

ISTITUTO COMPRENSIVO FAGNANOCASTELLO

***PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO LINGUE
STRANIERE***

A.S. 2023/2024

REFERENTE: SABINA RIZZO

DISCIPLINE: INGLESE E FRANCESE

OBIETTIVI REGIONALI

In aggiunta agli obiettivi afferenti alle priorità individuate nel RAV vengono evidenziati nelle progettazioni dipartimentali anche gli Obiettivi regionali che sono stati indicati e trasmessi dall'Ufficio Scolastico Regionale. Gli obiettivi Regionali sono stati assunti dalla nostra Istituzione Scolastica e faranno parte integrante del Piano di Miglioramento, infatti saranno oggetto di elaborazione di proposte progettuali finalizzate al miglioramento. I suddetti Obiettivi sono i seguenti:

- 1) Ridurre il fenomeno cheating
- 2) Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curriculare
- 3) Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.

In riferimento alle indicazioni europee in termini di competenze chiave e di cittadinanza (Raccomandazioni del Parlamento 2006), l'Istituto Comprensivo Fagnano C., Tenendo presenti anche le specificità del territorio e le priorità evidenziate dal RAV, In particolare, porrà al centro della sua progettualità il perseguimento di due competenze chiave:

- *Imparare ad imparare*

E' la competenza che prevede l'abilità di acquisire, assimilare ed elaborare le nuove conoscenze organizzando il proprio apprendimento anche mediante la gestione efficace del tempo. Tale competenza prevede la consapevolezza dell'apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità possibili e la capacità di superare gli ostacoli di tutti i contesti che li riguardano. Imparare ad imparare dunque presuppone fiducia in se stessi e forte motivazione a dare il proprio contributo, partecipazione attiva alle attività proposte.

- *Consapevolezza ed espressione culturale.*

E' la competenza che riguarda il riconoscimento dell'importanza dell'espressione della creatività attraverso veri canali di comunicazione compresi la musica, lo spettacolo, la letteratura, l'arte in genere. Tale competenza valorizza il patrimonio artistico e ambientale riconoscendogli la capacità di stimolare negli alunni la cittadinanza attiva e consapevole. Conoscere il patrimonio culturale locale, nazionale ed internazionale offre la possibilità di acquisire la consapevolezza di ciò che si possiede in termini di identità nazionale e apre prospettive interculturali. Una solida comprensione della propria cultura infatti può costituire la base di un atteggiamento aperto alla diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa, proprio come la società contemporanea richiede.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE : INGLESE

SCUOLA PRIMARIA
<p>Classi I</p> <p>L'alunno comprende il linguaggio di classe attraverso il quale interagisce con il docente. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti noti, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi minime relative a contesti di esperienza</p>
<p>Classi II</p> <p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Scrive le parole note</p>
<p>Classi III</p> <p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note</p>
<p>Classi IV</p> <p>L'alunno comprende il linguaggio della classe e brevi messaggi orali e scritti relativi agli ambiti studiati. Produce oralmente e per iscritto descrizioni molto semplici inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente utilizzando termini e strutture note. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
<p>Classi V</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classi I

- Capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici .
- Comprendere una terminologia legata ai bisogni immediati.
- Scrivere una breve e semplice cartolina e compilare moduli con dati personali.
- Comprendere parole ed espressioni relative ad argomenti quotidiani, alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi purchè le persone parlano chiaramente e lentamente.
- Usare espressioni e frasi semplice per descrivere argomenti familiari vicino al proprio ambito di esperienza.
- Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani se l'interlocutore è disposto a ripetere o parlare lentamente.
- Porre e rispondere a domande semplici.

Classi II

- Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani.
- Comprendere i punti chiave e cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale.
- Scrivere brevi messaggi riguardanti necessità immediate, scrivere testi su argomenti noti, scrivere brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti.
- Comprendere parole ed espressioni di uso comune, i punti chiavi di argomenti familiari e vicini ai propri interessi.
- Capire l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati.
- Produrre messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate.
- Esporre argomenti noti articolandoli in modo semplice.
- Produrre brevi descrizioni familiari e vicine ai propri interessi.
- Formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione.
- Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani.
- Scambiare informazioni vicini ai propri interessi e ambiti di esperienza.

