggettivae soggettiva). ✓ Criteriocronologiconell'esposizione.	Classe 1^ • Ascoltal'interlocutore. • Mantiene l'attenzione per il tempo necessario a cogliere leinformazioni principali (argomento, scopo e caratteristiche del genere). • Prenota il turno diparola. • Narra episodi ordinandoli in modo cronologico. • Riferisce un'esperienza o unfatto esprimendo le proprieemozioni. • Individua gli elementi metrici esonori principali del testopoetico.

informazionisignificative, ordinandole in base a un criteriocronologico, esplicitandole in modo chiaro. ➢ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessicoadeguato all'argomento e allasituazione. ➢ Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e controllando il lessicospecifico. Classe 2^ ➢ Ascoltare per un tempo adeguato, comprendendo le informazioni implicite e le relazioni di causa-effetto in testi diretti e letterari. ➢ Ascoltare esposizioni dirette eindirette applicando tecniche di supporto alla comprensione. ➢ Avere consapevolezza dell'argomento trattato, esprimendo le proprie opinioni, intervenendo con un lessico più ricco e specifico e formulando frasi sintatticamente corrette. ➢ Narrare esperienze, eventi, trame esplicitando l'intenzione comunicativa e usando un registro adeguatoall'argomento. ➢ Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessicospecifico, servendosi eventualmente di materiali di	Classe 2^ ✓ Tecniche di ascolto applicate aitesti trasmessi daimedia. ✓ Sintassidellafrase. ✓ Strategie per prendereappunti. ✓ Intenzionecomunicativadell'auto re. ✓ Tecniche di supporto all'esposizione orale (cartine, tabelle,grafici). ✓ Importanza e funzione delle opinioni personali.	• Utilizza il codice linguisticoappropriato. • Descrive oggetti, luoghi, persone seguendo unordine. Classe 2^ • Formula ipotesi sul significato di un vocabolo sconosciuto a partire dalcontesto. • Opera sempliciinferenze. • Seleziona le informazioniprincipali. • Riorganizza e rielabora leinformazioni. • Mantiene l'attenzione sull'oggetto della comunicazione e le informazioni essenziali datrasmettere. • Esprime le proprieopinioni.

supporto. Classe 3^ ➢ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo e punto divistadell'emittente. ➢ Apportare il proprio contributo all'interno di una discussione / esposizione di un argomento di studio, sostenendo i propri interventi con argomentazioni e tenendo conto degli interventialtrui. ➢ Utilizzare per la comprensione di esposizioni dirette e indirette una tecnica di supporto più efficace persé. ➢ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti emotivazioni valide. ➢ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base alloscopo.	Classe 3^ ✓ Tecniche di supporto per la comprensionedi fonte, scopo e punto di vistadell'emittente	Classe 3^ • Mette in relazione i diversi punti di vista rispetto alla medesimaidea. • Perviene ad unaconclusione. • Interviene nella discussione pergiustificare, persuadere, criticare e fareproposte. • Sostiene o modifica opportunamente il proprio punto di vista, tenendo contodelle opinioni altrui. • Utilizza la tecnica di comprensione più idonea al proprio stilecognitivo. • Espone contenuti di testi letti e ascoltati utilizzando strutture linguistiche correttee adeguando il linguaggio aldestinatario, all'argomento e allasituazione.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico LETTURA

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno conosce e applica procedimenti appropriati di lettura; comprende testi di vario genere e tipo, ricavandone informazioni.
Classe 2^: L'alunno legge testi letterari di vario tipo, ricavandone informazioni ed esprimendo giudizi personali con la guida dell'insegnante.
Classe 3^: L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chiascolta dicapire. ➢ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando con la guida dell'insegnante tecniche di supporto allacomprensione. ➢ Ricavare informazioni esplicite datesti espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ➢ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. ➢ Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche, ruoli e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ➢ Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e le principali figure retoriche di parola. ➢ Ricavare le informazioni principali	Classe 1^ ✓ Funzione dei segni di interpunzione in relazione all'intonazione della vocelegata alla sintassi dellafrase. ✓ Tecniche di supporto allacomprensione. ✓ Funzionamento degli strumenti di ricerca e consultazione, sia cartacei chedigitali. ✓ Caratteristiche e funzione deltesto descrittivo. ✓ Differenza tra descrizione soggettivae oggettiva. ✓ Caratteristiche e funzione deltesto fantastico. ✓ Personaggi e rispettiviruoli. ✓ Tempi e luoghi dellanarrazione. ✓ Definizione di rima e tipi di rime, di versoe strofa, assonanza e consonanza, allitterazione,onomatopea. ✓ Struttura del libro di testo: funzione e utilità di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Classe 1^ • Legge in modoespressivo. • Individua le informazioniprincipali. • Seleziona le informazioni utili e pertinenti per unaricerca. • Individua le caratteristiche deltesto descrittivo. • Distingue le forme linguistichedella descrizione oggettiva esoggettiva. • Individuaneltesto le informazioni principali e l'intenzione comunicativa dell'autore. Riconosce i diversi ruoli dei personaggi. Individua tempi e luoghi della narrazione.

sfruttando le varie parti di un manuale di studio. Classe 2^ ➢ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecnichedi supporto alla comprensione in modo autonomo e mettendo in atto strategie differenziate. ➢ Ricavare informazioni implicite da testi espositivi e narrativi, esplicitandone i nessi e cogliendone le principali relazioni logico- sintattiche. ➢ Leggere testi letterari di vario tipo eforma, individuando tema principale e messaggio dell'autore. ➢ Riconoscere le principali figure retorichedi significato e di pensiero. ➢ Confrontare, su uno stessoargomento, informazioni ricavabili da piùfonti, selezionando quelle ritenute più significative. ➢ Riformulare in modo sintetico le informazioniselezionate. Classe 3^ ➢ Leggere e comprendere semplici testi argomentativi e individuare tesi centralee argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e lavalidità. ➢ Leggere testi della tradizione letteraria soprattutto italiana, individuandone le connessioni con il contesto storico di appartenenza. ➢ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti,	Classe 2^ ✓ Funzione e utilità di tecniche di supporto alla comprensione (note a margine,appunti). ✓ Funzione degli elementi dicoesione testuale. ✓ Caratteristiche e funzione del testo personale eriflessivo. ✓ Caratteristiche e funzione del testo narrativo. ✓ Caratteristiche del testo letterarioitaliano. ✓ Funzione letteraria di figure retoriche di suono e di significato principali(metafora, perifrasi, metonimia, sineddoche, similitudine, enjambement, anafora, personificazione, ossimoro,chiasmo). ✓ Tecniche persintetizzare. Classe 3^ ✓ Funzione, struttura e caratteristiche deltesto argomentativo (tesi, antitesi, argomenti a favore della tesi e dell'antitesi, confutazione). ✓ Caratteristiche del testo letterario italianoe sue implicazioni con il contesto storico di appartenenza. ✓ Funzione e utilità delle tecniche dilettura analitica ecritica. ✓ Strategie di lettura più efficaci per loscopo in base al quel silegge.	Classe 2^ • Trascrive e rielabora informazioni deltesto attraverso note eappunti. • Coglie le informazioni implicite, anche ricavandole dal significato globale deltesto. • Individua le caratteristiche tipiche dei generi letterari. • Avanza semplici ipotesiinterpretative fondate sultesto. • Individua le principali figureretoriche • Analizza le varie fonti su uno stesso argomento e seleziona le più importanti, rielaborandole in modo efficace eattraverso lasintesi. Classe 3^ • Individua le parti del testo argomentativoed elabora opinionipersonali. • Elabora riflessioni personali apartire dall'analisi di un testoletterario. • Formula ipotesi interpretative fondatesul testo. • Seleziona le informazioni scartandoquelle non attendibili o nonpertinenti.

selezionando quelle ritenute piùsignificative edaffidabili.	✓ Fonti attendibili e nonattendibili.	• Rielabora in modo personale leinformazioni selezionate.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico SCRITTURA TRAGUARDO/I DI COMPETENZA Classe 1^: L'alunno scrive con correttezza ortografica e sintattica testi di tipo diverso adeguati a situazione e argomento. Classe2^: L'alunno scrive con correttezza e coerenza testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario; utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti. Classe3^: L'alunno scrive in modo corretto e personale testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.		
Oda	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Classe 1^ ➢ Pianificare il testo servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee, procedere alla stesura guidata del testo; rispettare le principali convenzioni grafiche. ➢ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e sulla base di modelli sperimentati. ➢ Scrivere riassunti di testi letti e ascoltati. ➢ Parafrasare in modo guidato testi poetici semplici ed epici ➢ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. ➢ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Classe 2^ ➢ Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito. ➢ Riflettere sui propri errori tipici,	Classe 1^ ✓ Tecniche e strategie per la produzione scritta. ✓ Funzione e caratteristiche dei vari tipi di testo (testi narrativi fantastici e realistici, testi descrittivi) ✓ Sequenze del testo da riassumere, distinzione tra informazioni principali e secondarie; distinzione tra discorso diretto e indiretto. ✓ Funzione e procedura della parafrasi (ricostruzione del normale ordine sintattico, sostituzione del lessico arcaico/difficile con termini della lingua attuale). ✓ Tecniche di videoscrittura. ✓ Meccanismi dei giochi linguistici, del cambiamento del punto di vista. ✓ Caratteristiche e funzione del testo teatrale. Classe 2^ ✓ Funzione e struttura dei vari tipi di testo (testi personali e riflessivi, racconto	Classe 1^ • Costruisce mappe delle idee e scalette – sul tema di scrittura richiesto.7Scrive in modo corretto dal punto di vista ortografico. • Comprende la funzione dei vari segni di punteggiatura e ne rispetta le principali regole. • Produce testi vari (favola, fiaba, esperienze personali, descrizioni oggettive e soggettive, relazioni di esperienze scolastiche). • Individua le informazioni principali da riassumere e le rielabora con le proprie parole • Scrive parafrasi di alcuni versi di testi poetici semplici ed epici. • Produce testi anche digitali. • Rielabora e produce testi creativi. Classe 2^ • Produce testi secondo i modelli appresi. • Elabora brevi riflessioni sugli errori

segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. ➢ Scrivere testi di tipo diverso corretti sul piano lessicale e adeguati allo scopo e al destinatario. ➢ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi e appunti anche di testi ascoltati. ➢ Parafrasare un testo poetico, anche appartenente alla tradizione letteraria, e individuare le figure retoriche principali. Classe 3^ ➢ Attraverso l'autocorrezione, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva di elaborati più complessi. ➢ Scrivere testi di tipo diverso coesi e completi, con una struttura più complessa. ➢ Esprimere opinioni personali, supportate da motivazioni chiare e coerenti. ➢ Scrivere testi dal contenuto approfondito e con uno stile personale e originale. ➢ Commentare un testo poetico a partire dalla parafrasi svolta. ➢ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo critico e personale, per scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.	giallo, racconto umoristico). ✓ Elenco degli errori più frequenti. ✓ Tecniche e strategie di rielaborazione sotto forma di schemi e appunti. ✓ Figure retoriche principali di suono e di significato (metafora, similitudine, enjambement, anafora, allitterazione, personificazione, ossimoro, chiasmo). Classe 3^ ✓ Strategie per la revisione del testo. ✓ Fasi dell'argomentazione (tesi, antitesi, argomenti a favore della tesi e dell'antitesi, confutazione). ✓ Biografia e poetica di alcuni autori da commentare. ✓ Tecniche dei software di presentazione (Powerpoint).	commessi, comprende la natura degli errori. • Individua le informazioni principali da schematizzare e poi rielaborare in un testo chiaro e completo. • Rielabora in prosa i contenuti di un testo poetico. Classe 3^ • Verifica la coerenza con la consegna, la coerenza logica e la coesione interna del testo prodotto. • Controlla la correttezza ortografica e grammaticale e l'adeguatezza della scelta lessicale. • Produce testi complessi e ricchi (testi argomentativi, recensioni, relazioni rielaborate secondo la propria esperienza personale). • Produce testi interpretativi. • Realizza una presentazione in formato digitale, rielaborando le informazioni raccolte.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico LESSICO
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA
Classe 1^: L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole in base ai diversi contesti comunicativi.
Classe 2^: L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Classe 3^: L'alunno adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base,anche in accezionidiverse. ➢ Utilizzare dizionari di vario tipo;rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbilinguistici. Classe 2^ ➢ Comprendere e usare parole insenso figurato. ➢ Comprendere e usare in modo adeguato le parole più appropriate al contesto. Classe 3^ ➢ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ➢ Realizzare scelte lessicali adeguate inbase alla situazione comunicativa, agli	Classe 1^ ✓ I rapporti di significato tra le parole(campi semantici, sinonimi, antonimi, iperonimi, iponimi). ✓ Struttura e caratteristiche deldizionario (lemma, abbreviazioni, informazioni morfologiche, definizione,accezioni). Classe 2^ ✓ Differenza tra significato letterale (denotativo) e significato figurato (connotativo). ✓ Distinzione tra lessico generico elessico specifico. Classe 3^ ✓ Categorie di termini specialistici. ✓ Strategie per dedurre il significatodelle parole dalcontesto. ✓ Regole per la formazione di parole nuove.	Classe 1^ • Individua le caratteristiche di campi semantici. • Predisponecampisemantici. • Individua sinonimi e antonimi, iperonimi e iponimi. • Utilizza sinonimi e antonimi, iperonimi e iponimi in base allo scopo della sua comunicazione. • Utilizza il dizionario come strumentodi controllo e ricerca diinformazioni. Classe 2^ • Distingue tra significato letterale e figurato delle parole. • Stabilisce relazioni trasignificato letterale e figurato del medesimo termine. • Usa il termine appropriato in base al contesto e lo sostituisce alla parola generica. Classe 3^ • Usa il lessico specialistico legato alle varie discipline e ai propri interessi. • Adegua allo scopo e al tipo di testo lascelta delle parole.

interlocutori e al tipo di testo. ➢ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'internodi un testo.		• Comprende il significato di parole nonnote ricavandolo dal contesto e dalla loro struttura.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA
Classe 1^: L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative alla morfologia.
Classe 2^: L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
Classe 3^: L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa e ai connettivi testuali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Rispettare le regole ortografiche e usare la punteggiatura in modocorretto. ➢ Conoscere come si formano leparole ➢ Riconoscere alcune parti del discorso e i loro trattigrammaticali.	Classe 1^ ✓ Regoleortografiche. ✓ Funzione e scopo dei segni diinterpunzione ✓ La struttura delle parole e i meccanismi di derivazione, alterazione,composizione. ✓ Articolo. ✓ Preposizione. ✓ Sostantivo. ✓ Aggettivo. ✓ Pronome. ✓ Congiunzioni ✓ Il verbo . ✓ Avverbio ✓ Interiezione	Classe 1^ • Rispetta le regoleortografiche. • Usa la punteggiatura in modocorretto. • Analizza parole in base alla loro struttura morfologica. • Utilizza i meccanismi di derivazione, alterazione e composizione per comporre altreparole. • Individua in una frase le parti deldiscorso. • Classifica parole in variabili einvariabili. • Analizza le parti del discorso in baseafunzione e caratteristiche morfologiche.
Classe 2^ ➢ Riconoscere tutte le parti deldiscorso. ➢ Riconoscere l'organizzazionelogico-sintattica della frasesemplice.	Classe 2^ ✓ Proposizione (frasesemplice)Soggetto ✓ Predicatoverbale enominale ✓ Attributo eapposizione ✓ Funzione e tipologia dei complementi (diretti e indiretti)	Classe 2^ • Applica criteri di classificazione grammaticale alle parole di unafrase/un testo. • Analizza una frase semplice in base allasua strutturasintattica. • Distingue tra predicato verbale enominale. • Stabilisce relazioni di coesione e coerenza tra i vari elementi sintattici di frasisemplici.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 3^ ➢ Riconoscere e padroneggiare glielementi della frasesemplice. ➢ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado disubordinazione.	Classe 3^ ✓ La frasecomplessa (periodo). ✓ Congiunzioni coordinanti esubordinanti; connettivitestuali. ✓ Proposizioneprincipale. ✓ Proposizioni coordinate esubordinate. ✓ Proposizioniespliciteedimplicite. ✓ Gradidellasubordinazione. ✓ Vari tipi di proposizioni subordinate ✓ Discorsodiretto eindiretto.	• Completa, modifica, costruisce frasi semplici in base a una determinata struttura sintattica. Classe 3^ • Individua in un testo tutti gli elementidella frasesemplice. • Distingue tra frase semplice eperiodo. • Utilizza le principali congiunzioni coordinanti e subordinanti e iprincipali connettivitestuali. • Individua la proposizioneprincipale. • Distingue tra proposizioni coordinatee subordinate. • Costuisce periodi formati complessi coesi e coerenti. • Distingue tra proposizioni esplicite e implicite. • Trasforma proposizioni esplicite in implicite eviceversa. • Individua i diversi gradi delle proposizioni subordinate. • Rappresenta graficamente le relazioni di interdipendenza tra le proposizioni di un periodo. • Trasforma un discorso diretto in indiretto e viceversa.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : INGLESE

- **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

  Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.
  Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

- **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Comunicazione nellelinguestraniere. Consapevolezza ed espressione culturale.

Nucleo tematicoASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe1^:L'alunno comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali in lingua straniera su argomenti familiari e relativi al tempo libero.
Classe2^:L'alunno comprende oralmente e per iscritto le informazioni date in modo esplicito sugli argomenti trattati normalmente a scuola.
Classe3^:L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali ditesti in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^ ➢ Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali e individuare le informazioni principali relative ad argomenti quotidiani e personali ed espressi con un linguaggio chiaro. ➢ Individuare le informazioni principali di audio e video adeguati alle sue conoscenze linguistiche e relativi ad argomenti di interesse. Classe2^ ➢ Comprendere le informazioni esplicite di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari e quotidiani. ➢ Individuare le informazionis pecifiche di conversazioni, dialoghi, filmati	Classe1^ ✓Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (simplepresentepresent continuous nelle forme affermativa, negativa, interrogativa, short answers, CAN, imperativo). ✓Lessico di base su argomenti di vita quotidiana(famiglia, casa, routine quotidiana, scuola, sport, attività del tempo libero). Classe2^ ✓Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (simplepast dei verbi regolari e irregolari nelle forme affermative, negative	Classe1^ • Comprende frasi semplici relative a informazioni personali. • Comprende semplici conversazioni sull'abitazione sugli oggetti preferiti. • Comprende conversazioni sulla routine quotidiana, sulle preferenze scolastiche e sulle attività del tempo libero. • Coglie le informazioni principali di audio e video riferiti ad argomenti noti. Classe2^ • Comprend frasi più complesse relative a argomenti familiari e quotidiane. • Comprende dialoghi articolati. • Coglie le informazioni specifiche di filmati.

suoi interessi e argomenti affrontati in classe. Classe3^ ➢ Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e chesi parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, tempo libero, ecc. ➢ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ➢ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline linguistiche acquisite.	E interrogative, present continuous, struttura del verbo modale "dovere", strutture per esprimere paragoni) ✓ Lessico relativo alle funzioni(mezzi di trasporto, cibi e bevande, luoghi in città, lavori di casa, mestieri caratteristiche fisiche geografiche). Classe3^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (BE GOING TO,WILL, PRESENT CONTINUOUS nelle forme affermative, negative e interrogative,short aswers). ✓ Azioni avvenute in un passato non determinato (Present perfert forme affermativa, negativa e interrogativa). ✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio . ✓ Uso del dizionario bilingue.	Classe3^ • Comprende i punti essenziali d iuna conversazione ambientata in un ipotetico luogo reale. • Comprende conversazioni telefoniche. • Coglie le informazioni principali di un programma televisivo. • Individua informazioni di una lezione, in lingua inglese, di altra disciplina.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematicoPARLATO (PRODUZIONEEINTERAZIONEORALE)
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA
Classe1^:L'alunno descrive oralmente alcuni aspetti di sé e delle proprie esperienze familiari.Interagisce con uno o più interlocutori dando semplici Informazioni personali
Classe2^:L'alunno descriveo ralmente situazioni e avvenimenti legati alle esperienze personali.Interagisce con uno o più interlocutori dialogando su argomenti di interesse personale.
Classe3^:L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

ODA	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe1^ ➢ Dare semplici informazioni su se stessi, gli altri, gli ambienti a lui familiari e argomenti di interesse personale. ➢ Interagire con uno o più interlocutori in una conversazione basata susemplici funzioni linguistiche. ➢ Dare e chiedere elementari informazioni personali. Classe2^ ➢ Dare informazioni specifiche su se stesso,gli altri, gli ambienti familiari e argomenti di studio. ➢ Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di interesse personale fornendo informazioni chiave. ➢ Dare e chiedere informazioni in situazioni di vita quotidiana. Classe3^	Classe1^ ✓ Strutture efunzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (simple present e present continuous nelle forme affermativa, negativa, interrogativa, short answers, CAN, imperativo). ✓ Lessico di base su argomenti divita quotidiana (famiglia, casa, routine quotidiana,scuola, sport, attività del tempo libero, vestiti). Classe2^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (simple past dei verbi regolari e irregolari nelle forme affermative,negative e interrogative, present continuous, struttura del verbo modale"dovere", strutture per esprimere paragoni). ✓ Lessico relativo alle funzioni(descrizione fisica, strumenti musicali, mestieri, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni).	Classe1^ • Descrive se stesso. • Dà informazioni sul proprio ambiente. • Risponde a domande riguardanti se stesso e l'ambiente a lui familiare. • Dialoga su argomenti conosciuti. Classe2^ • Discute con coetanei su gusti/preferenze musicali. • Descrive personaggi famosi. • Pone domande sul tempo atmosferico. • Descrive un luogo di villeggiatura. • Ordina pasti al ristorante. • Chiede e dà indicazioni stradali.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

➢ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ➢ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprieide e in modo chiaro ecomprensibile. ➢ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Classe3^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (BE GOING TO,WILL, ✓ Azioni avvenute in un passato non determinato (Present perfertforme……) forme). ✓ Strutture relative a formulare ipotesi, a dare consigli e ade sprimere azioni in forma passiva. ✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti, libri, , malattie, computer e media	Classe3^ • Descrive se stesso, nell'aspetto fisico e Nella propria personalità.. • Descrive altre persone fisicamente e nella loro personalità. • Descrive il tempo atmosferico. • Descrive le caratteristiche geografiche di luoghi. • Fornisce informazioni su un argomento noto. • Simula l'acquisto di biglietti ferroviari. • Simula la prenotazione di una stanza in un ostello/hotel

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA
Classe1^:L'alunno leggeericavainformazioniin semplici testi relativiallasuarealtàein brevi testiinformativi.
Classe2^:L'alunno leggeericavainformazioniin semplici testi relativiallasuarealtàein brevi testiinformativi.
Classe3^:L'alunnoleggesemplici testi con diversestrategie adeguateallo scopo.Leggetesti informativie ascoltaspiegazioniattinenti a contenuti di studio di altrediscipline.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^ ➢ Comprendere globalmente semplici testi scritti relativi alla vita personale e quotidiana e ad alcuni aspetti della cultura del Paese di cui si studia la lingua. ➢ Comprendere le informazioni principali di brevi testi scritti riguardanti argomenti noti. ➢ Comprendere elementari ordini e istruzioni. Classe2^ ➢ Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale e ad esperienze vissute individuando le informazioni specifiche. ➢ Leggere e comprendere le informazioni esplicite di argomenti relativi alla civiltà del Paese di cui si studia la lingua. ➢ Leggere e comprenderebrevi storie, semplici biografie espresse attraverso lessico e strutture linguistiche appartenenti al patrimonio linguistico acquisito.	Classe1^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (simple presente present continuous nelle forme affermativa, negativa, interrogativa, short answers, CAN, imperativo). ✓ Lessico di basesu argomenti divita quotidiana(famiglia, casa, routine quotidiana, scuola, sport, attività del tempo libero, vestiti). ✓ Lessico per istruzioni e ordini. Classe2^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per ilfuturo (simplepast dei verbi regolari e irregolari nelle forme affermative,negativee interrogative, present continuous, struttura del verbo modale"dovere", struttureper esprimere paragoni). ✓ Lessico relativo alle funzioni(descrizione fisica, strumenti musicali, mestieri, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni).	Classe1^ • Comprende frasi semplici relative a informazioni personali. • Desume informazioni dalla descrizione di abitazioni. • Coglie informazioni su persone da brevi testi, biografie, trame d film. • Individua le regole da seguire in ordini e istruzioni. Classe2^ • Comprende le informazioni essenziali di un breve testo scritto su argomenti familiari e quotidiani. • Individua le informazioni specifiche di testi scrittia deguati alle sue conoscenze linguistiche e concernenti i suoi interessi e argomenti affrontati in classe.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe3^ ➢ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ➢ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ➢ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ➢ Leggere brevi storie, semplici biografiee testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Classe3^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (BE GOING TO,WILL, PRESENT CONTINUOUS nelle forme affermative, negative e interrogative,short aswers). ✓ Azioniavvenute in un passato non determinato (Present perfert forme: affermativa, negativa e interrogativa) ✓ Lessico relativo ada mbitidi interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti, libri, malattie, computer e media).	Classe3^ • Desume informazioniimportantidanotizie o brani scrittisul tempo atmosferico, sull'ambiente, sul sistemascolastico. • Desume informazioniimportantidabrani o articoliben strutturatiriguardanti esperienzedi adolescenza, personaggi famosi, luoghigeografici,criminalità, bullismo. • Coglieilsignificato difrasi, espressioni e parolesetrattano argomenticon significati molto immediati:chiedereedare consigli. • Comprendetesti ben strutturatirelativiad avvenimentidi attualitào argomenti che riguardano ipropri interessi. • Individua, leggendo, termini e informazioni attinenti a contenuti distudio di altre discipline.

Nucleo tematico: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA
Classe1^:L'alunno scrivesemplici messaggi rivoltia coetaneiefamiliari ecompone brevi dialoghi su traccia.
Classe2^: L'alunnoscrivedialoghipiùcomplessiebrevidescrizionisuargomentinoti,suesperienzevissuteesuaspetticaratteristicidellaculturadel paesedi cui si studiala lingua.
Classe3^:L'alunno scrivesemplici resocontiecompone brevi lettereo messaggi rivoltia coetanei efamiliari.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^ • Scriverbrevi testutilizzando lessico, strutturgrammaticalie funzioni comunicative adeguate. • Scriverun dialogo seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticale funzioncomunicative adeguate. Classe2^ ➢ Scrivertesti ditipo diverso su diversi argomenti noti, utilizzando anche connettivi. Classe3^ ➢ Scriveretesti articolati, ditipo diverso, in forma ortograficamente e sintatticamente corretta.	Classe1^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (simplepresentepresent continuous nelle forme affermativa, negativa, interrogativa, short answers, CAN, imperativo). ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana(famiglia, casa, routine quotidiana, scuola, sport, attività del tempo libero). Classe2^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (simplepast dei verbi regolari e irregolari nelle forme affermative,negative e interrogative, present continuous, struttura del verbo modale"dovere", strutture per esprimere paragoni). ✓ Lessico relativo alle funzioni(descrizione fisica, strumenti musicali, mestieri, film, mezzi di trasporto, cibiebevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni). Classe3^ ✓ Lessico relativo ad ambitidi interesse personale e ad argomenti distudio (personalità, tempo	Classe1^ • Scrive brevi messaggi rispettando l'ortografia. • Completa dialoghi offrendo informazioni personali. • Costruisce semplici dialoghi relativi ad argomenti personali e di interesse comune. Classe2^ • Produce risposte a questionari. • Racconta per iscritto esperienze personali con frasi semplici. • Scrive brevi lettere personali indirizzate a coetanei utilizzando il lessico e le strutture acquisite. Classe3^ • Produce rispostea questionari e formula domande su testi

	atmosferico, esperienze divertenti, libri, il crimine, malattie, computer emedia). ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (BE GOING TO,WILL, PRESENT CONTINUOUS nelle forme affermative, negative einterrogative,short answers). ✓ Azioni avvenute in un passato non determinato (Present perfect forme……)	• Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: RIFLESSIONESULLA LINGUAE SULL'APPRENDIMENTO
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA
Classe1^:L'alunno rileva semplici analogie e differenze fra la lingua materna e la lingua straniera e individua elementi culturali che vengono Veicolati attraverso di essa, con atteggiamenti di apertura.
Classe2^:L'alunno confronta lestrutture morfosintattiche di base tra le due lingue e accoglie con maggiore consapevolezza le differenze culturali veicolate dalla lingua straniera.
Classe3^:L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^ ➢ Individuare semplici analogie e differenze relative ad alcuni aspetti strutturali e di uso delle due lingue.	Classe 1^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (simplepresent e present continuous nelle forme affermativa, negativa, interrogativa, short answers, CAN, imperativo). ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana(famiglia, casa, routine quotidiana, scuola,sport, attività del tempo libero, vestiti).	Classe1^ • Utilizza strutture ed elementi linguistici adeguati al contesto.
Classe2^ ➢ Confrontare il lessico e le strutture tra la lingua materna e la lingua straniera e prenderne consapevolezza.	Classe2^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (simplepast dei verbi regolari e irregolari nelle forme affermative, negative e interrogative, present continuous , struttura del verbo modale "dovere", strutture per esprimere paragoni) ✓ Lessico relativo alle funzioni(descrizione fisica, strumenti musicali, mestieri, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristich egeografiche, sentimenti ed emozioni	Classe2^ • Confronta il lessico e le strutture fra la lingua materna e la lingua straniera e scegli equelli più adeguati

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe3^ ➢ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ➢ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse. ➢ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Classe3^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (BE GOING TO,WILL, PRESENT CONTINUOUS nelle forme affermative, negative e interrogative,short aswers); azioni avvenute in un passato non determinato (Present perfertforme: affermativa, negativa e interrogativa) ✓ Lessicorelativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze ✓ divertenti, libri, il crimine, malattie, computer e media).	Classe3^ • Utilizza diverse forme ditesti scritti di uso comune. • Osserva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse. • Utilizza strategie personali di apprendimento

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : FRANCESE

- **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

  Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.
  Utilizza la lingua francese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

- **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

  Comunicazione nelle lingue straniere.
  Consapevolezza ed espressione culturale.

Nucleo tematico **ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe1^:L'alunno comprende oralmente e per iscritto le informazioni principali in lingua straniera su argomenti familiari e relativi al tempo libero.
Classe2^:L'alunno comprende oralmente e per iscritto le informazioni date in modo esplicito sugli argomenti trattati normalmente a scuola.
Classe3^:L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^ ➢ Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali e individuare le informazioni principali relative ad argomenti quotidiani e personalied espressi con un linguaggio chiaro. ➢ Individuare le informazioni principali di audio e video adeguatialle sue conoscenze linguistiche e relativi ad argomenti di interesse. Classe2^ ➢ Comprendere le informazioni esplicite di un breve discorso chiaro in lingua francese su argomenti familiari e quotidiani. ➢ Individuare le informazioni specifiche di	Classe1^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente(le présent indicatif verbeetre et avoir,la forme négative ,la forme interrogative,l'impératif,le présent indicatifverbes en --er ✓ Lessico di base su argomenti divita quotidiana(famiglia, casa,la scuola,routine quotidiana, sport, attività del tempo libero Classe2^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (Il passécomposé,verbes deuxiéme groupe en –	Classe1^ • Comprende frasi semplici relative a informazioni personali. • Comprende semplici conversazioni sull'abitazione e sugli oggetti preferiti. • Comprende conversazioni sulla routine quotidiana, sulle preferenze scolastiche e sulle attività del tempo libero. • Comprende semplici dialoghi. • Cogliele informazioni principali di audio e video riferiti ad argomenti noti. Classe2^ • Comprende frasi più complesse relativea argomenti familiari e quotidiane. • Comprende dialoghi articolati

~~conversazioni, dialoghi, filmati adeguati alle~~ sue conoscenze linguistiche e concernenti i suoi interessi e argomenti affrontati in classe. Classe3^ ➢ Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, tempo libero, ecc. ➢ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ➢ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline linguistiche acquisite.	~~ir/-cer,il participio passato e il suo~~ accordo,la forme négative,i gallicismi,lefutur ,verbes savoir7voir/mettre). ✓ Lessico relativo alle funzioni(descrizione fisica, i vestiti,il meteo, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni). Classe3^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro(les gallicismes,lefutur,le conditionnel,vebes dire attendre et connaitre,descendre et vivre ,les comparatifs,lesindéfinis,lesadverbesnégatifs,les pronomsrélatifs qui/que ,où et dont) ✓ Azioni avvenute nel passato (le participepassé ,le passécomposé,l'imparfait). ✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti distudio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti,i mestieri,ristorante e pasti,i viaggi, malattie, computer emedia) ✓ Uso del dizionario bilingue.	Classe3^ • Comprende i punti essenziali di una conversazione ambientata in un ipotetico luogo reale. • Coglie le informazioni principali di un programma televisivo. • Identifica il tema generale di messaggi orali in cui si parla,di argomenti noti legati alla propria quotidianità e a semplici argomenti di studio e di ricerca • Coglie le informazioni specifiche di filmati

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematicoPARLATO (PRODUZIONEEINTERAZIONEORALE)
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA
Classe1^:L'alunno descrive oralmente alcuni aspetti di sé e delle proprie esperienze familiari.Interagisce con uno o più interlocutori dando semplici Informazioni personali.
Classe2^:L'alunno descrive oralmente situazionie avvenimenti legati alle esperienze personali.Interagisce con uno o più interlocutori dialogando su argomenti di interesse personale.
Classe3^:L'alunno descriveo ralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti distudio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomentino

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^ ➢ Dare semplici informazioni su se stessi, gli altri, gli ambienti a lui familiari e argomenti di interesse personale. ➢ Interagire con uno o più interlocutori in una conversazione basata su semplici funzioni linguistiche. ➢ Dare e chiedere elementari informazioni personali. Classe2^ ➢ Dare informazioni specifiche su se stesso,gli altri, gli ambienti familiari e argomenti di studio. ➢ Interagire con uno o più interlocutori su argomenti diinteresse personale fornendo informazionichiave. ➢ Dare e chiedere informazioni in situazioni di vita quotidiana.	Classe1^ ✓ Strutture efunzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente(le présent indicatif verbeetre et avoir,la forme nègative ,la forme interrogatif, le presentindicatifverbes en—er,l'impératif). ✓ Lessico di basesu argomenti divita quotidiana(famiglia, casa,scuola, routine quotidiana, sport, attività del tempo libero). Classe2^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro(il passé composé,verbes deuxiémegroupe en –ir /cer,il participio passato e il suo accordo,la forme négative,igallicismi,lefutur,verbessavoir/ voir/mettre). . ✓ Lessico relativo alle funzioni(descrizione fisica, vestiti ,meteo, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni).	Classe1^ • Descrive se stesso. • Dà informazioni sul proprio ambiente. • Risponde a domande riguardanti sestesso e l'ambiente a lui familiare. • Dialoga su argomenti conosciuti. Classe2^ • Discute con coetanei su gusti/preferenze. • Descrive personaggi famosi. • Pone domande sul tempo atmosferico. • Descrive un luogo di villeggiatura. • Chiede e dà indicazioni stradali.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe3^ ➢ Presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ➢ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ➢ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando ideee informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Classe3^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (les gallicismes,lefutur,le Conditionnel,lesverbes dire ,attendre ,connaitre,descendre ,vivre,les comparatifs, lesindéfinis,les adverbesnégatifs,les pronomsrélatifs qui/que/ou /dont). ✓ Azioni avvenute nel passato (le participe passé/le passé composé,l'imparfait). ✓ Strutture relative a dare consigli e ad esprimere azioni in forma passiva. ✓ Lessico relativo ad ambitidi interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti, mestieri,viaggi,ristoranti e pasti,computer emedia).	Classe3^ • Descrive sestesso, nell'aspetto fisico e nella propria personalità. • Descrive altre persone fisicamente e nella loro personalità. • Descrive il tempo atmosferico. • Descrivele caratteristiche geografiche di luoghi. • Fornisce informazioni su un argomento noto. • Simula l'acquisto di biglietti ferroviari. • Racconta esperienze passate e progetti per il futuro