Classi III

- Leggere testi brevi e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menu', orari; capire lettere personali semplici e brevi.
- Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.

- Scrivere una lettera personale , scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini all' ambito di esperienza.
- Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a informazioni sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti e il lavoro.
- Afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.
- Capire le informazioni principali di dialoghi di interesse quotidiano.
- Usare espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il lavoro.
- Formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione.
- Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani.
- Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: LINGUA FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classi I

L'alunno:

Comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
Comunica oralmente frasi semplici che richiedono solo uno scambio di informazioni diretto su argomenti familiari ed abituali;
Legge brevi e semplici dialoghi con tono e ritmo adeguati;
Scriva brevi testi/ semplici messaggi di carattere personale;
Interagisce ponendo semplici domande e rispondendo nei modi adatti alla situazione data su aspetti personali, propri e altrui e di quotidianità;
Conosce alcuni aspetti della cultura e della civiltà francofona.

Classi II

L'alunno:

Comprende semplici frasi ed espressioni d'uso come relative ad argomenti quotidiani e familiari;
Cerca informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale;
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali;
Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
Interagisce in situazioni relative ad argomenti quotidiani;
Formula domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo dei locutori);
Scriva brevi descrizioni e testi su argomenti noti, vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice;
Legge brevi e semplici testi/dialoghi con tecniche adeguate allo scopo;
Conosce ed espone alcuni aspetti della cultura e della civiltà francofona.

Classi III

L'alunno:

Comprende espressioni/parole/frasi d'uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (persona/famiglia/acquisti/ambiente circostante / lavoro);
Riesce a cogliere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari;
Interagisce in situazioni relative ad argomenti quotidiani usando lessico e registro appropriato;
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti noti;
Porre e risponde a domande su testi vari;
Legge e comprende testi vari;

Competenze sociali e civiche: Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni
Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente
Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà
Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze

Imparare ad imparare: Acquisire ed interpretare l'informazione
Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti
Organizzare il proprio apprendimento

Tecnologia: Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie

Spirito d'iniziativa e d'imprenditorialità: Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;
valutare alternative, prendere decisioni
Assumere e portare a termine compiti e iniziative
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti

Classi Prime Primaria			
OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative Uda, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curriculare</p> <p>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p>	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Autumn</p> <p>Lezione sulla stagione</p> <p>Abilità</p> <p>Ascolto</p> <p>Ascoltare e identificare la stagione dell'autunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare soggetti autunnali e luoghi • Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico • Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a una canzone cantando e mimando <p>Nominare soggetti autunnali e luoghi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare espressioni del tempo atmosferico <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • a bookshop, a cafe a house, leaves 	<p>Metodologie:</p> <p>Lo sviluppo delle competenze linguistiche sarà perseguito attraverso un approccio comunicativo. Largo spazio sarà dedicato alla corretta pronuncia dei suoni inglesi, per tanto gli alunni saranno stimolati attraverso l'ascolto sistematico di canzoni e filastrocche. Giochi di ruolo e mini dialoghi favoriranno la comunicazione tra pari. Si ricorrerà puntualmente all'uso di strumenti audiovisivi e giochi interattivi sulla LIM.</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Verifiche formative orali saranno puntualmente effettuate durante le lezioni. Una verifica orale e una scritta saranno svolte al termine di ciascun quadrimestre.</p> <p>La valutazione seguirà le griglie d'Istituto.</p>

	<p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • It's autumn. • It's windy <p>Unit 1</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere Hello e rispondere • Ascoltare e identificare i personaggi di Rainbow Bridge • Identificare le caratteristiche dei personaggi e i loro oggetti speciali • Comprendere la domanda What's your name? • Ascoltare e mimare una storia • Riconoscere il suono/h/ <p>Comprendere l'importanza di aiutare gli amici</p> <p>Parlato</p> <p>Salutare dicendo Hello quando ci si incontra e Goodbye quando ci si congeda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi • Partecipare a due canzoni e una filastrocca cantando e mimando-Salutare • Rispondere alla domanda What's your name? <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in sequenza gli 		
--	---	--	--

	<p>eventi di una storia</p> <ul style="list-style-type: none">• Il suono/h <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare strategie di apprendimento attraverso il Picture Dictionary dell'unità Scrittura• Sviluppare abilità di pregrafismo <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Hello! Goodbye• Sniff Poppy, Rowan Dickin, Sid, Fem• hello, hop, happy <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none">• Whats your name?• I'm (Fern). <p>Unit 2</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e identificare i numeri fino a 5• Ascoltare e mimare una storia• Comprendere domande sulla quantità• Ascoltare e identificare i colori dell'autunno• Riconoscere il suono /h/• Comprendere l'importanza del lavoro di squadra		
--	--	--	--

	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a due canzoni cantando e mimando • Rispondere alla domanda What colour is it? • Rispondere a domande sulla quantità • Contare da 1 a 5 • Dire i nomi dei colori dell'autunno • Porre domande sui colori e sulla quantità • Mettere in sequenza gli eventi di una storia <p>Il suono /r/</p> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare strategie di apprendimento attraverso il Picture Dictionary dell'unità <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare abilità di pregrafismo <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • one, two three, four, five • brown, red, green, yellow, orange • row, red, rap <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • How many...? • it's (brown). • What colour is it? 		
--	--	--	--

Winter

Lezione sulla stagione

Ascolto

- Ascoltare e identificare la stagione dell'inverno
- Ascoltare e identificare soggetti invernali e luoghi
- Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico
- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni

Parlato

- Partecipare a una canzone cantando e mimando
- Rispondere alla domanda What season is it?

Nominare soggetti invernali e luoghi
. Usare espressioni del tempo atmosferico

Conoscenze

Lessico

- snowflakes, a snowman, a bridge trees, lights, ice

Forme linguistiche

- It's winter

It's snowy

Unit 3

Ascolto

- Ascoltare e identificare i componenti della famiglia di Rainbow Bridge
- Comprendere il concetto di famiglia
- . Comprendere le presentazioni
- Comprendere la domanda Who's

(that)?

- Ascoltare e mimare una storia
- Riconoscere il suono/p/
- . Comprendere l'importanza di chiedere scusa

Parlato

- Partecipare a una canzone e una filastrocca cantando e mimando
- Rispondere a domande sui componenti della famiglia
- Dire i nomi dei componenti della famiglia
- Porre domande sui componenti della famiglia
- Mettere in sequenza gli eventi di una storia
- Il suono/p/

Letture

- Sviluppare strategie di apprendimento attraverso il Picture Dictionary

Scrittura

- Sviluppare abilità di pregrafismo
- Conoscenze

Lessico

- grandpa, grandma, dad, mum, brother sister
- . pat, pizza, Poppy, puts, pan

Forme linguistiche

- . Good evening.
- Who's that?
It's (Mum).
- This is my (dad).
- I'm sorry

II Quadrimestre

Unit 4

Ascolto

- Ascoltare e identificare i colori dell'inverno
- Ascoltare e mimare una storia
- Ascoltare e identificare i numeri da 6 a 10

. Comprendere domande sulla quantità

- Comprendere domande sul colore degli oggetti
- Riconoscere il suono //
- Comprendere l'importanza di essere coraggiosi

Lettura

- Sviluppare strategie di apprendimento attraverso il Picture Dictionary dell'unità

Scrittura

- Sviluppare abilità di pregrafismo

Parlato

- Partecipare a due canzoni e una filastrocca cantando e mimando

- Rispondere alla domanda

What colour is/are...?

- Porre la domanda How many...?e rispondere

Contare da 6 a 10

- Dire i nomi dei colori dell'inverno
- Rispondere a domande sui colori e sulla quantità usando il plurale
- Mettere in sequenza gli eventi di una storia
- Il suono /t/

Conoscenze

Lessico

- pink, black purple blue, white
- six, seven, eight nine, ten
- ten, two, talk

Forme linguistiche

- What is it?
- It's a feather)
- Ir's (purple).
- How many (snowflakes)?
- . (Six) Snowflakes
- What colour are they?