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA
Classe1^:L'alunno legge e ricava informazioni in semplici testi relativi alla sua realtà e in brevi testi informativi.
Classe2^:L'alunno legge e ricava informazioni in semplici testi relativi alla sua realtà e in brevi test iinformativi.
Classe3^:L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguateallo scopo.Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^ ➢ Comprendere globalmente semplici testi scritti relativi allavita personale e quotidiana e ad alcuni aspetti della cultura del Paese di cui si studia la lingua. ➢ Comprendere le informazioni principali di brevi testi scritti riguardanti argomenti noti. ➢ Comprendere elementari ordini e istruzioni. Classe2^ ➢ Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale e ad esperienze vissute individuando le informazioni specifiche. ➢ Leggere e comprendere le informazioni esplicite di argomenti relativi alla civiltà del Paesedi cui si studia la lingua. ➢ Leggeree comprendere brevi storie, semplici biografie espresse attraverso lessico e strutture linguisti che appartenenti al patrimonio linguistico acquisito.	Classe1^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (le présent indicatifverbeetre et avoir,la forme négative, la forme interrogative ,le présent indicatifvebes en –er,l'impératif). ✓ Lessico di basesu argomenti divita quotidiana(famiglia, casa,scuola, routine quotidiana, sport, attività del tempo libero, vestiti). Classe2^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (il passé composé,verbes deuxiémegroupe en –ir/-cer,il participio passato e il suo accordo,la forme négative,i gallicismi,le futur,verbe ssavoir,voir ,mettre). ✓ Lessic orelativo allefunzioni(descrizione fisica, i vestiti, il meteo, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni).	Classe1^ • Comprende frasi semplici relative a informazioni personali. • Desume informazioni dalla descrizione di abitazioni. • Coglie informazioni su personeda brevi testi. • Individua semplici regole da seguire in ordini e istruzioni. Classe2^ • Comprende le informazioni essenziali di un breve testo scritto su argomenti familiari e quotidiani. • Individua le informazioni specifiche di testi scritti adeguati alle sue conoscenze linguistiche e concernenti i suoi interessi e argomenti affrontati in classe.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe3^ ➢ Leggere e individuare nformazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ➢ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ➢ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ➢ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Classe3^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (les gallicismes,le futur,le conditionnel,verbes dire/connaitre/attendre/descendre/vivre,les comparatifs,lesindéfinis,lesadverbesnégatifs,les pronomsrélatifs qui/que/ou/dont) . ✓ Azioniavvenute in un passato non determinato (le passécomposé,le participepassé,l'imparfait). ✓ Strutture relative a dare consigli e ad esprimere azioni in forma passiva. ✓ Lessico relativo ad ambitidi interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti, libri, mestieri,viaggi,ristoranti e pasti, computer e media).	Classe3^ • Desume informazioni importanti danotizie o brani scritti sul tempo atmosferico, sull'ambiente, sul sistema scolastico. • Desume informazioni importanti da brani o articoli ben strutturati ri guardanti esperienze di adolescenza, personaggi famosi, luoghi geografici, bullismo. • Comprende testi ben strutturati relativi ad avvenimenti di attualità o argomenti che riguardano i propri interessi. • Individua, leggendo, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA
Classe1^:L'alunno scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e compone brevi dialoghi su traccia.
Classe2^: L'alunno scrive dialoghi più complessi e brevi descrizioni su argomenti noti,su esperienze vissute e su aspetti caratteristici della cultura del paese di cui si studia la lingua.
Classe3^:L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^ ➢ Scrivere brevi testi utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. ➢ Scrivere un dialogo seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. Classe2^ ➢ Scrivere testi di tipo diverso su diversi argomenti noti, utilizzando anche connettivi.	Classe1^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali es ituazioni riferibili al tempo presente (le présent indicatif verbeetre et avoir,la forme négative ,la forme interrogative ,le présentindicatifverbe en –er,l'impératif). ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana(famiglia, casa,scuola, routine quotidiana, sport, attività del tempo libero, vestiti). Classe2^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibilia d azioni passate e programmabili per ilfuturo (il passéc omposé,verbes deuxiémegroupe en –ir,il participio passato e il suo accordo,la forme négative,i gallicismi,lefutur,verbessavoir/voir /mettre). ✓ Lessico relativo alle funzioni(descrizione fisica, il meteo,i vestiti, film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni).	Classe1^ • Scrive brevi messaggi rispettando l'ortografia. • Completa dialoghi offrendo informazioni personali. • Costruisce semplici dialoghi relativi ad argomenti personali e di interesse comune. Classe2^ • Produce risposte a questionari. • Racconta per iscritto esperienze personali con frasi semplici. • Scrive brevi lettere personali indirizzate a coetanei utilizzando il lessico e le strutture acquisite.

Classe3^ ➢ Scrivere testi articolati, ditipo diverso, in forma ortograficamente e sintatticamente corretta	Classe3^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili al futuro (les gallicismes,le futur,lec onditionnel,verbes dire /attendre/connaitre/descendre /vivre,les comparatifs,les indéfinis,les adverbesnégatifs,les pronoms rélatifs qui/que(ou/dont). ✓ Azioni avvenute in un passato non determinato (Passé composé, le participepassé,l'imparfait). ✓ Strutture relative a formulare, a dare consigli e ad esprimere azioni in forma passiva. ✓ Lessico relativo ad ambitidi interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico, esperienze divertenti, viaggi, mestieri , ristoranti e pasti, computer e media).	Classe3^ • Produce risposte a questionari e formula domandes u testi. • Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrive brevi lettere personali, email,adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Oda	CONOSCENZE	ABILITA’
Classe1^ ➢ Individuare semplici analogie edifferenze relative ad alcuni aspetti strutturalie di uso delle due lingue. Classe2^ ➢ Confrontare il lessico e le strutture tra la lingua materna e la lingua straniera e prenderne consapevolezza.	Classe 1^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche relative ad azioni abituali e situazioni riferibili al tempo presente (le présentindicatifverbeetre et avoir,la forme négative ,la forme interrogative,lrprésentindicatifverbes en –er ,l’impératif). ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana(famiglia, casa,scuola, routine quotidiana, sport, attività del tempo libero, vestiti). Classe2^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibili ad azioni passate e programmabili per il futuro (il passé composé,verbes deuxiémegroupe en ir/-cer,il participio passatoe il suo accordo,la forme négative,i gallicismi,lefutur,verb essavoir/voir/mettre) ✓ Lessicorelativo allefunzioni(descrizione fisica, il meteo,vestiti, film, mezzi ditrasporto, cibi e bevande, negozi e altri luoghi pubblici, lavori di casa, caratteristiche geografiche, sentimenti ed emozioni).	Classe1^ • Utilizza strutture ed elementi linguistici adeguati al contesto. Classe2^ • Confronta il lessico e le strutture fra la lingua materna e la lingua straniera e sceglie quelli più adeguati

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: RIFLESSIONESULLA LINGUAE SULL'APPRENDIMENTO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe1^:L'alunno rileva semplici analogie e differenze fra la lingua materna e la lingua straniera e individua elementi culturaliche vengono Veicolati attraverso di essa, con atteggiamenti di apertura.

Classe2^:L'alunno confronta le strutture morfosintatti che di base tra le due lingue e accoglie con maggiore consapevolezza le differenze culturali veicolate dalla lingua straniera.

Classe3^:L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Oda	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
Classe3^ ➢ Rilevare semplici regolarità e differenze nellaforma di testi scrittidi uso comune. ➢ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legatia culture diverse. ➢ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Classe3^ ✓ Strutture e funzioni linguistiche riferibli al futuro(les gallicismes,le futur,le conditionnel,,verbes dire /attendre/connaitre/descendre /vivre,lescomparatifs,lesindéfinis,lesadverbesnégatifs,lespronomsrél atifs qui/que/ou/dont). ✓ Azioni avvenute in passato((Passécomposé,leparticipepassé,l'imparfait). ✓ Strutture relative a formulare, a dare consiglie ad esprimere azioni in forma passiva. ✓ Lessico relativo ad ambiti di interesse personale e ad argomenti di studio (personalità, tempo atmosferico,esperienze	Classe3^ • Utilizza diverse orme di testi scritti di uso comune. • Osserva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse. • Utilizza strategie personali di apprendimento.

DISCIPLINA : STORIA

COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

- ✓ Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ✓ Si orienta nello spazio e nel tempo.
- ✓ Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ✓ Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.
- ✓ Interpreta sistemi simbolici e culturali della società.

➢ **COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO**
Competenze digitali. Imparare ad imparare.
Consapevolezza ed espressione culturale

Nucleo tematico: USO DELLE FONTI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'allievo, guidato dal docente, si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Classe 2^: L'allievo si informa, anche mediante l'uso di risorse digitali, sui fatti storici in modo autonomo e sui problemi guidato dal docente.
Classe 3^: L'allievo si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Imparare ad organizzare, guidato dall'insegnante, le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ➢ Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ➢ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. ➢ Porsi domande e provare a costruire delle ipotesi, stimolati dall'insegnante, sulla base delle informazioni e delle conoscenze acquisite	Classe 1^ ✓ Metodo di studio: individuazione parole sconosciute, sottolineatura dei concetti chiave, schematizzazione tramite l'utilizzo del metodo "5W", rapporti di causa/conseguenza, scansione temporale attraverso la linea del tempo. ✓ Storia locale(almeno parziale) del proprio ambiente. ✓ I vari "segni" chiese, edifici storici, necropoli…) che i secoli passati hanno lasciato sul proprio territorio e della loro genesi. ✓ Lineamenti fondamentali della storia nazionale.	Classe 1^ • Ricava da fonti diverse (scritte, internet, ecc) informazioni utili per preparare una semplice esposizione o per scopo di studio. • Individua, con l'aiuto dell'insegnante, alcune relazioni e conseguenze tra le due realtà storiche. • Individua, aspetti, comportamenti, ecc. che pongono interrogativi. • Raccoglie e seleziona, grazie anche al supporto del docente, le informazioni che possono aiutarlo a formulare ipotesi verosimili. • Si confronta con l'insegnante e con i

	✓ Alcuni aspetti o eventi storici del Medioevo e del Rinascimento e di alcuni periodi storici precedenti e dell'attualità.	compagni per valutare e migliorare.
Classe 2^ ➢ Consolidare la capacità di organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ➢ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ➢ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. ➢ Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Classe 2^ ✓ Sintesi. ✓ Lineamenti fondamentali della storia nazionale ed europea. ✓ Alcuni eventi storici (es: Riforma protestante e cattolica; guerre tra stati europei...) e di “storia sociale”(carestie, pestilenze). ✓ Realtà (almeno parziale) locale nei secoli dell'età moderna (piano sociale, religioso ecc.) e di alcune emergenze storiche, urbanistiche e artistiche del proprio territorio. ✓ Alcuni aspetti o eventi storici dell'Età Moderna. ✓ Procedure utili a formulare e ipotesi.	Classe 2^ • Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse: le seleziona in base all’utilità, a seconda del proprio scopo. • Individua, anche grazie a stimoli esterni, aspetti storici del territorio circostante riconducibili all'evoluzione della Grande Storia (indicazioni toponomastiche che riconducono ad eventi o fatti di più larga portata...evoluzioni urbanistiche e artistiche). • Individua situazioni, eventi, fatti che pongono interrogativi; raccoglie e seleziona le informazioni che possono aiutarlo a formulare ipotesi verosimili.
Classe 3^ ➢ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ➢ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ➢ Collocare la storia locale in relazione con la storia mondiale. ➢ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Classe 3^ ✓ Selezione di mappe schemi e loro organizzazione in un ambito più ampio e articolato. ✓ Acquisizione dei lineamenti fondamentali della storia d'Italia e degli eventi internazionali che l'hanno coinvolta. ✓ Realtà (almeno parziale) del territorio nel Novecento: storia sociale (es: passaggio dalla c. contadina a quella industriale) e storia locale (es: contributo alla lotta partigiana). ✓ Aspetti o eventi storici dell'Età Contemporanea.	Classe 3^ • Seleziona mappe schemi e le organizza in un ambito più ampio e articolato. • Riconosce sul territorio i segni della civiltà contadina (cascine, pozzi, coltivazione del gelso...) e degli interventi di quella industriale (presenza di filatoi e di elementi di archeologia industriale...). • Anche grazie alla toponomastica, individua personaggi o eventi della propria città che hanno fornito apporti importanti alla storia locale in connessione con quella nazionale e non (lotta partigiana, evoluzione industriale nella 2^ metà del '900). • Si pone problemi e domande sul recente passato. • Raccoglie informazioni, individua aspetti, li confronta con episodi già studiati.

		• Esclude elementi poco inerenti la realtà da focalizzare e delinea un'ipotesi che poi verrà vagliata nel lavoro in classe.

Nucleo tematico STRUMENTI CONCETTUALI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'allievo comprende aspetti, avvenimenti ed alcuni processi della storia italiana relativi al Medioevo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti essenziali della storia del suo ambiente.
Classe 2^: L'allievo comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla formazione delle Signorie al periodo napoleonico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale, medievale e moderna, fino alla svolta della rivoluzione industriale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Classe 3^: L'allievo comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Comprendere aspetti e strutture di processi storici italiani ed europei. ➢ Imparare a conoscere il patrimonio artistico, urbanistico e di cultura materiale collegato ai temi affrontati. ➢ Con l'aiuto dall'insegnante, iniziare ad usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Classe 1^ ✓ I principali processi storici medioevali e rinascimentali (feudalesimo, urbanesimo...) e degli elementi. ✓ Aspetti distintivi e significativi legati a tali processi. ✓ Cognizione dei nessi presenti tra eventi storici ed eventi artistici, dell'influsso dell'evoluzione storico-sociale sull' evoluzione urbanistica, artistica… ✓ La difficile coesistenza di popoli diversi nei periodi storici considerati, delle diverse civiltà e culture delle varie popolazioni studiate.	Classe 1^ • Capisce l'evolversi delle situazioni che determinano un processo storico. Coglie, con l'aiuto dell'insegnante, le cause, i limiti e le conseguenze di un processo storico. Riconosce alcuni aspetti caratteristici legati a quel determinato processo storico(investitura, incastellamenti...). • Osserva e, grazie agli stimoli dell'insegnante, sa cogliere le peculiarità delle emergenze artistiche e urbanistiche del territorio circostante. • Coglie i legami tra alcuni aspetti dell'evoluzione storica e le loro conseguenze a livello urbanistico e artistico (passaggio dal Medioevo al Rinascimento). • Individua i motivi di incomprensione esistenti anche in un piccolo gruppo. • Trasferisce, con l'aiuto dell'insegnante, una considerazione nell'ambito di comunità più ampie. • Coglie quali conflitti possono sorgere da una mancanza di accordi e di dialogo.

		• Comprende che anche i problemi ecologici sono legati al livello di convivenza e di organizzazione civile e sociale raggiunto da una comunità.
Classe 2^ ➢ Comprendere strutture di processi storici italiani ed europei e conoscere aspetti di processi mondiali. ➢ Conoscere il patrimonio artistico, urbanistico, filosofico e di cultura economica collegato ai temi affrontati. ➢ Con l'aiuto dell'insegnante, organizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Classe 2^ ✓ I principali processi storici dell'Età moderna (es: economia mondo, affermazione sociale del ceto borghese), degli elementi, aspetti distintivi e significativi legati a tali processi, dei fatti o eventi da cui sono scaturiti, delle strutture che li hanno caratterizzati. ✓ L'evoluzione storica è anche determinata dall' evoluzione culturale e del pensiero umano, e dai principi guida che caratterizzano un periodo storico.	Classe 2^ • Capisce l'evolversi delle situazioni che determinano un processo storico. • Comprende che un processo storico necessita di strutture particolari per potersi affermare. • Riconosce gli aspetti peculiari e fondamentali dei vari processi storici. • Consapevolezza di come l'evoluzione storica sia anche determinata dall' evoluzione culturale e del pensiero umano, e dai principi-guida che caratterizzano un periodo storico. • Consapevolezza di come l'evoluzione storica sia anche determinata dall' evoluzione culturale e del pensiero umano, e dai principi guida che caratterizzano un periodo storico.
Classe 3^ ➢ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ➢ Conoscere il patrimonio culturale, sotto più punti di vista, in relazione ai temi affrontati. ➢ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Classe 3^ ✓ I principali processi storici dell'Età contemporanea (es: lenta e contrastata diffusione del sistema democratico...), dei fatti o eventi da cui sono scaturiti, delle conseguenze legate a questi processi storici, delle strutture che li hanno caratterizzati. ✓ I legami che intercorrono tra l'evoluzione culturale e del pensiero umano e le diverse manifestazioni della Grande Storia. ✓ La sempre maggiore importanza dello sviluppo tecnologico e della sua influenza sugli avvenimenti storici.	Classe 3^ • Coglie le peculiarità e gli aspetti dei diversi processi storici. • Individua il percorso e le tappe che hanno caratterizzato l'affermazione di un processo storico. • Coglie gli elementi che hanno ostato o favorito un processo storico. • Individua quali strutture sono state alla base dell'evoluzione di un processo storico. • Coglie come alcune manifestazioni culturali e del pensiero siano conseguenza di particolari situazioni storiche (futurismo, decadentismo,

	✓ L'alternativa tra conflitto e diplomazia: coesistenza nella soluzione di una controversia e dell'attualità e della gravità di tali problemi e della necessità e urgenza di affrontarli. ✓ Consapevolezza dell'attualità e della gravità di tali problemi e della necessità e urgenza di affrontarli.	espressionismo). • Riconosce come l'evoluzione tecnologica abbia non solo influenzato il divenire storico, ma la quotidianità delle masse e lo stesso vivere odierno. • Si pone domande sulle scelte attuate nel passato di fronte a tali problemi. Si chiede se conflitti e problemi di questo tipo sono presenti anche oggi. • Confronta le risposte che daremmo oggi a quegli stessi problemi. • Osserva nel mondo che ci circonda la presenza di tali problemi. Ricava dai propri studi le informazioni utili per costruirsi un'opinione personale su tali tematiche. Sa affrontare in testi orali o scritti argomenti legati a questi problemi.

Nucleo tematico PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: Produce ed espone, sia oralmente sia con scritture anche digitali, le informazioni storiche attraverso fonti di vario genere e le sa organizzare in testi lineari. Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse.

Classe 2^: Produce ed espone, sia oralmente sia con scritture anche digitali, le conoscenze storiche attraverso fonti di vario genere e le sa organizzare in testi adeguatamente strutturati. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere opinioni e culture diverse.

Classe 3^: L'allievo produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. L'allievo usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Sotto la guida dell'insegnante, produrre testi lineari utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ➢ Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Classe 1^ ✓ Fonti non manualistiche da cui trarre le informazioni necessarie e di alcuni termini specifici del linguaggio della disciplina. ✓ La struttura del libro di testo. ✓ I punti e i concetti fondamentali degli argomenti affrontati. ✓ Alcuni termini specifici del linguaggio della disciplina.	Classe 1^ • Con l'aiuto dell'insegnante, seleziona le informazioni utili presenti sul manuale. • Ricerca e utilizza, su indicazione del docente, le altre fonti da cui trarre le informazioni, • Individua la terminologia adeguata per produrre il testo richiesto. • Usa in modo efficace gli strumenti di lavoro, imparando ad evidenziare parole, concetti e argomenti chiave. Individua la terminologia appropriata circa gli argomenti o i concetti da esporre.
Classe 2^ ➢ Produrre testi adeguatamente strutturati, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ➢ Esporre, effettuando collegamenti, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Classe 2^ ✓ Obiettivi del lavoro. ✓ Proprietà del linguaggio specifico della disciplina. ✓ La struttura del libro di testo. ✓ I punti e i concetti fondamentali degli argomenti affrontati. ✓ Abilità nell'uso di alcuni termini specifici del linguaggio della disciplina	Classe 2^ • Seleziona le informazioni utili presenti sul manuale. • Dal testo ricava indicazioni e spunti per cercare ulteriori informazioni su altre fonti. • Familiarizza sempre di più con il linguaggio specifico e lo utilizza in modo opportuno. • Evidenzia, schematizza o riassume il contenuto con dimestichezza. Individua e apprende i termini specifici legati agli

Classe 3^ ➢ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ➢ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Classe 3^ ✓ Il linguaggio specifico della materia. ✓ Capacità di senso critico ✓ I punti e i concetti fondamentali degli argomenti affrontati. ✓ Uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina. ✓ Capacità di utilizzo di più fonti e tesi su di un medesimo tema.	argomenti da esporre. • Utilizza, almeno in parte, il linguaggio specifico appreso. Classe 3^ • Seleziona e commenta le informazioni utili presenti sul manuale. Individua altre fonti utili per arricchire il testo da produrre. Mutua da queste fonti un adeguato lessico specifico e lo utilizza in modo opportuno. • E' in grado di "confrontarsi" criticamente con il testo e con altre fonti. Effettua collegamenti, paragoni, ecc. che aiutino a dare un quadro più ampio e completo dell'argomento. Si pone domande e delineare ipotesi su specifici punti (comportamenti, scelte...).