Spring

Lezione sulla stagione

Ascolto

- Ascoltare e identificare la stagione della primavera
- Ascoltare e identificare soggetti primaverili e luoghi

- Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico

- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni

Parlato

- Partecipare a una canzone cantando e mimando

- Rispondere alla domanda What season is it?

- Nominare soggetti primaverili e luoghi

- Usare espressioni del tempo atmosferico

Lessico

. flowers, a caterpillar, a nest, a rainbow, umbrellas, a boat

Forme linguistiche

. It's spring, It's rainy

Unit 5

Ascolto

- Ascoltare e identificare oggetti scolastici

- Comprendere domande sugli oggetti scolastici

- Ascoltare e mimare una storia

- Distinguere i suoni/p/e/b/all'inizio di parola

- Comprendere l'importanza di condividere qualcosa

Parlato

- Partecipare a una canzone cantando e mimando

- Rispondere a domande sugli oggetti scolastici
- Dire i nomi degli oggetti scolastici
- Dire il colore di oggetti scolastici
- Porre domande sugli oggetti scolastici

Mettere in sequenza gli eventi di una storia

I suoni/p/e/b/

Lettura

- Sviluppare strategie di apprendimento attraverso il Picture Dictionary dell'unità

Scrittura

- Sviluppare abilità di pregrafismo

Lessico

- a bag, a pen, a rubber, a ruler, a pencil a book
- pen, pink, pizza, book, bag, blue

Forme linguistiche

- What is it?
- It's a (brown) (ruler).

Thank you.

Unit 6

Ascolto

- Ascoltare e identificare giocattoli
- Ascoltare e mimare una storia
- Ascoltare e comprendere domande sulla quantità

Distinguere i suoni/t/e/d/all'inizio di parola

Comprendere l'importanza di essere ordinati

Parlato

- Partecipare a una canzone e una filastrocca cantando e mimando
- Rispondere alla domanda How many...?
- Dire i nomi dei giocattoli
- Porre la domanda How many...?
- Rispondere a domande sui colori e sulla quantità usando il plurale
- Mettere in sequenza gli eventi di una storia
- I suoni/t/e/d/

Lettura

- Sviluppare strategie di apprendimento attraverso il Picture Dictionary dell'unità

Scrittura

- Esercitarsi nella tracciatura di Lettere

Lessico

- a bike, a car, a ball a skateboard, a doll a teddy
- teddy, doll, tea, Dad, Dickin, tree, two, tiny dancing

Forme linguistiche

- How many cars)?
- (Three) (red) bikes

- Let's tidy up

Summer

Lezione sulla stagione

Ascolto

Ascoltare e identificare la stagione dell'estate

- Ascoltare e identificare soggetti estivi e luoghi
- Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico

Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni

Parlato

- Partecipare a una canzone cantando e mimando
- Rispondere alla domanda What season is it?

Nominare soggetti estivi e luoghi

. Usare espressioni del tempo atmosferico

Lessico

- swans, bees, a butterfly
a swing, an ice lolly, an ice cream

Forme linguistiche

- It's summer

It's sunny

Unit 7

Ascolto

- Ascoltare e identificare animali
- Ascoltare e mimare gli animali
- Comprendere quali sono gli

habitat degli animali

- Ascoltare e mimare una storia

. Abbinare immagini e forme scritte del lessico in obiettivo.

Distinguere i suoni /r/e/l/all'inizio di parola

Comprendere l'importanza di aiutare gli altri

Scrittura

- Esercitarsi nella tracciatura di lettere

Parlato

- Partecipare a una canzone e una filastrocca cantando e mimando

- Dire i nomi degli animali

. Usare la struttura There's a (cat).