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

- **COMPETENZETRATTEDALPROFILODELMODELLO PERLACERTIFICAZIONEDELLECOMPETENZE**

  L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
  È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
  Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
  Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
  Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
  Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.
  È in grado di distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
  È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
  Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
  Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
  È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.
- **COMPETENZE CHIAVE DIRIFERIMENTO**

  Competenze sociali e civiche
  Competenze digitali.
  Imparare ad imparare.
  Consapevolezza ed espressione culturale.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno acquisisce consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni. Controlla edesprime sentimenti e/o emozioni. Si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente.

Classe 2^:'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Riconosce simboli dell'identità comunale, regionale, nazionaleed europea.

Classe 3^: L'alunno prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante. Sostiene la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, stili di vita sostenibili; promuove una cultura di pace ed è disponibile a rispettare laprivacy degli altri. Apprezza la diversità ed è pronto a superare pregiudizi.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1^ ➢ Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. ➢ Riconoscere la famiglia, la scuola, il gruppo dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale (ed. all'affettività). ➢ Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. ➢ Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabilità, cooperazione. ➢ Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. ➢ Conoscere le Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.	Classe 1^ ✓ Conoscenza di sé (carattere, interessi,comportamento), del proprio ruolo in contestidiversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari…). ✓ Conoscenza delle Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. ✓ Conoscenza dei documenti che tutelano i diritti dei minori (Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza). ✓ Conoscenza dei simboli dell'identitàterritoriale: familiare, scolastica,locale, regionale, nazionale, europea, mondiale.	Classe 1^ • Analizza le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di forza e i punti di debolezza. • Assume comportamenti di autonomia,autocontrollo, fiducia in sé. • Interiorizza la funzione delle regole in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari…) • Distingue le finalità delle principali organizzazioni internazionali sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. • Analizza il significato dei simboli: le bandiere, emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti locali e nazionali.
Classe2^ ➢ Percepire la dimensione del sé e confrontarsi con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. ➢ Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea. ➢ Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari. .	Classe 2^ ✓ Conoscenza dell'importanza del confronto e del rispetto delle opinioni altrui. ✓ Conoscenza dell'importanza della solidarietà. ✓ Conoscenza dell'utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti. ✓ Conoscenza dei propri diritti e doveri ✓ Conoscenza dei simboli dell'identità territoriale: familiare, scolastica,	Classe 2^ • E'disponibile all'ascolto e al dialogo. • Accetta le differenze e mette in atto atteggiamenti sempre piu' consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri. • Riconosce nella diversità un valore ed una risorsa, attuando forme diverse di solidarietà e di cooperazione. • Approfondisce gli usi e i costumi del proprio territorio e del proprio Paese.

	locale, regionale, nazionale, europea e mondiale. ✓ Conoscenza delle forme e del funzionamento delle amministrazioni locali. ✓ Conoscenza delle principali forme di governo: la Comunità Europea, lo Stato, la Regione, la Provincia e il Comune. ✓ Conoscenza delle principali ricorrenze civili e delle giornate a tema.	• Riconosce e rispetta i valori sanciti dalla Costituzione. • Analizza il significato dei simboli: Le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti locali e nazionali.
Classe 3^ ➢ Percepire la dimensione del sé e della condivisione dello stare insieme. ➢ Riflettete ed impegnarsi per costruire una positiva immagine di sé. ➢ Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani e le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona. ➢ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione, degli elementi storico-culturali ed espressivi della comunità mondiale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.	Classe 3^ ✓ Conoscenza dell'importanza del confronto, del rispetto delle opinioni altrui e del contributo personale alla realizzazione delle attività collettive; ✓ Conoscenza dell'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione. ✓ Conoscenza delle buone maniere in diversi contesti.	Classe 3^ • E'disponibile all'ascolto e al dialogo. • Partecipa a momenti educativi formali edinformali(mostre pubbliche,progetti,occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche). • Mette in relazione le regole stabiliteall'interno della classe, della scuola, dellafamiglia, della comunità di vita con alcuniarticoli della Costituzione. • Legge e analizza alcuni articoli dellaCostituzione italiana per approfondire ilconcetto di democrazia.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'allievo mostra senso di responsabilità personale e un atteggiamento costruttivo, contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.

Classe 2^: L'allievo promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Classe 3^**:** L'allievo comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali**,** riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo

ODA	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1^ ❖ Comprendere la necessità di rispettare regole.	Classe 1^ ✓ Conoscenza delle norme per rispettare se stessi e gli altri.	Classe 1^ • Partecipa a momenti educativi formali edinformali(mostre pubbliche, progetti, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive euscite didattiche).
Classe 2^ ❖ Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. ❖ Comprendere la necessità di promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata.	Classe 2^ ✓ Conoscenza delle norme per rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente. ✓ Conoscenza delle più importanti norme di sicurezza ✓ Conoscenza delle norme per effettuare la raccolta differenziata.	Classe 2^ • Assume comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. • Pratica forme di utilizzo e di riciclo dei materiali.
Classe 3^ ❖ Comprendere la necessità di valorizzare il patrimonio culturale. ❖ Favorire il corretto uso delle risorse energetiche. ❖ Individuare i bisogni primari e quelli sociali ❖ Degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici.	Classe 3^ ✓ Conoscenza dell'importanza dell'uso consapevole delle risorse energetiche. ✓ Conoscenza del patrimonio ambientale, storico e culturale.	Classe 3^ • Usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. • Ha cura e valorizza il patrimonio artistico e culturale.

Nucleo tematico: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA
Classe 1^: Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
Classe 2^: Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Classe 3^: Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e socializzazione. Mostrare capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente
e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

ODA	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1^ ❖ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ❖ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioniricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.	Classe 1^ ✓ Conoscenza del web, del funzionamento della rete, delle fonti e dei dati reperibili in rete, dei contenuti e delle informazioni digitali. ✓ Conoscenza delle tecnologie digitali, dei mezzi e delle forme di comunicazione digitali ✓ Conoscenza dei servizi digitali pubblici e privati.	Classe 1^ • Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. • Interagisce attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.
Classe 2^ ❖ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ❖ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico,esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	Classe 2^ ✓ Conoscenza delle norme e dei comportamenti da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. ✓ Conoscenza della gestione e della tutela dei dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali.	Classe 2^ • E' in grado di utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. • Conosce le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe 3^ ❖ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ❖ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Classe3^ ✓ Conoscenza delle norme sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. ✓ Conoscenza dei rischi per la salute e delle minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali.	Classe 3^ • Ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali. • E'consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione a comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico ORIENTAMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe1^:L’allievo si orienta nello spazio e sullecarte agrande scala facendoricorsoaipunticardinali.

Classe 2^:L’allievo saorientareunacartageograficadi diversascalafacendo ricorso apuntidi riferimento fissi, ai punticardinalie alle coordinate geografiche.

Classe 3^:L'allievo si orientasu cartegeografichedi realtàterritorialilontane, facendo ricorso ancheaprogrammi multimediali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^ ➢ Orientarsi sulle carteagrandescalain base ai punti cardinali. Classe2^ ➢ Orientarele carteagrandescala inbase ai punticardinalieapuntidi riferimento fissi. Classe3^ ➢ Orientarsi nellerealtàterritorialilontane, ancheattraverso l’utilizzo dei programmi multimedialidivisualizzazione dall’alto.	Classe1^ ✓ Coordinate geografiche (latitudine e longitudine). ✓ Caratteristichedellecartegeografiche grandescala. Classe2^ ✓ Orientamento dellecarte. ✓ Caratteristichedellecartegeografiche di diversascala. Classe3^ ✓ Realtàterritorialiextraeuropee. ✓ La visualizzazione dall’alto anche attraverso programmi multimediali	Classe1^ • Localizza elementigeografici su unacartaa grandescala servendosidelle coordinate geografiche. Classe2^ • Orientale carteagrandescala in baseai punticardinali. Classe3^ • Utilizzaprogrammi multimedialiper esplorareterritori lontani. • Ricavadatieinformazionidallaletturadi carteevisualizzazioni dall’alto.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematicoLINGUAGGIO DELLAGEO-GRAFICITÀ

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe1^:L'allievo utilizza carte geografiche,fotografie attualied'epoca,immaginidatelerilevamento percomunicareinformazionispaziali

Classe 2^:L'allievo utilizza opportunamente elaborazionidigitali, grafici, datistatistici, percomunicareefficacementeinformazionispaziali.

Classe 3^:L'allievo utilizza opportunamente sistemiinformativigeograficiper comunicare efficacementeinformazionispaziali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^ ➢ Leggereeinterpretarevari tipi dicarte geografiche(daquellatopografica al planisfero), utilizzandoscale di riduzione, coordinategeograficheesimbologia. Classe2^ ➢ Utilizzare strumenti percomprendere e comunicarefattiefenomeni territorialieuropei. Classe3^ ➢ Utilizzarestrumenti innovativi per comprendereecomunicarefatti e fenomeni territorialiextraeuropei.	Classe1^ ✓ Tipologie dicartegeografiche con relative funzioniesimbologie. ✓ Concetto di riduzione inscala. Classe2^ ✓ Caratteristicheefenomeni territorialidell'Europa. Classe3^ ✓ Strumentiemetoditecnologici per la rappresentazione dello spazio geografico. ✓ Caratteristicheefenomeni territorialidi realtà extraeuropee.	Classe1^ • Interpretale differenticartegeografiche, utilizzandole in base allatipologia. • Applicadifferentiriduzionidi scale secondo i contestidi utilizzo. Classe2^ • Ricavadatieinformazionidaunapluralità di fonti estrumentielicomunica con proprietà di linguaggio. • Mettein relazioneglielementiosservatiper comprenderefatti e fenomeni territoriali europei. Classe3^ • Coglieglaspettisalientidel territorio avvalendosi di strumenti innovativi e li comunica con proprietà di linguaggio. • Mettein

Nucleo Tematico PAESAGGIO
TRAGUARDI DICOMPETENZA
Classe1^:L’allievo riconosceneipaesaggieuropei, raffrontandoliin particolarea quelliitaliani, glielementifisicisignificativi.
Classe2^:L’allievo riconosceneipaesaggieuropei, raffrontandoliin particolarea quelliitaliani,leemergenze storiche, artistiche earchitettoniche,come patrimonio naturale eculturale da tutelare evalorizzare.
Classe 3^:L’allievo riconoscenei paesaggi mondiali glielementifisici significativi e le emergenzestoriche, artistichee architettoniche, come patrimonio naturale eculturale datutelareevalorizzare.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^ ➢ Interpretare e confrontarealcuni caratteri dei paesaggi italiani edeuropei, anchein relazione allaloro evoluzione nel tempo. Classe2^ ➢ Conosceretemi e problemidi tuteladel paesaggio comepatrimonio naturale e culturale. Classe3^ ➢ Interpretare e confrontarealcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anchein relazione allaloro evoluzione nel tempo. ➢ Progettareazionidi valorizzazione del paesaggio comepatrimonio naturale e culturale.	Classe1^ ✓ Caratteristichedei paesaggi fisici ed antropici italiani ed europei e loro mutamenti nel corso del tempo. Classe2^ ✓ Temie problemiditutela delpaesaggio come patrimonio naturaleeculturale. Classe3^ ✓ Caratteristichedei paesaggi fisici ed antropici mondialieloro mutamenti nel corso del tempo. ✓ Modalità estrumenti divalorizzazione e tutela del paesaggio.	Classe1^ • Descrive ipaesaggiutilizzando illessico specificoed effettua confronti,analizzandonei mutamentideterminatida fenomeninaturalie/o dall’interventodell’uomo. Classe2^ • Individuaed esponeproblematichedi tutela del paesaggio comepatrimonio naturale e culturale. Classe3^ • Descrivepaesaggi utilizzando illessico specifico edeffettua confronti, analizzandonei mutamentitemporali. • Proponeun’azione di valorizzazione di unpaesaggio noto.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico:REGIONE ESISTEMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe1^:L'allievo osservaeleggesistemi territorialivicini nello spazio e neltempo.
Classe 2^:L'allievo osserva, leggee analizzai sistemi territorialivicini e lontani nello spazio e nel tempo.
Classe 3^:L'allievo osserva, leggee analizzasistemi territorialivicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutaglieffetti diazionidell'uomo sui sistemi territorialiallediversescalegeografiche.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1^ ➢ Applicare all'Italia e all'Europa il concetto polisemico di regione.	Classe 1^ ✓ Aspetti fisici, climatici, storici ed economici delle regioni geografiche italiane ed europee.	Classe 1^ • Individua e confronta le differenti regioni geografiche, analizzandone gli aspetti fisici, climatici, storici ed economici.
Classe 2^ ➢ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. ➢ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Classe 2^ ✓ Fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. ✓ Modelli interpretativi di organizzazione del territorio europeo e loro evoluzione storicopolitico-economica.	Classe 2^ • Individua i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Individua le relazioni fra spazio e fenomeni demografici, sociali ed economici nel territorio europeo. • Effettua analisi e confronti, anche in relazione alle dinamiche evolutive, utilizzando modelli, nel territorio europeo.
Classe 3^ ➢ Trasferire il concetto polisemico di regione agli altri continenti. ➢ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. ➢ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.	Classe 3^ ✓ Aspetti fisici, climatici, storici ed economici delle regioni geografiche mondiali. Fenomeni demografici, sociali ed economici di portata planetaria. ✓ Modelli interpretativi di organizzazione del territorio mondiale e loro evoluzione storico-politico-economica.	Classe 3^ • Individua e confronta le differenti regioni geografiche mondiali, analizzandone gli aspetti fisici, climatici, storici ed economici. • Individua le relazioni fra spazio e fenomeni demografici, sociali ed economici nel territorio extraeuropeo. • Effettua analisi e confronti, anche in relazione alle dinamiche evolutive, utilizzando modelli, nel territorio extraeuropeo.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : MATEMATICA

- **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Utilizzalesueconoscenzematematicheperanalizzaredatiefattidellarealtàeperverificarel'attendibilitàdianalisiquantitativepropostedaaltri.
Utilizzailpensierologico-scientificoper affrontareproblemie situazionisullabasedielementicerti.Haconsapevolezzadeilimitidelleaffermazionicheriguardanoquestionicomplesse.

- **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Competenzematematiche.

Nucleo tematico NUMERI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe1^:L'alunno si muove con sicurezzanel calcolo con i numeri naturaliestima il risultato di operazioni.Riconosceerisolve problemi in contesti diversi valutando le informazioniela loro coerenza. Partecipaadesperienzesignificative chestimolino un atteggiamento positivo rispetto allamatematica.

Classe2^:L'alunno si muove con sicurezzanel calcolo anchecon i numerirazionali assoluti, ne padroneggia lediverserappresentazioniestima la grandezzadi un numeroeilrisultato dioperazioni.Riconosceerisolve problemi in contesti diversi valutando le informazioniela loro coerenza. Spiegailprocedimento seguito, anchein formascritta, mantenendo ilcontrollo siasul processo risolutivo, sia sui risultati.Utilizzastrumenti matematici appresi per operarenellarealtà.

Classe3^:L'alunno si muove con sicurezzanel calcolo anchecon i numerirazionali relativi, nepadroneggiale diverserappresentazioni. Confronta procedimentirisolutividiversi eproduceformalizzazionichegliconsentonodi passaredaun problema specificoauna classedi problemi.Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto allamatematica attraversoesperienzesignificativeeha capito comeglistrumentimatematici appresi siano utiliin molte situazioniper operarenellarealtà.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe1^ ➢ Gli insiemi ➢ Rappresentazioni di un insieme ➢ Relazioni tra insiemi ➢ I numeri ➢ Operarecon i numeri naturaliedecimali quando possibileamenteoppureutilizzando gliusualialgoritmi scritti. ➢ Darestime approssimateper il risultato di unaoperazione econtrollarela plausibilità di un calcolo. ➢ Eseguiresemplici espressionidi calcolo con i numeri naturali. ➢ Descriverecon un'espressione numericala sequenzadi operazioni chefornisce soluzione di un problema.	Classe1^ ✓ Classificazione di oggetti, figure, numeri in base ad una determinata proprietà ✓ Utilizzare nel modo più opportuno, le rappresentazioni di un insieme ✓ Riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione ✓ Conoscere le operazioni di unione e intersezione ✓ Il sistemadi numerazione decimale. ✓ Algoritmi dicalcolo. ✓ Proprietàdelleoperazioni. ✓ Stima approssimata. ✓ Significato delle parentesi in una espressionearitmetica, precedenzadelle operazioniin una espressione di calcolo.	Classe1^ • Sa classificare oggetti, figure, numeri in base ad una determinata proprietà • Sa utilizzare nel modo più opportuno, le rappresentazioni di un insieme • Sa riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione, di unione e intersezione di un insieme. • Scompone in fattori primi. • Calcola M.C.D. e m.c.m. • Risolveproblemi con M.C.D. em.c.m. • Utilizzala scomposizionein fattori primi per eseguiredivisioni. • Confronta numeri naturaliedecimali. • Utilizzale proprietà delleoperazioniper raggruppareesemplificare, anche

➢ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ➢ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ➢ Incasi semplici scomporrenumeri naturali in fattori primi e conoscerel'utilitàdi tale scomposizione per diversi fini. ➢ Utilizzarela notazione usuale per lepotenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e leproprietà dellepotenze per semplificarecalcoli enotazioni. ➢ Comprendereilsignificato di frazione e riconoscerele frazioniequivalenti. Classe2^ ➢ Utilizzarefrazioniequivalenti e numeri decimaliper denotareuno stesso numero razionalein diversi modi, consapevolidi vantaggi e svantaggi dellediverse rappresentazioni ➢ Utilizzareilconcetto di rapporto franumeri o misure ed esprimerlo sianellaforma decimale, siamediante frazione. ➢ Comprendereilsignificato di percentualee saperlacalcolareutilizzando strategie diverse. ➢ Conoscerelaradicequadrata come operatore inverso dell'elevamentoal quadrato. ➢ Darestime dellaradicequadrata utilizzando solo lamoltiplicazione. Classe3^ ➢ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e	✓ Multipli e divisori, numeri primi e numeri composti, criteridi divisibilità, M.C.D em.c.m. criteriogeneraledi divisibilità ✓ Significato di elevamento a potenza, proprietà delle potenze. ✓ Notazione esponenziale. ✓ Significato e classificazione di frazione. ✓ Frazioni equivalenti. ✓ Algoritmi dicalcolo conle frazioni. Classe2^ ✓ Regole per trasformareinumeri decimaliinfrazione. ✓ Rapporto tranumeri o tra misure omogenee edeterogenee. ✓ Concetto di proporzione. ✓ Procedimentiper calcolareiltermine incognito. ✓ Significato dipercentuale. ✓ Laradicequadrata comeoperazione inversadell'elevamentoal quadrato. ✓ Concetto di numero irrazionale. Classe3^ ✓ Concetto di numero relativo.	mentalmente, leoperazioni. • Stima il risultato di una operazione. • Risolveproblemi con lequattro operazioni. • Risolve espressioni. • Risolveproblemi utilizzando espressioni aritmetiche • Individuanumeri primi ecomposti. • Utilizzale proprietà dellepotenzeper semplificare calcoli. • Esprime misureutilizzando anchele potenze del 10. • Confronta lefrazioni. • Utilizzala frazione comeoperatore. • Risolveproblemi con lefrazioni. Classe2^ • Trasformafrazioniin numeri decimalie viceversaeliutilizzain modo opportuno • Utilizzailrapporto tranumeri per confrontaresituazionierisolvereproblemi. • Calcolailtermineincognito di una proporzione. • Calcolala percentualeutilizzando strategie diverse. • Risolveproblemi con la percentuale • Individuaquadratiperfetti. • Estrarrela radicequadratadi quadrati perfetti. • Applicale proprietà delleradicieutilizza le tavole numeriche. Classe3^ • Confronta numeri relativi e li rappresenta

confrontitrai numeri realirelativi, quando possibileamenteoppureutilizzando gli usualialgoritmi scritti, le calcolatriciei foglidi calcolo e valutando quale strumento può esserepiù opportuno. ➢ Rappresentarei numeri conosciuti sulla retta.	✓ Regole per eseguirele operazionicon i numeri relativi. ✓ Monomi e polinomi.	sullaretta. • Eseguesemplici espressioni di calcolo con i numeri relativi. • Risolve espressioni letterali.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe1^: Riconosceedenominaglientigeometrici del piano, le loro rappresentazioniene coglielerelazionitraglielementi.
Classe2^: Riconosceedenominale formedel piano, le loro rappresentazioniene cogliele relazionitraglielementi.
Classe3^. Riconosceedenominale formedel piano edello spazio, leloro rappresentazioniene cogliele relazionitraglielementi.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^ ➢ Il Sistema Internazionale di misura (SI) e le grandezze fondamentali. ➢ Multipli e sottomultipli delle unità di misura. ➢ La misura della lunghezza, della superficie, del volume, della capacità, della massa. ➢ Misura del tempo. ➢ Riprodurrefigurepianeedisegnigeometrici , utilizzando in modo appropriato e con accuratezzaopportunistrumenti. ➢ Rappresentarepunti, segmenti e figuresul piano cartesiano. ➢ Descriverefigurepiane complesse e costruzionigeometriche. Classe2^ ➢ Riprodurrefigurepianeedisegnigeometrici in baseaunadescrizionee codificazione fattada altri. ➢ Riconoscere figurepianesimili in vari contesti eriprodurre in scala unafigura assegnata. ➢ ConoscereilTeorema diPitagora ele sue applicazioniin matematicaein situazioni concrete.	Classe1^ ✓ Acquisire il concetto di grandezza. ✓ Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa. ✓ Conoscere i sistemi di misura non decimali. ✓ Caratteristichedeglientigeometrici fondamentali. ✓ Caratteristichedegliangoli. ✓ Caratteristichefunzionedeglistrumenti per il disegnogeometrico. ✓ Classificazione, definizioni e proprietà dei triangoli. ✓ Caratteristichedel pianocartesiano. ✓ Definizioni, proprietà ecriteri di classificazione dei poligoni. ✓ Formule diretteinverseper il calcolodi Perimetro Classe2^ ✓ Formule diretteinverseper il calcolodell’area. ✓ Teorema di Pitagora esue applicazioni. ✓ Concetto di poligoni similieloro caratteristiche.	Classe1^ • Sapere come si misura una grandezza. • Saper riconoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa. • Saper risolvere semplici problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e del sistema non decimale. • Utilizzain modo appropriato glistrumenti per disegnarefiguregeometriche. • Rappresenta punti, segmentiefigurenel piano cartesiano. • Misuraeopera consegmenti ed angoli. • Risolveproblemi con segmenti, angolie triangoli. Classe2^ • Descrivee classificafigurepianecomplesse costruzionigeometriche. • Riproducefigure pianein baseauna descrizione. • Determinailperimetro di semplici figure. • Stima per difetto e per eccesso l’area di una figura delimitata anche da linee curve. • Individua figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe3^ ➢ Calcolarel'areadel cerchio e lalunghezza della circonferenza, conoscendo ilraggio, e viceversa. ➢ Descriverefiguresolidee costruzionigeometriche. ➢ Rappresentareoggetti e figure tridimensionaliin vario modo tramite disegni sulpiano. ➢ Calcolarel'areaeilvolumedellefigure solidepiù comuni.	Classe 3^ ✓ Definizioni e proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti. ✓ Posizioni reciproche tra enti geometrici e circonferenze. ✓ Concetto di π. ✓ Formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio. ✓ Definizioni e proprietà di poligoni inscritti e circoscritti. ✓ Definizioni e proprietà di poliedri e solidi di rotazione. ✓ Formule per il calcolo della superficie e del volume	• geometriche delle figure piane. Classe 3^ • Descrive figure piane complesse con circonferenze e costruzioni geometriche. • Riproduce figure complesse che comprendono circonferenze, in base a una descrizione. • Calcola l'area del cerchio e delle sue parti e la lunghezza della circonferenza e di un arco, conoscendo il raggio, e viceversa. • Calcola l'area dei poligoni regolari e poligoni inscritti e circoscritti. • Descrive figure solide complesse e costruzioni geometriche. • Riproduce figure solide su un piano. • Determina l'area e il volume delle figure solide più comuni e ne dà stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico **RELAZIONIE FUNZIONI**

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe1^:Inizia ad utilizzareillinguaggio matematico.
Classe2^:Utilizzaillinguaggio matematico ene coglieilrapporto col linguaggio naturale.
Classe3^: Utilizzaeinterpreta il linguaggio matematico ene coglieil rapporto col linguaggio naturale.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^ ➢ Interpretare,costruireformuleche contengono lettereperesprimererelazionie proprietà. Classe2^ ➢ Interpretare,costruireetrasformareformule che contengono lettereper esprimere relazionieproprietà. ➢ Esprimerela relazione di proporzionalitàcon un'uguaglianzadi frazioni. ➢ Usareil piano cartesianoper rappresentare relazioniefunzioni. Classe3^ ➢ Usareilpiano cartesianoper lo studio dell'equazione dellerette. ➢ Risolvereproblemi utilizzando equazionidi primo grado.	Classe1^ ✓ Proprietàdelleoperazioniin forma letterale. Classe 2^ ✓ Formule diretteeinversein geometriae in aritmetica. ✓ Piano cartesiano. ✓ Concetto di funzione. ✓ Funzioniempiricheefunzioni matematiche. ✓ Proporzionalitàdirettaeinversa. ✓ Grafici dellefunzioniy=ax,y= a/x,y= $ax^{2.}$ Classe3^ ✓ Equazione di unaretta. ✓ Condizione di parallelismo e perpendicolaritàtrarette. ✓ Equazionidi 1° grado. ✓ Procedimentiper risolvereeverificare equazionidi 1° grado	Classe1^ • Esprime leproprietà delleoperazioni(anche potenze) utilizzando lelettere. Classe2^ • Trasformaformule che esprimono relazioni eproprietà. • Rappresentafunzioniempirichee matematichenel pianocartesiano. • Riconoscedalgrafico iltipo di proporzionalità. Classe3^ • Riconosce, scrivee analizza equazionidi rette. • Ricavadalgrafico l'equazione di unaretta. • Risolve,verificaediscute equazionidi 1°grado. • Risolveproblemi utilizzando equazioni.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico DATI E PREVISIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe1^: Analizzaeinterpretarappresentazionidi dati.
Classe2^: Analizzaeinterpretarappresentazionidi dati perricavarnemisuredi variabilità.
Classe3^:Analizzaeinterpretarappresentazionididatiperricavarnemisuredivariabilitàeprenderedecisioni.Nellesituazionidiincertezzasi orienta con valutazionidi probabilità.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^ ➢ Rappresentareeinterpretareinsiemidi dati. Classe2^ ➢ Rappresentareinsiemidi dati anchecon l'uso di un foglio elettronico. ➢ Confrontaredati al fine di prendere decisioni. Classe 3^ ➢ Interpretareun insiemedi dati. ➢ In semplici situazionialeatorievalutarela probabilitàdi eventielementari.	Classe1^ ✓ Vari tipi dirappresentazionigrafiche. Classe2^ ✓ Areogrammi. ✓ Scopo emodalitàdi utilizzo del foglio di calcolo. Classe3^ ✓ Campo divariazione. ✓ Probabilitàdi un evento. ✓ Eventicomplementari,incompatibili, indipendenti.	Classe1^ • Calcolai valori medi. Classe2^ • Sceglielarappresentazionegraficapi ù opportuna. • Utilizzailfoglio di calcolo. • Utilizzale distribuzionidellefrequenze assolute edellefrequenzerelative. Classe3^ • Scegliee utilizzavalorimedi opportuni. • Valutala variabilitàdi un insiemedi dati. • Individuaeventielementari enecalcolala probabilità. • Individuaeventicomplementari, incompatibili, indipendenti.

DISCIPLINA : SCIENZE

- **COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONEDELLE COMPETENZE**

Utilizzalesueconoscenzescientifico-tecnologicheperanalizzaredatiefattidellarealtàeperverificarel'attendibilitàdianalisiquantitative
Proposte daaltri.
Utilizzailpensierologico-scientificoperaffrontareproblemiesituazionisullabasedielementicerti.
Haconsapevolezzadeilimitidelle affermazioni che riguardano questioni complesse.

- **COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Competenzedi basein scienze.
Imparare ad imparare.

NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA
TRAGUARDI DI COMPETENZA
Classe 1^: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a semplici situazioni problematiche relative al suo ambiente, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate. Prende coscienza dello sviluppo delle scienze.
Classe 2^: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a situazioni problematiche, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. OdA

Oda	CONOSCENZE	ABILITA?
Classe1^ ✓ Metterein relazione le conoscenze con la praticarelativa ai concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, pesospecifico, densità, temperaturaecalore, pressione atmosfericae volumeinalcunesituazionidi esperienza; elaboraredatidisponibilierappresentarli graficamente. ✓ Realizzareesperienzesu:galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusionedelghiaccio, granulometriadel suolo. ✓ Cotruire ed utilizzareilconcetto di energia termica. Realizzareesperienzequaliad esempio: passaggi distato, dilatazione termica, elicarotante sultermosifone,	Classe1^ ✓ Tappedel metodo sperimentale ✓ Funzione dei più comunistrumenti del laboratorio di scienze ✓ Differenzatramassaepeso ✓ Grandezzeeunitàdi misuradel S.I ✓ Materia esuoi stati di aggregazione e principali proprietà. ✓ Equilibrio termico. ✓ Differenzatratemperaturaedi calore. ✓ Dilatazione termica. ✓ Cambiamenti distato. ✓ Modalità di propagazione del calore ✓ Reazione chimicadella fotosintesi clorofilliana ✓ Reazione chimicadellarespirazione cellulare ✓ Caratteristichedellamolecola dell'acquaeproprietà chenederivano	Classe1^ • Utilizzale tappedel metodo sperimentale per programmare ed eseguireun esperimento • Sceglielo strumentoel'unitàdi misura adatti perla misurada effettuare. • Effettuasemplici misurazionieorganizzai datiin tabelleegrafici. • Individualecaratteristichedei trestati di aggregazione. • Utilizzai termini specifici relativia temperatura, caloreepassaggi distato • Misurala temperatura con glistrumenti opportuni. • Associa allafotosintesi clorofillianae alla respirazione cellularei relativireagentie prodotti.

riscaldamento dell'acquaper agitazione. ✓ Utilizzarei concetti ditrasformazione chimicain relazione agliorganismi viventi. Classe2^ ➢ Conoscerei concetti fisici fondamentali quali: forza, velocità in alcunesituazionidi esperienza. ➢ Raccoglierein alcuni casi dati su variabili rilevantidi differentifenomeni, trovarne relazioniquantitative ed esprimerle con rappresentazioniformali ditipo diverso. ➢ Realizzareesperienzesuleveecalcolo della velocitàcon cronometro. ➢ Riconoscerel'inevitabileproduzione di calorenelle catene energetichereali qualila digestioneela contrazione muscolare. ➢ Padroneggiare concetti ditrasformazione chimica; sperimentarereazioni(non pericolose)anchecon prodotti chimici diuso domestico einterpretarlesullabasedi modellisemplici di strutturadellamateria. ➢ Osservareedescriverelosvolgersi delle reazioniei prodottiottenuti. ➢ Realizzarealcune esperienze: soluzioniin acqua,combustionedi una candela, bicarbonato disodio +aceto.	Classe2^ ✓ Differenzatragrandezzescalari e vettoriali. ✓ Caratteristichedi unaforza, la suaunità di misuraela suarappresentazione ✓ Effetto dellaforzasu un corpo. ✓ Strutturaefunzionamento delle macchine semplici. ✓ Meccanismi concui le cellule producono energia. ✓ Funzionamento diun muscolo e principi nutritivi. ✓ Metabolismo e fabbisogno energetico. ✓ Strutturadell'atomo. ✓ Funzione estrutturadellatavola degli elementi. ✓ Regole di scritturadelleformule chimiche. ✓ Trasformazione fisicaechimica. ✓ Principio di conservazione dellamassa. ✓ Diversi tipi direazionichimiche. ✓ Acidi, basi e Sali.	• Spiegalarelazione esistente trale due reazionidi fotosintesi clorofillianae respirazione cellulare Classe2^ • Rappresentagraficamentele forzeelaloro risultante. • Ricavainformazionisul moto di un corpo dalla"lettura"di un grafico orario. • Rappresenta schematicamenteunaleva. • Utilizzala leggedi equilibrio di unalevaper risolveresemplici problemi. • Classificai diversi tipi dileva. • Utilizzai termini specifici relativiai processi digestivi. • Calcolal'apporto energetico nellapropria alimentazione. • Mettein relazione l'apporto energetico con ilfunzionamento dei muscoli. • Distingue/classificai muscoliin base al tipo di movimento chedeterminano. • Utilizzai termini specifici relativiper descriverela strutturadell'atomo ele reazionichimiche. • Utilizzale regoledi scritturadelleformule chimiche. • Classificale reazioniin base allo scambio di energiacon l'esterno. • Verifica comeavvieneunareazione chimica attraverso semplici esperimenticome la combustionedi una candela, laproduzione di gas comeossigeno eanidride carbonica.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: **Astronomiae Scienze dellaTerra**

Traguardi di competenza

Classe1^:L'alunno sviluppasemplici schematizzazionidi fatti e fenomeni. L'alunnoè consapevole del ruolo della comunità umananel luogo in cui vive, del carattere finito dellerisorse, nonchédell'ineguaglianzadell'accesso ad esse, eprendecoscienzadei modi divita ecologicamente responsabili.
Classe3^:L'alunno sviluppasemplici schematizzazioniemodellizzazionidi fatti e fenomeni ricorrendo, quando èilcaso, amisure appropriateea semplici formalizzazioni.Collegalo sviluppo dellescienze allo sviluppodellastoria dell'uomo.L'alunno ha curiositàeinteresse verso i principali problemilegatiall'uso dellascienzanel campo dello sviluppo scientifico etecnologico.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^ ➢ Conoscerela strutturadellaTerracome sistema aperto (idrosfera,litosferaatmosfera ebiosfera).	Classe1^ ✓ Caratteristichedellalitosfera, idrosferae atmosfera. ✓ Origineela composizione di un suolo. ✓ Strutturae la composizione dell'atmosfera. ✓ Pressione atmosferica. ✓ Distribuzione delle acquesulla Terra. ✓ Ciclo dell'acqua. ✓ Origineestrutturadi fiumi, laghi, ghiacciai efaldeacquifere.	Classe1^ • Descrivecon termini specifici lalitosfera, l'idrosfera el'atmosferaei principali processi correlati. • Utilizzasemplicistrumenti perla misura dellatemperaturaedellapressione. • Raccoglie edelaboradatisui valori di temperaturadell'aria. • Interpretasu unacartageografica elementi dei baciniidrografici. • Valutal'abbondanzadelleprincipali componenti diun suolo. • Individuale principali causedi rischio idrogeologico.
Classe3^ ➢ Ricostruirei movimentidellaTerrarispetto al soleda cui dipendonoildi'ela notte, l'alternarsi dellestagioni. ➢ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. ➢ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui	Classe3^ ✓ Movimenti della Terraeloro conseguenze. ✓ Sistema solare, sueorigini e caratteristicheprincipalidei suoi elementi. ✓ Meccanismi delleeclissidi sole edi luna. ✓ Relazione einfluenzareciprocatrail moto della	Classe3^ • Descrivee correla i movimenti della Terra con l'alternanzadel dìedellanotteedelle stagioni. • Descrivele caratteristichedei principali elementiche costituiscono ilsistemasolare riconoscendonesomiglianzeedifferenze. • Si avvale di simulazioniemodelliper spiegarei meccanismi delle eclissidi Sole e diLuna

➢ Conoscerela strutturadellaTerraei suoi movimenti interni (tettonicaaplacche); individuarei rischi sismici, vulcanici e idrogeologici dellapropriaregione per pianificare eventuali attivitàdi prevenzione.	Terra, i motidellaLunaeil Sole. ✓ StrutturainternadellaTerra. ✓ Teoriadellatettonicaplacche. ✓ Origine dei terremoti e dei vulcani. ✓ Rischi sismici e vulcanici e attività di prevenzione correlate	• Illustral'attualedisposizionedei continenti. • Collegal'attività sismicaevulcanica con i movimenti della crostaterrestre. • Ipotizzasemplici strategiedi prevenzione dei danni prodotti dai terremoti.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: **Biologia**

Traguardi di competenza

Classe1^:L'alunno riconoscenel proprio organismo lestrutturemicroscopiche chelo formano. Haunavisionedella complessità del sistema dei viventi;riconoscenellaloro diversitài bisogni fondamentalidi animali e piante.