Mettere in sequenza gli eventi di una storia suoni /r/e/l/

Lettura

- Sviluppare strategie di apprendimento attraverso il Picture Dictionary dell'unità

Lessico

- a bird, a dog, a duck a cat, a fish, a frog

- rot, lolly, ruler, leaves rubber, lights, Rowan, ropes, lemon

Forme linguistiche

- There's a (cat).
- Let's help

Classi Seconde Primaria

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (Declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</p> <p>da perseguire durante l'intero arco dell'anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere, decodificare e utilizzare parole, semplici frasi e strutture della lingua inglese all'interno di contesti concreti e quotidiani (di gioco, scolastici ed extrascolastici) 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Starter Unit: Autumn Lezione sulla stagione</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare la stagione dell'autunno Ascoltare e identificare soggetti autunnali Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a una canzone cantando e mimando Ripassare i vocaboli dell'autunno del Livello 1 Nominare nuovi soggetti autunnali Usare espressioni del tempo atmosferico <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> berries, apples, a pumpkin, a door, a house, a cafe a shop, 	<p>Metodologie:</p> <p>Uso di canzoni e filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche.</p> <p>Uso di attività manuali e laboratoriali per stimolare la comunicazione.</p> <p>Uso di storie a vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi.</p> <p>Uso di giochi per consolidare l'apprendimento e familiarizzare con la forma scritta.</p> <p>Uso di attività di ascolto per sviluppare la comprensione.</p> <p>Attività di role playing e cooperative learning.</p> <p>Strumenti:</p>	<p>Tipologia:</p> <p>La verifica, fondamentale per l'attività didattica, consentirà di adeguare l'azione educativo/didattica ai bisogni formativi degli alunni attivando, ove necessario, opportuni feed-back e rinforzi.</p> <p>Saranno presi in considerazione vari tipi di prova, a seconda della competenza che si andrà a testare di volta in volta. (es. schede di completamento, esercizi di collegamento, prove di comprensione orale...).</p> <p>In linea con il PdM, le prove di verifica saranno elaborate sullo stile delle prove Invalsi, ovvero tesse a valutare le effettive</p>

	<p>leaves</p> <p>Forme linguistiche</p> <p>. It's autumn</p> <ul style="list-style-type: none"> • It's windy. <p>Unit 1</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare i numeri da 1 a 10 <p>Ascoltare e identificare i colori .</p> <p>Ascoltare e comprendere la domanda per chiedere l'età</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a due canzoni cantando e mimando l'espressione Happy Birthday! <p>Ascoltare e comprendere</p> <p>Ascoltare e comprendere come si esprime l'età</p> <p>Ascoltare e comprendere la domanda What colour is...?</p> <p>Parlato</p> <p>Formulare e ricevere auguri di buon compleanno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire l'età <p>Dire i colori</p> <p>Porre domande sull'età e rispondere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire i numeri da 1 a 10 <p>Dire la quantità e il colore degli oggetti</p> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • . Svolgere un esercizio di comprensione della storia. • Ascoltare e leggere una storia <p>. Riconoscere il suono /æ/</p>	<p>Libro di testo, quaderni operativi, flashcards, cd, schede, cartoncini e immagini varie, conversazioni guidate, lavagna, colori, colla e forbici.</p>	<p>competenze maturate dagli alunni.</p> <p>N° delle verifiche quadrimestrali:</p> <p>2 verifiche a quadrimestre</p>
--	--	--	---

- Comprendere l'importanza di essere gentili

Scrittura

- Scrivere le parole per i numeri e i colori

Lessico

- one, two, three, four, five six seven, eight nine, ten
- yellow, brown, blue pink, red, white black orange green, purple .apple, cat, ant, bag

Forme linguistiche

- How old are you?
. I'm eight
- What colour is...?
- Four blue cupcakes. .

Unit 2

Ascolto

- Ascoltare e identificare oggetti scolastici
- Partecipare a una canzone cantando e mimando
- Ascoltare e comprendere la domanda per chiedere l'età
Ascoltare e comprendere la risposta
Ascoltare e comprendere frasi in cui si usano le preposizioni in/on
- Ascoltare e comprendere la domanda Is it a....?

Lettura

Svolgere un esercizio di comprensione

Parlato

Porre domande sugli oggetti e rispondere alla domanda What's this?