Classe2^:L'alunno riconoscenel proprio organismo struttureefunzionamentialivelli macroscopici e microscopici, inizia aprendere coscienzadelle suepotenzialitàedei suoilimiti. Haunavisionedella complessità dell'organismo umano, nericonoscei bisogni fondamentaliei modi disoddisfarli neglispecifici contesti ambientali.

Classe3^:L'alunno riconoscenel proprio organismo struttureefunzionamentialivelli macroscopici e microscopici, èconsapevole dellesue potenzialitàedei suoilimiti. Haunavisionedella complessità del sistemadei viventiedellaloro evoluzione nel tempo;riconoscenellaloro diversità i bisogni fondamentalidi animali e piante, ei modi disoddisfarli neglispecifici contesti ambientali.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^ ➢ Riconoscerele somiglianzeele differenze del funzionamento delle diversespeciedi viventi. ➢ Comprendereilsenso delle grandi classificazioni. ➢ Realizzareesperienzequaliad esempio: allevamento di insetti e coltivazione di specie vegetali. ➢ Spiegareilfunzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. ➢ Realizzareesperienzequaliad esempio dissezione di unapianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffee microorganismi. ➢ Svilupparela curaeilcontrollo dellapropria salute attraverso una corretta educazione all'igienepersonaleeunacorrettaeducazione ambientale. ➢ Assumere comportamenti e sceltepersonali ecologicamentesostenibili.	Classe1^ ✓ Caratteristichedi un organismo vivente. ✓Biologia dei principali organismi dei cinque regni. ✓Categorietassonomichedellasistematica dei viventi. ✓Nomenclaturabinomia. ✓Concetto di specie. ✓Cellula esue caratteristiche. ✓Cellula eucarioteeprocariote. ✓Organismi autotrofi ed eterotrofi. ✓Caratteristichedi organismi unicellulari e pluricellulari. ✓Principali malattieprovocate dabatteri, protisti e virus. ✓Principali normeigienicheper preveniree controllarela diffusionedi malattie. ✓ Diverseforme/fonti di inquinamento di aria, acquaeterra. ✓Formedi abuso di consumidellerisorse naturali. ✓Habitat, popolazionie catene alimentari. ✓Principali specie viventidaproteggere, il perchérischiano l’estinzioneacausa dello stravolgimento degli equilibri dei loro habitat.	Classe1^ • Distingueun organismo viventedaun organismo non viventeutilizzando un lessico specifico. • Confronta organismi appartenentiaregni differenticogliendonesomiglianzee differenze. • Usa chiavi analiticheperidentificareun viventee collocarlo nellagiustacategoria tassonomica. • Descriveilfunzionamento di una cellula e l’importanzadellesueattività utilizzando un linguaggio specifico. • Effettuasemplici confrontitrale attività metabolichedei diversi tipi diviventi. • Distinguele principali differenzetracellula animale ecellula vegetale anchemediante costruzione di modellieattraversol’utilizzo di microscopio ottico • Descrivemuffe, lieviti… • Riconoscel’importanzadi applicarele principali normeigienicheper la prevenzione di alcunemalattie. • Distinguele diversefonti/forme di inquinamento.

➢ Rispettareepreservarelabiodiversità nei sistemi ambientali. ➢ Realizzareesperienze come: costruzione di nidi, uscitesul territorio, realizzazione di oggetti con materiale riciclato. Classe2^ ➢ Conoscereilcorpoumano. ➢ Spiegareilfunzionamento macroscopico di alcune attività metabolichedel corpo umano con un modello cellulare. ➢ Svilupparela curaeilcontrollo dellapropria salute attraverso una corretta alimentazione; Evitare consapevolmentei danni prodotti dal fumo edall'alcool. ➢ Assumere comportamenti e sceltepersonali ecologicamentesostenibili, attraverso indaginisullo spreco di cibo, sull'impronta ecologicae attività con	Classe2^ ✓ Strutturafunzionaleelivelli organizzativi del corpo umano (apparati, sistemi, organi, tessuti, cellule). ✓ Anatomia efisiologiadi alcuni apparatie sistemi del corpoumano. ✓ Principali patologie delcorpoumano. ✓ Processo della respirazione cellularee umana ✓ Processo digestivo esuacorrelazione con le attività metabolichedella cellula. ✓ Digestionee assorbimento dei principi alimentari ✓ Effettive esigenzedell’organismo e corretta alimentazione ✓ Effetti difumo e	• Analizzadaun punto divistascientificoil problema dell’inquinamento e glieffetti che hasuglihabitat, sulla biosfera esull’uomo. • Individuacomportamentiresponsabiliper non compromettereirrimediabilmente le risorsedel nostro pianeta. • Analizzale retialimentari ele piramidi ecologiche del proprio territorio. Classe2^ • Descrivelefunzioni, l'anatomia ela fisiologia di alcuni apparatiedi alcuni sistemi del corpoumano utilizzando un lessico specifico. • Individualecausedellepiù comuni patologie del nostro corpo. • Riconosce comportamenti finalizzatialla salvaguardiadellapropriasalute. • Collegalarespirazione polmonarecon la respirazione cellulare. • Collegal’alimentazione con ilmetabolismo cellulare. • Correla il consumo di ossigeno in funzione dell’attività fisicadel proprio corpo. • Distinguei principinutritiviin base alleloro funzioni. Analizzala propria alimentazione e individua glieventuali errori della propria dietarispetto ad unaalimentazione corretta. • Analizzamalattie legatead uno scorretto rapporto con ilcibo (anoressia, bulimia… • Analizzai danni provocatidafumo e alcool. • Ricavadatieinformazionidallaletturdell’etichettadei prodottialimentari. Classe3^ • Riconoscel’origine evolutivadei principali viventi. • Mettea confronto le diverseteorie evolutive. • Collegai fossilipiù noti ad organismi viventi attuali. • Correla i fossiliall’evoluzione dei viventi.

raccoltadi cibo per le fascepiù deboli. Classe3^ ➢ Riconoscerele somiglianzeele differenze dellediversespecie di viventiin relazione all'evoluzione. ➢ Riconoscerenei fossiliindizi perricostruire nel tempo letrasformazionidell'ambiente fisico, lasuccessioneel'evoluzione dellespecie. ➢ Spiegarela crescitaelo sviluppo dei viventi con un modello cellulare. ➢ Conoscerele basibiologichedella trasmissionedei caratteriereditari acquisendo leprimeelementari nozionidi genetica. ➢ Acquisirecorretteinformazionisullo sviluppo puberale ela sessualità. ➢ Svilupparela curaeilcontrollo dellapropria salute attraverso	alcool. ✓ Causedelle principali malattielegate all'apparato digerente, respiratorio, circolatorio edescretorio Classe3^ ✓ Teoriedell'evoluzione. ✓ Principali processidifossilizzazione. ✓ Principali eregeologiche. ✓ Legamievolutivitra anatomiaeorgani conservatiin un fossile el'ambiente incui èvissuto ✓ Processidi divisione cellulare(scissione, mitosiemeiosi) ✓ Riproduzione esviluppodegliorganismi viventi. ✓ Ereditarietà dei caratteri. ✓ Strutturadei cromosomieilmeccanismo di mitosi e meiosi. ✓ DNA epatrimonio genetico di un individuo. ✓ Strutturaefunzionidel DNA. ✓ Mutazionieloro effetti. ✓ Strutturaefunzione dell'apparato riproduttoremaschileefemminile.	• Individualerelazioniesistenti trala paleontologiaele teorieevolutive. • Collegalacrescitaelo sviluppo del corpo umano con la duplicazione dellecellule. • Descriveilprocesso dimitosiemeiosi con un linguaggio specifico ericonosce uguaglianzeedifferenzedei due processi attraverso l'osservazionedi alcune caratteristichedegliesseri viventi. • Riconoscel'ereditarietàdi alcuni caratteri. • EstraeilDNAe costruisceilmodello tridimensionale del DNA. • Riconosce caratteri dominantierecessivi. • Individuaespiegale modalità di trasmissione ereditariadei caratteri attraverso leleggi diMendel e i processidi meiosi. • Utilizzailquadrato diPunnet percalcolare le probabilitàdi comparsadi una malattia nei figlio la trasmissionedel sesso. • Spiegacome un carattere si manifesta utilizzando le conoscenzesui meccanismi di duplicazione del DNAesintesi proteica. • Distinguei diversi tipi dimutazione ene spiegagli effetti. • Riconoscei vari organi dell'apparato riproduttoreedescriveleloro funzioni. • Confronta i principalicambiamenti che accompagnano la pubertànei maschi e nelle femmine. • Descriveilprocesso difecondazione ei vari metodi di contraccezione. • Descrive lo sviluppo del feto durante la gravidanza. • Descrive le modalità di contagio e gli effetti delle principali malattie a trasmissione sessuale. • Riconosce i comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore e del futuro organismo. • Descrive le principali funzioni del sistema nervoso. • Mette in relazione l'assunzione di droghe e i relativi danni sul sistema nervoso.

comportamenticorretti. ➢ Evitare consapevolmentei danni prodotti dalle droghe	✓ Aspetti fisiologici epsicologici delle pubertà. ✓ Fasi dellafecondazione, dello sviluppo embrionale edel parto. ✓ Malattiesessualmentetrasmissibili. ✓ Anatomia efisiologiadelsistema nervoso. ✓ Principali tipidi drogheeloro effetti sul sistemanervoso.	

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA : TECNOLOGIA

- **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**
  Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
  Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni
  sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**
  Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

Nucleo tematico: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni utili per la rappresentazione.

Classe 2^: L'alunno esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Si accosta a nuove applicazioni informatiche.

Classe 3^: Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Effettuare prove e semplici indaginisulle proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche di varimateriali. ➢ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazionedi figure piane.	Classe 1^ ✓ Le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche deimateriali piùutilizzati. ✓ Le regole per la rappresentazione di figure geometrichepiane. ✓ Strumenti per il disegnotecnico.	Classe 1^ • Utilizza gli strumenti necessari pereffettuare indagini sulle proprietà deimateriali. • Utilizza gli strumenti e le regole deldisegno tecnico. • Interpreta i simboli grafici deldisegno tecnico.

➢ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioniutili. Classe 2^ ➢ Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sullapropria abitazione. ➢ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazionedi solidi. Classe 3^ ➢ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti oprocessi. ➢ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	✓ Il linguaggio e i simboli graficidel disegnotecnico. Classe 2^ ✓ Rappresentazione di figure geometriche ✓ Rilievogeometrico. Classe 3^ ✓ Metodi per la rappresentazione graficain proiezioni assonometriche. ✓ Schemi di rappresentazione diprocessi tecnologici. ✓ Programmi di elaborazionegrafica. ✓ Le proiezioniortogonali	Classe 2^ • Utilizza gli strumenti necessari pereffettuare unrilievo. • Utilizza gli strumenti e le regole deldisegno tecnico per rappresentare solidi. Classe 3^ • Utilizza gli strumenti e le regole deldisegno tecnico nella rappresentazione di un oggetto o di un processoproduttivo. • Interpreta l'interfaccia grafica deisoftware.

Nucleo tematico: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno effettua semplici stime di grandezze fisiche riferite a oggetti dell'ambiente scolastico.

Classe 2^: L'alunno valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a esperienze di vita quotidiana. Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Classe 3^: Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Effettuare semplici stime digrandezze fisiche riferite a oggetti dell'ambiente scolastico. Classe 2^ ➢ Valutare le conseguenze di scelte edecisioni relative a esperienze di vitaquotidiana. ➢ Immaginare modifiche di oggetti eprodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni onecessità. ➢ Progettare una gita d'istruzione o la visitaa una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioniutili. Classe 3^ ➢ Valutare le conseguenze di scelte edecisioni relative a situazioniproblematiche. ➢ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggettoimpiegando materiali di usoquotidiano.	Classe 1^ ✓ Unità di misura lineare esottomultipli. ✓ Scale dirappresentazione. Classe 2^ ✓ Tecnologiealimentari. ✓ La letturadelleetichette. ✓ Il metodo progettuale e le suefasi. ✓ La classificazionedeibisogni. ✓ I principali motori diricerca. Classe 3^ ✓ Le problematicheenergetiche. ✓ Le fasidellaprogettazione	Classe 1^ • Utilizza gli strumenti necessari pereffettuare unamisurazione. • Legge e utilizza le scale di rappresentazione. Classe2^ • Valuta la qualità dei prodotti e sceglien modo consapevole. • Utilizza i principali metodi di rappresentazione grafica e pianificaun processo di produzione. • Seleziona correttamente leinformazioni valutandone lefonti. Classe 3^ • Ricava informazioni dall'analisi di una situazione problematica di naturaenergetica. • Valuta l'efficacia dei materiali da utilizzare per la realizzazione di un oggetto per scegliere i piùidonei. • Pianifica le fasi per la realizzazione di un oggetto.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno smonta e rimonta semplici oggetti.

Classe 2^: L'alunno rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Classe 3^: L'alunno smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Montare e rimontare semplicioggetti. Classe 2^ ➢ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. ➢ Costruire oggetti con materialifacilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Classe 3^ ➢ Smontare e rimontare semplicioggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivicomuni. ➢ Utilizzare semplici procedure pereseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Classe 1^ ✓ I materiali e le loroproprietà. Classe 2^ ✓ Rilievo geometrico e le tecnichedi misurazione. ✓ Le proiezioniortogonali. Classe 3^ ✓ Il circuito elettrico, le componenti meccaniche. ✓ Procedure estrumenti.	Classe 1^ • Individua la struttura di un oggetto e ne effettua l'analisitecnica. Classe 2^ • Rileva e disegna ambienti utilizzando metodi di rappresentazioneadeguati. • Utilizza strumenti e materiali idonei per costruire un oggetto di utilitàpratica. Classe 3^ • Individua la struttura di un semplice congegno/dispositivo. • Effettua l'analisi tecnica di un'apparecchiaturaelettronica. • Utilizza strumenti idonei per eseguireuna prova sperimentale di tipotecnologico. • Individua e motiva i punti di forza e le criticitàdi undispositivo.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori**.**

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO
Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche.

Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Traguardo di competenza
Classe 1^: L'alunno riconosce l'importanza di avere competenze motorie.
Classe 2^: L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie.
Classe 3^: L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie individuandone i punti di forza e limiti.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Utilizzare le abilità acquisite per la realizzazione di gesti anche complessi. ➢ Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione delle proprie azioni.	Classe 1^ ✓ Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. ✓ Gli elementi che permettono il mantenimento dell'equilibrio. ✓ Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento. ✓ Le capacità condizionali e le procedure utilizzate per migliorarle. ✓ Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo. ✓ Gli andamenti del ritmo (regolare e periodico).	Classe 1^ • Controlla i segmenti del proprio corpo nelle diverse situazioni di movimento • Conta la frequenza cardiaca e respiratoria in situazione di riposo e dopo il lavoro. • Utilizza procedure proposte dall'insegnante per migliorare resistenza e rapidità. • Utilizza le variabili spazio-temporali in funzione delle situazioni proposte. • Utilizza il ritmo nelle diverse attività.
Classe 2^ ➢ Utilizzare l'esperienza motoria acquisitaper risolvere situazioni complesse giàsperimentate. ➢ Utilizzare le abilità percettive per interagire con l'ambiente in modo efficace. ➢ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale utilizzando	Classe 2^ ✓ Le informazioni relative alle capacità condizionali. ✓ Le capacità condizionali e i metodi utili per il loro miglioramento. ✓ Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo. ✓ Le strutture temporali complesse.	Classe 2^ • Controlla le modificazioni cardio-respiratorie durante il proprio movimento. • Utilizza procedure proposte dall'insegnante per incrementare le capacità condizionali. • Gestisce le proprie energie in

mappe e piantine. Classe 3^ ➢ Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ➢ Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ➢ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	✓ Caratteristiche e funzioni di mappe e piantine di ambienti naturali e artificiali. Classe 3^ ✓ Il rapporto tra l'attività motoria ed i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. ✓ Il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento. ✓ Le capacità coordinative sviluppate nelle diverse attività. ✓ I metodi utili per il miglioramento delle capacità condizionali. ✓ Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva. ✓ Il ruolo del ritmo nelle azioni.	relazione all'impegno richiesto. • Utilizza le abilità percettive nelle diverse attività. • Realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali complesse. • Si orienta utilizzando mappe e cartine. Classe 3^ • Controlla i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Utilizza le posture più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di equilibrio. • Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo, controllando il proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. • Utilizza procedure corrette per incrementare le capacità condizionali. • Coordina la respirazione alle esigenze del movimento. • Prevede correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. Utilizza le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. • Realizza sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
Traguardo di competenza

Classe 1^: L'alunno utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri riconoscendo l'importanza delle regole.
Classe 2^: L'alunno utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri rispettando le regole ed i valori sportivi.
Classe 3^: L'alunno utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare dee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Classe 1^ ✓ Le possibilità di espressione corporea.	Classe 1^ • Applica semplici tecniche di espressione corporea. • Decodifica i gesti di compagni nella rappresentazione di storie.
Classe 2^ ➢ Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Classe 2^ ✓ L'importanza dei gesti nelle discipline sportive.	Classe 2^ • Riconosce i gesti sportivi di compagni e avversari.
Classe 3^ ➢ Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Classe 3^ ✓ Ruolo e funzione dell'arbitro. ✓ Funzione e necessità delle regole nei giochi. ✓ I gesti arbitrali delle discipline sportive ✓ Il regolamento degli sport praticati.	Classe 3^ • Riconosce il significato di un gesto arbitrale. • Arbitra gli sport praticati.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY
Traguardo di competenza
Classe 1^: L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite. L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi incarichi prestabiliti.
Classe 2^: L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni semplici. L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità.
Classe 3^: L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni complesse. L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ➢ Realizzare strategie di gioco sia in collaborazione con i compagni che individualmente. ➢ Conoscere e rispettare le regole dei giochi e i compagni	Classe 1^ ✓ Gli elementi tecnici degli sport affrontati. ✓ Conseguenza del mancato rispetto delle regole nei giochi. Conosce le regole.	Classe1^ • Gestisce in modo consapevole le abilità specifiche negli sport individuali e di squadra. • Realizza strategie di gioco in collaborazione con i compagni ed individualmente. • Rispetta le regole ed i compagni.
Classe 2^ ➢ Utilizzare le capacità coordinative per effettuare i gesti tecnici negli sport individuali e di squadra. ➢ Relazionarsi positivamente con il gruppo nel rispetto delle diverse capacità e caratteristiche. ➢ Conoscere e applicare il regolamento degli sport praticati.	Classe 2^ ✓ Le caratteristiche specifiche dei giochi sportivi. ✓ Il regolamento tecnico degli sport praticati. ✓ Le tecniche dei giochi sportivi affrontati	Classe 2^ • Effettua i gesti tecnici negli sport individuali e di squadra. • Interagisce con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune.
Classe 3^ ➢ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste. ➢ Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ➢ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	Classe 3^ ✓ Specificità, analogie e differenze fra le caratteristiche di giochi sportivi. ✓ Le qualità motorie che contraddistinguono ciascuno degli sport affrontati. ✓ Il regolamento tecnico dei giochi sportivi. ✓ Le regole del fair play.	Classe 3^ • Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche-tattiche negli sport di squadra. • Utilizza tecniche specifiche di alcuni sport. • Realizza strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi che tengano conto