	<p>Dare semplici istruzioni</p> <ul style="list-style-type: none">. Eseguire le istruzioni ricevute• Dire i nomi di oggetti scolastici• Porre domande sugli oggetti e indicare la posizione degli oggetti• Dare istruzioni sulla collocazione di oggetti• Riconoscere il suono /e/• . Comprendere l'importanza di dire "grazie" <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere le parole per gli oggetti scolastici <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• a chair, a desk a rubber, a book <p>a pencil a ruler, a pen, a bag</p> <ul style="list-style-type: none">• in on• egg pen, teddy, nest <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none">• What's this? <p>Is it a bag?</p> <ul style="list-style-type: none">• No, it isn't. It's a book• Put your pen on your desk. Put your book in your bag. <p>Winter</p> <p>Lezione sulla stagione</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e identificare la stagione dell'inverno• Ascoltare e identificare soggetti invernali <p>Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni		
--	---	--	--

	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a una canzone cantando e mimando • Ripassare i vocaboli dell'inverno del Livello 1 • Nominare nuovi soggetti invernali <p>. Usare espressioni del tempo atmosferico</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • skates, gloves, hot chocolate, a snowball, snowflakes, a bridge, trees, light, ice, a snowman <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • It's winter <p>It's snowy.</p> <p>Unit 3</p> <p>Ascolto</p> <p>Ascoltare e identificare le stanze di una casa .</p> <p>Ascoltare e identificare i componenti della famiglia</p> <p>Ascoltare e comprendere domande ed espressioni per localizzare le persone.</p> <p>Ascoltare, comprendere e reagire alla domanda is he/she in the..?</p> <p>Ascoltare e leggere una storia riconoscere il suono /l/</p> <p>Comprendere l'importanza di essere socievoli</p> <p>Parlato</p> <p>Chiedere in quale stanza si trova . una persona e rispondere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a una canzone 		
--	--	--	--

	<p>cantando e mimando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire i nomi delle stanze della casa <p>Comprendere la differenza tra He's e She's</p> <p>Dire i nomi dei componenti della famiglia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere dove si trova qualcuno • Localizzare le persone nelle stanze della casa <p>. Il suono /l/</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • a hall a living room, a bathroom, a kitchen, a bedroom • sister, brother, mum, dad, grandma, grandpa <p>insect, skip, milk, fish</p> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wheres Fern? • Is she in the kitchen? No. • He's in the bedroom, <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Unit 4</p> <p>Ascolto</p> <p>Ascoltare e identificare capi di abbigliamento</p> <p>Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni</p> <p>Ascoltare e comprendere se una persona ha caldo o freddo</p> <p>Ascoltare e leggere una storia</p> <p>Comprendere le conseguenze negative dell'egoismo</p>		
--	---	--	--

	<p>Parlato Dare semplici istruzioni per indossare e togliere capi di abbigliamento .</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire istruzioni ricevute• Partecipare a una canzone cantando e mimando• Dire i nomi dei capi di abbigliamento• Descrivere capi di abbigliamento <p>. Esprimere percezioni termiche</p> <p>Lettura Svolgere un esercizio di comprensione della storia</p> <p>Scrittura Scrivere le parole per l'abbigliamento</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• a hat, a jumper, trousers, boots socks, shoes, a skirt a coat, socks, <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none">• Take off your coat.• Put on your coat• I'm hot./I'm cold.• Blue trousers <p>Put on a blue jumper</p> <p>Spring Lezione sulla stagione Ascolto Parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e identificare la stagione della primavera• Partecipare a una canzone		
--	--	--	--

	<p>cantando e mimando</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e identificare soggetti primaverili• Ripassare i vocaboli della primavera del Livello 1• Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico• Nominare nuovi soggetti primaverili• Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni <p>. Usare espressioni del tempo atmosferico</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• a ladybird, grass, a chick, a snail a nest, flowers, a rainbow, a caterpillar, an umbrella, a boat leaves <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none">• It's spring• It's sunny <p>Unit 5</p> <p>Lettura</p> <p>. Svolgere un esercizio di Comprensione della storia</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere le parole per giochi e giocattoli <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e identificare giochi e giocattoli• Ascoltare e comprendere frasi che esprimono possesso• Ascoltare e leggere una storia• Riconoscere il suono In		
--	--	--	--

- Comprendere l'importanza di avere spirito di iniziativa

Parlato

. Porre domande su giochi e giocattoli e rispondere

- Partecipare a una canzone cantando e mimando
- Dire i nomi di giochi e giocattoli
- Dire frasi che esprimono possesso
- Il suono /ʌ/

Conoscenze

Lessico

- a drum, a doll, Lego, a paint box, a robot cards, a tablet, a game drum, umbrella, mum, sun

Forme linguistiche

- Have you got a game?
No, I've got a tablet.