➢ Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.		anche delle abilità motorie dei compagni. • Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere compiti di arbitraggio o giuria. • Analizza il risultato al termine della prestazione riconoscendo le motivazioni di una vittoria o di una sconfitta.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA.
Traguardo di competenza

Classe 1^: L'alunno riconosce i comportamenti utili ad un sano stile di vita. L'alunno riconosce i comportamenti utili per la sicurezza propria e degli altri.
Classe 2^: L'alunno mette in atto comportamenti utili ad un sano stile di vita. L'alunno mette in atto comportamenti utili per la sicurezza propria e degli altri
Classe 3^: L'alunno riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.
L'alunno rispetta i criteri base di sicurezza per se e per gli altri.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. Classe 2^ ➢ Utilizzare procedure proposte dall'insegnante per migliorare le proprie prestazioni. ➢ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. ➢ Utilizzare un avviamento motorio adeguato per evitare infortuni. Classe 3^ ➢ Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ➢ Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ➢ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ➢ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Classe 1^ ✓ Le norme generali per la sicurezza. ✓ Funzione dei diversi attrezzi. Classe 2^ ✓ Gli elementi base di pronto soccorso ✓ Metodi di allenamento Classe 3^ ✓ Gli effetti dell'attività motoria per il benessere della persona e per la prevenzione di malattie. ✓ Il valore etico dell'attività sportiva. ✓ Gli effetti del doping. ✓ Le sostanze dopanti	Classe 1^ • Utilizza in nodo appropriato spazi e attrezzi. Classe 2^ • Esegue individualmente un avviamento motorio adeguato per evitare infortune. • Adatta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e degli altri. Classe 3^ • Progetta una seduta di allenamento. Riconosce che l'attività realizzata e le procedure utilizzate, migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere. • Riconosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che facilitano le prestazioni.

➢ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza		

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

- **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressionea curiositàericercadi senso, osserva ed interpreta ambienti, fatti,fenomeni e produzioni artistiche.
Inrelazione allepropriepotenzialità ed al proprio talento, si esprime nell'ambito artistico.
Dimostraoriginalitàespirito di iniziativa.
Ha consapevolezzadellepropriepotenzialitàedei propri limiti.
Orienta lepropriesceltein modo consapevole.
Siimpegnaper portare a compimento il lavoro iniziato dasolo o insieme ad altri.
Possiedeun patrimonio organico di conoscenzeenozionidi
base ed èallo stessotempo capacedi ricercare e di procurarsi velocementenuoveinformazioni e di impegnarsi in nuoviapprendimenti. anchein modo autonomo.

- **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
Spirito di iniziativa edi imprenditorialità.

Nucleo tematico **ESPRIMERSIE COMUNICARE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe1^:L'allievo realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione,applicando le conoscenzee le regole del linguaggio visivo. Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo.
Classe2^:L'allievo realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione,applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini stati che e in movimento.
Classe3^:L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale,applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e compren dei significati di immagini stati che e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe1^ ➢ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni spontanee. ➢ Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. ➢ Osservare semplici elementi del contesto naturale per comprenderne la strutturadi base. ➢ Rielaborare creativamente materialidi uso comune, per produrre nuove immagini.	Classe1^ ✓ Gl elementi del linguaggio visivo: punto e linea. ✓ Il colore: primari, secondari, terziari; caldi e freddi. ✓ Teoria basilare dell'influenza della luce sul colore. ✓ Sensazioni cromatiche. ✓ Le regole basilari della composizione. ✓ La forma, le dimensioni,le proporzioni.	Classe1^ • Utilizza le tecniche e i materiali presentati per esprimere un messaggio. • Utilizzala struttura dei codici visivi nelle proprie produzioni. • Rielabora un soggetto utilizzando linea e colore. • Rielabora immagini tratte dalla realtà. • Produce un soggetto in modo semplice e personale.

➢ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.		
Classe2^ ➢ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio delle opere d'arte. ➢ Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. ➢ Comprendere e osservare gli elementi basilari del contesto reale per coglierne gli aspetti formali. ➢ Rielaborare immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini. ➢ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	Classe2^ ✓ Le proporzioni del corpo umano ✓ Gli elementi del linguaggio visivo: superficie, volume e spazio ✓ Il colore. Colore materia,colore luce ✓ Valenza simbolica del colore. ✓ La composizione. ✓ La luce e l'ombra. ✓ Creatività: il linguaggio editoriale e pubblicitario.	Classe 2^ • Utilizzale tecniche e i materiali presentati per esprimere un messaggio in modo personale. • Applica la struttura dei codici visivi nelle proprie produzioni. • Utilizza la struttura dei codici, delle regole compositive edel colore per esprimersi con le immagini. • Rielabora un soggetto utilizzando lineae colore. • Rielabora in modo espressivo immagini in funzione del messaggio. • Crea logo tipi, messaggi pubblicitari e/o illustrazioni grafico/pittoriche.
Classe3^ ➢ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'artee della comunicazione visiva. ➢ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e leregole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ➢ Comprendere e osservare gli elementi del contesto reale per coglierne gli aspetti formali. ➢ Rielaborare creativamente elementi iconicie visivi per produrre nuove immagini. ➢ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi	Classe3^ ✓ Le diverse tecniche grafiche e pittoriche: pastelli, pennarelli, tempere, collage, china, tecniche miste. ✓ Diversi tipologie di soggetti e temi. ✓ Il volto.Il ritratto, la caricatura, la rielaborazione, la geometrizzazione, l'astrazione. ✓ La figura umana: struttura corporeae proporzioni. ✓ Il movimento corporeo. ✓ Imeccanismi percettivi dei messaggi visivi. ✓ La luce e il colore: la loro struttura materica e simbolica.	Classe3^ • Sceglie e utilizzala tecnica e i materiali più efficaci per esprimere un messaggio. • Utilizza e rielabora la struttura dei codici visivi. • Utilizzala struttura e la valenza espressiva di codici, delleregole compositive e del colore per esprimersi con le immagini. • Rielabora un soggetto in modo creativo e originale in base alla propria individualità, anche in funzione di un messaggio.

seguendo una precisa finalità operativa comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline		

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Nucleo tematico: OSSERVARE ELEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA:

Classe1^:L'allievo legge le opere più significative prodotte nell'arte antica.

Classe2^:L'allievo legge guidato le opere più significative prodotte nell'arte medievale;riconosce il valore culturale di immagini,di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Classe3^:L'allievo legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea,sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^ ➢ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali di un contesto reale ➢ Leggere un'immagine un'opera con la guida dell'insegnante. ➢ Riconoscere gli elementi essenziali dei codici e delle regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione.	Classe 1^ ✓ Lastruttura di base del soggetto osservato. ✓ Le proporzioni, il colore,la composizione, lo spazio,elementi diprofondità e di volume nelle opere d'arte.	Classe1^ • Coglie gli elementi essenziali di un'immagine. • Distingue gli elementi di diverse immagini cogliendone la struttura essenziale. • Descrive un'immagine. • Individua il significato di un'immagine semplice. • Rintraccia in un'immagine le regole compositive relative asimmetria, equilibrio. • Individua in un'immagine le caratteristiche specifiche delle regole della composizione grafica e cromatica.
Classe2^ ➢ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere e rielaborare gli elementi formali di un contesto reale. ➢ Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.	Classe2^ ✓ La raffigurazione dello spazio:indicatori della profondità. ✓ Le proporzioni. ✓ Gli elementi del linguaggio visivo:il colore, colore materia, colore luce. Sensazioni cromatiche e simbologia del colore. ✓ Il volume.	Classe2^ • Coglie gli elementi di un'immagine. • Distingue gli elementi di diverse immagini cogliendone identità e/o differenze. • Descrive un'immagine dal punto di vista formale. • Rileva il valore simbolico di un'immagine.

➢ Riconoscere gli elementi dei codici e delle regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica. Classe3^ ➢ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato,gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ➢ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ➢ Riconoscerei codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza(arte, pubblicità, informazione).	Classe3^ ✓ Le forme e i colori della realtà, la composizione. ✓ La struttura degli elementi osservati;misure, rapporti, proporzioni. ✓ I codici visuali: luce, colore (classificazione teorica e valenza simbolica/espressiva), movimento, composizione, modulo eritmo. ✓ La rappresentazione dello spazio, la prospettiva. ✓ La luce, l'ombra. ✓ Il volume. ✓ La funzione simbolica delle immagini nella storia dell'arte e nella grafica pubblicitaria/ multimediale.	• Rintraccia in un'immagine le regole compositive relative asimmetria, peso, equilibrio, ritmo. Classe 3^ • Analizza un'immagine/un'opera d'arte complessa dal punto di vista delle sue caratteristiche specifiche e delle regole compositive e cromatiche. • Descrive un'immagine/un'opera d'arte mettendo in relazione struttura, codici visuali, elementi compositivi con l'intenzione dell'autore. • Opera il confronto fra due o più immagini/opere d'arte sullo stesso tema. • Individua la funzione simbolica ed espressiva nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione pubblicitaria e multimediale.

Nucleo tematico: COMPRENDERE EAPPREZZARE LE OPERE D'ARTE.

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe1^:L'allievo individua guidato gli elementi fondamentali del patrimonio culturale,artistico e ambientale del proprio territorio.
Descrive guidato beni culturali, immagini statiche e multimediali.
Classe2^:L'allievo coglie gli elementi principali del patrimonio culturale,artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.L'allievo legge e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio adeguato.
Classe3^:L'allievo conosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della Sua tutela e conservazione.
L'allievo analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1^ ➢ Leggere,guidati, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene. ➢ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ➢ Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale/artistico. ➢ Comprendere l'importanza della tutela dei beni culturali.	Classe1^ ✓ I caratteri fondamentali dell'arte preistorica, egizia,greca,romana e paleocristiana.	Classe1^ • Coglie differenze e/o somiglianze fra opere d'artei n relazione al linguaggio formale, espressivo e alle tecniche esecutive • Coglie la principale funzione comunicativa di un'opera d'arte e la colloca nelle sue dimensioni spazio-temporali.
Classe2^ ➢ Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ➢ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ➢ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale. ➢ Comprendere l'importanza della tutela e della conservazione dei beni culturali.	Classe2^ ✓ I caratteri fondamentali dell'arte bizantina, romanica,gotica e rinascimentale. ✓ I caratteri fondamentali e i maggiori autori del 1600 – 1700 (Barocco e Rococò). ✓ La funzione e la tipologia dei musei. ✓ Il concetto di bene culturale e la sua importanza storica, la sua tutela e conservazione.	Classe2^ • Esegue la lettura di un'oper ad'arte per contestualizzarla storicamente e culturalmente. • Coglie la funzione comunicativa e il significato dell'opera e sacollocarla nelle sue dimensioni spazio-temporali. • Coglie l'importanza di un museo e la sua tipologia. • Identifica l'importanza storica di un bene culturale, della sua tutela e conservazione.

I.C.FAGNANO CASTELLO-MONGRASSANO

Classe3^ ➢ Leggeree commentare un’opera d’arte mettendola in relazione con ilcontesto storico e culturale a cui appartiene. ➢ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ➢ Conoscerele tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Classe3^ ✓ I caratteri fondamentali e i maggiori autori del 1700 (Neoclassicismo), del 1800 (Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo), del 1900 (le avanguardie artistiche, Espressionismo, Cubismo, Astrattismo, Futurismo, Surrealismo…) e della Pop art. ✓ I caratteri fondamentali dell’arte contemporanea: informale, graffitismo, flash-mob. ✓ Visite guidate a mostre d’arte e/o a musei e a città d’arte.	Classe3^ • Esegue la lettura approfondita e dettagliata di un’opera d’arte per contestualizzarla storicamente e culturalmente. • Individua la funzione comunicativa e il significato culturale di un’opera d’arte e la colloca nelle sue dimensioni spazio-temporali. • Rielabora criticamente le proprie conoscenze in relazione ad alcune opere d'arte, mediante ricerche su libri, web o direttamente sul campo.

DISCIPLINA: MUSICA

- **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**
  L'alunno osserva e interpreta produzioni musicali; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali; si orienta nello spazio e nel tempo.
- **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**
  Consapevolezza ed espressione culturale-musicale;
  Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.

1° TRAGUARDO DI COMPETENZA
Classe 1^: L'allievo partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali o/e vocali appartenenti ad un repertorio accessibile dal punto di vista formale.
Classe 2^: L'allievo partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali o/e vocali di media difficoltà appartenenti a generi inerenti all'evoluzione del linguaggio musicale studiato.
Classe 3^: L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali o/e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1^ ➢ Eseguire collettivamente e individualmente, brani strumentali o/e vocali a una voce di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni.	Classe 1^ ✓ Figure musicali: note da DO3 a RE4 (in chiave di violino). ✓ Durate: figure musicali e pause dalla semibreve alla croma. ✓ Tempi semplici (binario, ternario e quaternario). ✓ Agogica di un brano. ✓ Tecnica dello strumento (come si suona, come si posizionano le mani…) o/e della voce (estensione, uso).	Classe 1^ • Legge brani strumentali o/e vocali rispettando la durata e l'altezza dei suoni e delle pause. • Individua i tempi semplici. • Rispetta l'agogica di un brano. • Esegue brani con lo strumento musicale o con la voce.
Classe 2^ ➢ Eseguire collettivamente e individualmente, brani strumentali o/e vocali a due voci, fino a tre alterazioni in chiave, di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Classe 2^ ✓ Figure musicali: note da DO3 a FA4 (in chiave di violino); note alterate FA#, SOL#, SIb. ✓ Durate: figure musicali e pause dalla semibreve alla semicroma. ✓ Punto, legatura di valore e corona. ✓ Tempi composti (6/8, 9/8, 12/8). ✓ Segno di ritornello e legatura di frase ✓ Segni dinamici ed espressivi. ✓ Note alterate: diesis e bemolle. ✓ Scale di modo maggiore e minore:	Classe 2^ • Legge correttamente sul pentagramma brani musicali con le note alterate studiate. • Esegue correttamente brani, rispettando la durata, l'altezza dei suoni e delle pause, fino alla semicroma, e i segni di prolungamento • Individua i tempi composti. • Rispetta i segni di fraseggio. • Rispetta i segni dinamici ed

Classe 3^ ➢ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali o/e vocali a più voci e con più alterazioni in chiave, di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	gradi e intervalli. Classe 3^ ✓ Figure musicali: note da DO3 a SOL4 (in chiave di violino), le sette note alterate (diesis e bemolle). ✓ Durate: figure musicali e pause dalla semibreve alla semicroma. ✓ Sincope. ✓ Legatura di portamento, segni di ritornello e di abbreviazione (il da capo, il segue) e articolazioni (staccato, legato). ✓ Gruppi irregolari. ✓ Tonalità, trasporto e modulazione.	espressivi. • Applica la tecnica degli strumenti o/e della voce. • Costruisce una scala musicale • Esegue brani con lo strumento e con la voce • Esegue brani con accompagnamento di strumenti acustici, ritmici, elettronici. Classe 3^ • Esegue brani ritmico-melodici e armonici in modo espressivo, con le adeguate articolazioni. • Riconosce i gruppi irregolari. • Riconosce, dallo spartito, la tonalità di un brano, la ripetizione, la somiglianza delle parti

2° TRAGUARDO DI COMPETENZA
Classe 1^: L'allievo usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani musicali.
Classe 2^: L'allievo usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali.
Classe 3^: L'allievo usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

OdA	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1^ ➢ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale secondo le esigenze del repertorio utilizzato, anche con altri sistemi di scrittura (grafico-pittorico). Classe 2^ ➢ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale secondo le esigenze del repertorio utilizzato, anche con altri sistemi di scrittura neumatica. Classe 3^ ➢ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale secondo le esigenze del repertorio utilizzato, anche con altri sistemi di scrittura contemporanea.	Classe 1^ ✓ Segni che descrivono la musica: pentagramma, chiave di violino, note, pause. ✓ Figure musicali e pause: semibreve, semiminima, minima e croma. ✓ Ritmo: la pulsazione. ✓ Accenti forti e deboli; la battuta. ✓ Tempo musicale: binario, ternario, quaternario. ✓ Tempi semplici: 2/4, 3/4, 4/4. Classe 2^ ✓ Figure e pause: semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma. ✓ Simboli che modificano la durata e il ritmo: i segni di prolungamento (punto di valore, la legatura di valore, la corona). ✓ Segni espressivi: la dinamica, l'agogica. ✓ Tempi composti (6/8, 9/8, 12/8). ✓ Notazione neumatica: segni, linee e punti che descrivono la musica. Classe 3^ ✓ Segni che descrivono la musica: abbellimenti, gruppi irregolari. ✓ Figure musicali fino alla semibiscroma. ✓ Notazione della musica contemporanea.	Classe 2^ • Riconosce la corrispondenza suono-segno. • Scrive e legge le note sul pentagramma usando la semibreve, la minima, la semiminima, la croma. • Compone battute con note e pause in tempi semplici. • Rappresenta una sequenza ritmica mediante grafici e colori. Classe 2^ • Legge ritmicamente e scrive sul pentagramma usando anche la semicroma con la relativa pausa. • Compone battute con note e pause in tempi semplici e composti. • Usa i simboli che modificano la durata e il ritmo. • Usa i segni espressivi. • Costruisce ritmi semplici e composti. • Rappresenta l'andamento di una sequenza melodico-ritmica anche con la notazione neumatica. Classe 3^ • Legge e scrive, usando la notazione tradizionale. • Individua la struttura ritmico-melodica e le variabili di un brano. • Costruisce ritmi semplici e composti anche con gruppi irregolari. • Riconosce gli elementi di notazione musicale tradizionale e alcuni di

		quella contemporanea.