Unit 6

Lettura

- Svolgere un esercizio di Comprensione della storia

Scrittura

Scrivere le parole di parti del viso e del corpo

Ascolto

- Ascoltare e identificare parti del viso e del corpo
- Ascoltare ed eseguire semplici Istruzioni

- Ascoltare e comprendere la domanda Have you got (blue eyes)?
- Ascoltare e leggere una storia
- Riconoscere il suono /tʃ/
- Comprendere l'importanza di

	<p>aspettare il proprio turno</p> <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a una canzone cantando e mimando • Porre domande sull'aspetto fisico e rispondere • Dire i nomi di parti del viso e del corpo • Descrivere il proprio aspetto fisico <p>Il suono /tʃ/</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • hair, ears, eyes, a mouth, a nose, hands, arms, a body, legs, feet • kitchen, chess, chick chair <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Have you got brown eyes? • I've got blond hair and green eyes. <p>Summer Lezione sulla stagione Abilità</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare la stagione dell'estate • Ascoltare e identificare soggetti estivi • Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico • Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni <p>Parlato Partecipare a una canzone cantando e mimando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripassare i vocaboli dell'estate del Livello 1 		
--	---	--	--

	<p>Nominare nuovi soggetti estivi</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare espressioni del tempo atmosferico <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• a dragonfly, lemonade <p>Sunglasses, a strawberry, bees, swans, a swing, an ice lolly, an ice cream, a butterfly</p> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none">• It's summer <p>It's hot and sunny</p> <p>Unit 7</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e identificare cibi e bevande• Ascoltare e comprendere frasi che esprimono gusti• Ascoltare e leggere una storia• Riconoscere il suono /s/• Comprendere importanza di non essere golosi <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Parlare di preferenze alimentari• Partecipare a una canzone cantando e mimando• Dire i nomi di cibi e bevande <p>Esprimere preferenze alimentari</p> <ul style="list-style-type: none">• Il suono /s/ <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none">• Svolgere un esercizio di Comprensione della storia <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere le parole per cibi e bevande		
--	---	--	--

	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• carrots, cheese, water, crisps, cakes, sandwiches grapes, orange juice• shark, shoe sheep, bookshop <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none">• I like cheese and crisps.• I don't like grapes		
--	---	--	--

CLASSI TERZE PRIMARIA

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</p> <p>Da perseguire durante l'intero arco dell'anno scolastico: Sviluppare, consolidare ed ampliare la competenza comunicativa. Favorire il confronto linguistico e culturale tra la lingua materna e la lingua studiata. Sviluppare la consapevolezza del sé e del rispetto della diversità e del confronto responsabile. Utilizzare strategie per lo sviluppo dell'autonomia, autocontrollo e fiducia in sé. Analizzare insieme agli alunni le difficoltà incontrate e gli errori commessi per favorire l'autovalutazione. Accrescere il livello delle conoscenze e competenze nella lingua inglese.</p>	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Starter Unit: Along the canal Lezione sull'ambientazione</p> <p>Ascolto Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla vita in città • Partecipare a una canzone cantando e mimando • Ascoltare e identificare elementi • Parlare del personaggi e delle località di Rainbow Bridge nei Livelli 1 e 2 <p>della sicurezza stradale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire e scrivere le parole per elementi della sicurezza stradale • Identificare la stagione <p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • a zebra crossing, a road, a traffic light a seat belt, a helmet, the pavement <p>Forme linguistiche</p>	<p>Metodologie:</p> <p>L'approccio sarà di tipo ludico-comunicativo. Delle quattro abilità linguistiche (listening, speaking, reading, writing) verranno privilegiate le prime due con una graduale presentazione di esempi di lettura e scrittura. Nella fase prettamente iniziale sarà curato l'ascolto, il riconoscimento suono-immagine-parola e l'azione corale. Si creeranno in classe situazioni di comunicazione adatte all'età degli alunni, in</p>	<p>Tipologia:</p> <p>La valutazione terrà conto, oltre che delle abilità linguistiche apprese, anche dei livelli di partenza, dell'impegno profuso e della partecipazione alle attività. Accanto alla valutazione informale, basata su osservazioni sistematiche per un feedback immediato, la valutazione formale terrà conto di indicatori più oggettivi con strumenti di valutazione e verifica elaborati a livello dipartimentale. Verranno effettuate n. 2 verifiche quadrimestrali per</p>