3° TRAGUARDO DI COMPETENZA

Classe 1^: L'allievo è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.

Classe 2^: L'allievo è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatrici.

Classe 3^: L'allievo è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale, utilizzando anche sistemi informatrici.

ODA	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1^ ➢ Improvvisare brani musicali strumentali o/e vocali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici fino alla croma.	Classe 1^ ✓ Corrispondenza suono-segno. ✓ Sequenze ritmiche fino alla croma. ✓ Sequenze melodiche fino alla croma.	Classe 1^ • Improvvisa semplici sequenze ritmiche con le figure e pause, fino alla croma, su una traccia data. • Improvvisa semplici sequenze melodiche con figure e pause, fino alla croma su una traccia data. • Scrive sequenze ritmiche e/o melodiche.
Classe 2^ ➢ Improvvisare e rielaborare, brani musicali strumentali e/o vocali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici fino alla semicroma e con particolare attenzione agli aspetti dinamici e agogici della melodia.	Classe 2^ ✓ Sequenze ritmiche fino alla semicroma. ✓ Sequenze melodiche fino alla semicroma.	Classe 2^ • Improvvisa brevi sequenze ritmiche, utilizzando le figure e le pause fino alla semicroma su una traccia data • Improvvisa su una traccia brevi sequenze melodiche con figure e pause fino alla semicroma. • Scrive le sequenze ritmico-melodiche prodotte
Classe 3^ ➢ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmici e schemi melodici modificandone intenzionalmente caratteri espressivi, secondo gli stili appresi. ➢ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Classe 3^ ✓ Schemi ritmici fino alla semibiscroma. ✓ Schemi melodici fino alla semibiscroma. ✓ Inciso, semi-frase, frase, periodo. ✓ Fraseggio. ✓ Caratteristiche di un software di scrittura musicale.	Classe 3^ • Compone brani ritmici utilizzando sia strutture aperte che schemi ritmici. • Improvvisa e scrive una sequenza musicale rielaborando schemi melodici. • Produce in maniera personale o in gruppo i brani musicali, modificandone intenzionalmente i caratteri espressivi. • Trascrive al computer uno spartito con il software di scrittura musicale,

		attuando anche trasporto della tonalità. • Elabora una sequenza sonora utilizzando un software specifico

4° TRAGUARDO DI COMPETENZA
Classe 1^: Comprende eventi, materiali e opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale.
Classe 2^: Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti studiati in parallelo con il periodo storico.
Classe 3^: Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1^ ➢ Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ➢ Conoscere e descrivere opere d'arte musicale.	Classe 1^ ✓ Parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata. ✓ Timbri degli strumenti musicali. ✓ Timbri delle voci femminili e maschili. ✓ Strumenti musicali: archi, fiati, percussioni, strumenti elettronici. ✓ Formazioni strumentali: trio, quartetto, quintetto, orchestra. ✓ Caratteristiche della musica antica. ✓ Caratteristiche della musica sacra e profana medievale. ✓ Struttura delle forme: canone, danza.	Classe 1^ • Riconosce all'ascolto i parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata • Individua i timbri delle voci. • Classifica gli strumenti in base al timbro. • Denomina e descrive uno strumento nelle sue parti costitutive e caratteristiche. • Individua i timbri degli strumenti musicali eseguiti da solisti o formazioni strumentali (duo, trio, quartetto…. orchestra). • Individua all'ascolto le principali caratteristiche e differenze della musica sacra e profana medievale. • Individua la forma (canone, danza) in un brano.
Classe 2^ ➢ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ➢ Conoscere, descrivere, interpretare opere d'arte musicale.	Classe 2^ ✓ Caratteristiche della musica rinascimentale. ✓ Barocco: luoghi, strumenti, forme (oratorio, melodramma, concerto solista, concerto grosso). ✓ Classicismo: luoghi, strumenti, caratteri, forme musicali (concerto, sinfonia, sonata, quartetto d'archi, melodramma). ✓ Strutture del linguaggio musicale: andamento, melodia, armonia, dinamica, agogica, tonalità. ✓ Caratteri della musica in Europa, nel	Classe 2^ • Individua all'ascolto le principali caratteristiche della musica. rinascimentale, della musica barocca e della musica classica. • Riconosce le forme dei periodi storici studiati. • Distingue, in un brano esemplare, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica ai periodi studiati. • Attribuisce al brano ascoltato il relativo autore. • Individua la funzione sociale del

Classe 3^ ➢ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ➢ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino anche altre forme artistiche.	mondo arabo, in Africa, in America. ✓ Caratteristiche di stili musicali (tango, valzer, rumba, samba, cha cha, swing, boogie-woogie, rock, rock and roll, twist, mambo…) Classe 3^ ✓ Romanticismo: luoghi, strumenti, caratteri, forme (poema sinfonico, musica da camera, balletto, melodramma), compositori. ✓ Musica dal Novecento a oggi: luoghi, strumenti, caratteri (sperimentazione, musica tonale, musica atonale, musica dodecafonica, musica concreta, futurismo, impressionismo, espressionismo, musica elettronica), compositori. ✓ Storia del Jazz. ✓ Storia della canzone dagli anni cinquanta ad oggi. ✓ Caratteristiche del Musical. ✓ Caratteristiche e funzione della colonna sonora	brano. • Individua analogie, differenze e peculiarità stilistiche di generi musicali diversi che ne consentono l'attribuzione a una particolare cultura musicale. Classe 3^ • Individua gli elementi di costruzione di un brano. • Individua all' ascolto le principali caratteristiche della musica romantica e contemporanea. • Distingue, in un brano esemplare, i caratteri che ne consentono l'attribuzione a uno dei periodi storici analizzati. • Colloca nel periodo storico un'opera d'arte musicale anche in relazione ad altre forme artistiche. • Analizza le contaminazioni tra jazz e altri generi. • Riconosce brani di culture diverse e di forme differenti dagli elementi costitutivi. • Individua all' ascolto l'appartenenza al genere e/o allo stile musicale. • Riconosce la funzione della musica in diverse forme di spettacolo. • Realizza una colonna sonora per una sequenza di immagini.

5° TRAGUARDO/ DI COMPETENZA Classe 1^: L' allievo integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. Classe2^: L' allievo integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici. Classe3^: L' allievo integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Oda		
Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1^ ➢ Analizzare il vissuto musicale per avviare la costruzione della propria identità musicale e ampliarne l'orizzonte. Classe 2^ ➢ Sviluppare le esperienze musicali per la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze. Classe 3^ ➢ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Classe 1^ ✓ La canzone: la strofa e il ritornello. Classe 2^ ✓ La musica rock e pop. ✓ Le forme monotematiche, bitematiche, pluritematiche. Classe 3^ ✓ La canzone impegnata e la canzone commerciale. ✓ Gli inni nazionali. ✓ La musica nella comunicazione. multimediale: pubblicità, video-clip... ✓ Professioni nell'ambito musicale.	Classe 1^ • Riconosce la strofa e il ritornello in una canzone • Abbina il brano musicale ad un'immagine e/o ad una situazione. Classe 2^ • Riconosce le forme monotematiche, bitematiche e pluritematiche. • Analizza la forma e il genere dei brani proposti. • Descrive e motiva l'abbinamento di un brano musicale a un' immagine e/o ad una situazione. Classe 3^ • Opera confronti fra generi, stili e forme diverse, nel tempo e nello spazio. • Scrive il testo di una canzone. • Realizza una pubblicità. • Usa supporti digitali e informatici.

I.C. FAGNANO CASTELLO

DISCIPLINA : I.R.C.

- **COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**
  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.
- **COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO**
  Consapevolezza ed espressione culturale.

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso.

Classe 2^: L'alunno coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Classe 3^: L'alunno interagisce con persone di religioni differenti, si confronta e dialoga, sviluppa accoglienza.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Cogliere nelle domande dell'uomo la ricerca religiosa. ➢ Cogliere nelle domande dell'uomo la ricerca religiosa. ➢ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nella prospettiva dell'evento Pasquale e riconoscere in Lui il figlio di Dio fatto uomo.	Classe 1^ ✓ Forme di esperienza religiosa nell'uomo primitivo e passaggio da religiosità a religione. ✓ Ateismo, agnosticismo e fede. ✓ Abramo: dal politeismo alla monolatria. Le tre religioni monoteiste abramitiche: Ebraismo, Cristianesimo e Islam ✓ Ambiente storico e culturale della Palestina ai tempi di Gesù. ✓ Vita di Gesù: Nascita, predicazione, miracoli, morte e resurrezione.	Classe 1^ • Riconosce le proprie domande di senso. Individua, confrontandosi con i compagni, i diversi punti di vista in riferimento a tali domande: non siamo tutti uguali. • Si interroga sull'esistenza di un essere soprannaturale. • Individua i legami storici della fede cristiana.
Classe 2^ ➢ Riconoscere in Gesù il Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ➢ Cogliere dall'esperienza dell'uomo la ricerca religiosa.	Classe 2^ ✓ Pentecoste, nascita e identità missionaria della hiesa. ✓ Monachesimo cenobita ed eremita. Figure di alcuni santi: San Domenico e San Francesco D'Assisi.	Classe 2^ • Confronta le caratteristiche della Chiesa primitiva con la Chiesa di oggi. • Utilizza la dimensione del silenzio come momento per riflettere su se stessi. • Confronta alcuni aspetti della sua vita con quella di grandi Santi.
Classe 3^ ➢ Cogliere in tante esperienze dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. ➢ Approfondire l'insegnamento di Gesù per una vita cristiana. ➢ Cogliere nelle varie culture tracce di una ricerca religiosa.	Classe 3^ ✓ Tradizioni religiose attuali. ✓ Proposta di vita di Gesù: le Beatitudini. Rivelazione e sottomissione a Dio nell'Islam. Trimurti e personificazione di Brahaman: Karma, Dharma e Samsara. ✓ Giusto mezzo e meditazione buddhista.	Classe 3^ • Riconosce nelle domande di senso dell'umanità un punto di unione dal quale partire per dialogare. • Riconosce il valore della non violenza, della pace, dell'attenzione ai bisogni degli altri, della giustizia.

		• Individua comportamenti di aiuto ai più bisognosi. • Individua il rapporto con il Divino nelle diverse culture e religioni.

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita dell'insegnamento di Gesù. Classe 2^: L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e del cristianesimo delle origini e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.

Classe 3^: L'alunno elabora criteri per un'interpretazione consapevole della Bibbia.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, Salvezza). ➢ Riconoscere e utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale. ➢ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. ➢ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane.	Classe 1^ ✓ Tappe fondamentali della vicenda storica del popolo d'Israele e studio dei grandi credenti della Bibbia. ✓ Canone biblico e suddivisione dei gruppi di libri dell'A.T. e N.T., ispirazione lingue e traduzioni del testo Sacro. ✓ Funzione e struttura del Pentateuco (Genesi, Esodo) e dei Vangeli.	Classe 1^ • Apprezza come valori importanti l'onestà, la fiducia, la sincerità. Riconosce attraverso esempi persone capaci di affidarsi agli altri e a Dio. • Trova e cita un testo all'interno della Bibbia della quale riconosce i diversi generi letterari. • Trova brani all'interno della Bibbia e li colloca nel tempo in base alle informazioni ricavate. • Confronta attraversobrani biblici come si evolve la conoscenza di Dio e il rapporto con lui. • Riconosce l'influenza e l'ispirazione di alcuni testi biblici in diverse opere d'arte.
Classe 2^ ➢ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, Salvezza). ➢ Apprendere che nella fede della Chiesa la Bibbia è accolta come Parola di Dio. ➢ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. ➢ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche europee	Classe 2^ ✓ Nascita della Chiesa delle origini e il progressivo distacco dall'Ebraismo. ✓ Lavoro degli amanuensi durante il monachesimo e contributo alla conoscenza e trasmissione della Bibbia. ✓ Trasmissione della Bibbia attraverso la predicazione della Chiesa in risposta alle eresie. ✓ Funzione e struttura degli Atti degli Apostoli e delle Lettere di Paolo.	Classe 2^ • Fa riferimento agli esempi del passato. • Riconosce il punto di forza del perdono. • Riconosce il valore dei testi antichi e il valore di una trasmissione fedele del testo originale nei secoli. • Comprende l'originalità del N.T. rispetto l'insegnamento dell'A.T. • Riconosce ed apprezza l'influenza e l'ispirazione di alcuni testi biblici nelle opere d'arte europee. Riconosce come i monasteri e le grandi cattedrali siano stati luoghi di trasmissione della cultura e dell'arte in Europa.

I.C. FAGNANO CASTELLO

Classe 3^ ➢ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, Salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ➢ Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ➢ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. ➢ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.	Classe 3^ ✓ Rivelazione e sottomissione a Dio nell'Islam. ✓ Reincarnazione nell'induismo e nel Buddhismo. ✓ Funzione e struttura dei Racconti della creazione nella Genesi e del Discorso della montagna nel Vangelo di Matteo.	Classe 3^ • Individua analogie e differenze nelle diverse religioni. • Confronta le parti dell'A.T. con l'insegnamento di Gesù, riguardo l'esistenza del bene e del male. • Cerca delle risposte alle domande sulla propria esistenza all'interno dei testi biblici. • Formula un proprio pensiero relativo ai testi biblici citati avvalendosi della conoscenza di metodi interpretativi dei vari generi letterari. • Riconosce l'influenza e l'ispirazione di alcuni testi biblici nelle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) della cultura italiana ed europea.

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale e nel mondo.

Classe 2^: L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico e culturale.

Classe 3^: L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Comprendere il significato dei simboli religiosi. ➢ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia. ➢ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità. Classe 2^ ➢ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri. ➢ Comprendere il significato delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. ➢ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo antica, medioevale e moderna e contemporanea. ➢ Individuare gli strumenti specifici della preghiera cristiana. ➢ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani dall'antichità ai giorni nostri.	Classe 1^ ✓ Significato simbolico di Croce e Colomba. ✓ Chiesa e sua struttura. ✓ Scopo degli altari, graffiti e pitture e statuette antropomorfe preistoriche. ✓ Funzione della Zigurat, Templi egiziani, obelischi, piramidi e dei templi della religione greco-romano. ✓ Struttura e funzione di sinagoga e tempio di Gerusalemme. Classe 2^ ✓ Concilio di Gerusalemme, Concilio di Trento e il Concilio Vaticano primo e secondo. ✓ Struttura gerarchica della Chiesa, ministeri e carismi, diocesi e organizzazione della vita parrocchiale. ✓Significato dei sette sacramenti. ✓ Funzione e struttura di cattedrali, monasteri ed abbazie. ✓ Significato di Credo, Liturgia delle ore, Salmi, Rosario e canto Gregoriano.	Classe 1^ • Riconosce l'importanza dei simboli nella nostra vita ad in particolare nella religiosità. • Individua l'insegnamento cristiano che un'opera d'arte. • Riconosce gli elementi principali di una Chiesa e la loro funzione in riferimento anche alle chiese locali (Parrocchia). • Riconosce l'importanza della religione nella comprensione dei popoli antichi. Classe 2^ • Colloca i principali Concili nel tempo e ne spiega le conseguenze. • Riconosce l'ordine gerarchico nella Chiesa. • Confronta la Chiesa di oggi (partendo dalla propria realtà locale) con la Chiesa delle origini. • Individua gli insegnamenti e gli errori della Chiesa nei secoli. • Individua i valori che si riscontrano nei sacramenti. • Rintraccia gli elementi essenziali di Cattedrali, monasteri abbazie e il loro ruolo di trasmissione di fede nella storia europea. • Individua e confronta gli elementi specifici della preghiera cristiana riflettendo sulla loro funzione di dialogo con Dio.

I.C. FAGNANO CASTELLO

Classe 3^ ➢ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ➢ Individuare gli strumenti specifici della preghiera cristiana e fare un confronto con quelli di altre religioni. ➢ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle principali religioni del mondo dall'antichità ai giorni nostri.	Classe 3^ ✓ Legge dell'Amore di Gesù proposta a tutti gli uomini. ✓ Significato di Yoga, Mantra, Meditazione Buddhista, Preghiera rituale dei Musulmani (Al Salat). Funzione e struttura del Tempio induista e altari domestici, di santuari Buddhisti (Stupa), della Moschea. Funzione degli ambienti naturali sacri (fiumi, boschi, laghi).	Classe 3^ • Riconosce la funzione dello Spirito Santo. • Individua i valori universali proposti da Gesù. • Opera il confronto tra le varie forme di preghiere e riti delle religioni principali, individuando gli elementi comuni. • Riconosce le diverse forme religiose. • Individua i luoghi sacri utilizzati nelle diverse religioni.

Nucleo tematico: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a relazionarsi con se stesso e con gli altri. Classe 2^: L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti e si relaziona in maniera armoniosa con gli altri.

Classe 3^: L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ ➢ Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana nella figura di Gesù. ➢ Riconoscere il valore della vita dono di Dio. Classe 2^ ➢ Riconoscere l'esperienza di salvezza data dalla chiesa. ➢ Riconoscere il valore della vita come vocazione. Classe 3^ ➢ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ➢ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ➢ Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in	Classe 1^ ✓ Passione morte e resurrezione di Gesù. ✓ Alleanza tra Dio della vita e popolo Ebraico. ✓ Nuova alleanza attraverso la morte e resurrezione di Gesù. Classe 2^ ✓ I sacramenti come segno di salvezza. ✓ Vari tipi di vocazione ai quali l'uomo è chiamato da Dio attraverso i Sacramenti. Classe 3^ ✓ Esperienza di Galileo Galilei e formulazione del suo metodo scientifico. ✓ La legge antica e la nuova legge dell'amore di Gesù. ✓ Differenze tra le scelte etiche cristiane e delle altre religioni principali (Ebraismo, Islam, Induismo) riguardanti la vita, l'amicizia, il matrimonio, la morte. ✓ L'insegnamento di Gesù riguardo alcuni temi della vita: il bene, l'amore, l'amicizia e la propria responsabilità e la libertà.	Classe 1^ • Riconosce l'originalità degli insegnamenti di Gesù rispetto all'Ebraismo. • Coglie l'importanza della propria vita come dono ricevuto. Classe 2^ • Individua nei simboli dei sacramenti la risposta della Chiesa al bisogno di salvezza dell'uomo. • Riconosce le diverse scelte di vita come chiamata di Dio. Classe 3^ • Mette in relazione la prospettiva cristiana e le conoscenze scientifiche. • Confronta i dieci comandamenti con la legge dell'amore di Gesù. • Espone gli insegnamenti delle diverse religioni riguardanti la vita dell'uomo. • Confronta le proprie scelte e i propri comportamenti con l'insegnamento di Gesù.

un contesto di pluralismo culturale e religioso. ➢ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.		