<p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p> <p>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. Acquisire un comportamento responsabile Essere puntuali nell'esecuzione delle consegne didattiche Essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico Saper ascoltare gli altri. Rispettare le regole del gruppo. Essere disponibili alla solidarietà alla cooperazione, alla collaborazione. Usare un linguaggio rispettoso e adeguato alle circostanze. Interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile e assumere comportamenti adeguati.</p>	<p>. Look left. Look right.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stop • Look • Listen • Wait <p>Unit 1</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare edifici e luoghi in città • Ascoltare e comprendere descrizioni di quartieri della città • Riflettere sulla propria città • Ascoltare e leggere una storia • Comprendere l'importanza di rimanere calmi • Imparare l'alfabeto inglese <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un esercizio di comprensione della storia <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire e scrivere le parole per edifici e luoghi in città <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il quartiere in cui si vive • Partecipare a due canzoni e una filastrocca cantando e mimando • Realizzare un modello della propria città e parlarne <p>. Descrivere un quartiere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare frasi per descrivere alcuni luoghi • Dire le lettere dell'alfabeto nella sequenza giusta <p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p>	<p>rapporto ai loro interessi, giochi, esperienze per avviarli alla capacità di servirsi della lingua per comunicare efficacemente nella vita quotidiana. L'aspetto ludico delle diverse attività, l'uso di canzoni e canti, avranno lo scopo di coinvolgere il bambino nella sua totalità.</p> <p>Strumenti: Libro di testo, supporti digitali, materiale autentico, schede.</p>	<p>controllare il raggiungimento degli obiettivi in aggiunta delle quali, in fase iniziale, intermedia e finale saranno somministrate prove di Istituto per classi parallele.</p> <p>N° delle verifiche trimestrali: 2 verifiche a trimestre</p>
--	--	---	--

• a bookshop, a police station, a cafe, a playground, a toy shop, a school a post office, a clothes shop

Forme linguistiche

- There's a school
- There are four bikes
- There are lots of clothes shops.

Unit 2

Lettura

. Svolgere un esercizio di Comprensione della storia

Ascolto

- Ascoltare e identificare i numeri da 11 a 20

. Comprendere la domanda What's your name?

- Comprendere la domanda How old are you?
- Comprendere la domanda "Where are you from?"
- Riflettere sui numeri
- Ascoltare e leggere una storia
- Comprendere il valore di fare amicizia

Riconoscere il suono /e/

Parlato

- Porre la domanda What's your name? e rispondere
- Porre la domanda How old are you? e rispondere
- Porre la domanda Where are you from? e rispondere
- Partecipare a una canzone e una filastrocca cantando e mimando
- Realizzare un lapbook con

	<p>informazioni personali e parlarne</p> <ul style="list-style-type: none">• Contare da 11 a 20• Dire il nome• Dire l'età• Dire la provenienza• Il suono /el/ <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere le parole per i numeri da 11 a 20• Scrivere domande e risposte riguardo al nome, all'età e alla provenienza <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty• cake play, rain, game, eight play, rain <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none">• What's your name? My name's Katie• How old are you? . I'm eleven• Where are you from? • I'm from Oxford <p>At the station Lezione sull'ambientazione</p> <p>Ascolto</p> <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Riflettere su forme di trasporto • Partecipare a una canzone cantando e mimando <p>Ascoltare e identificare elementi relativi al trasporti</p> <ul style="list-style-type: none">• Parlare di quello che stanno		
--	---	--	--

	<p>facendo i personaggi di Rainbow Bridge</p> <p>Identificare la stagione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sullo sviluppo della storia e dei personaggi <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire e scrivere le parole per elementi relativi ai trasporti <p>Lessico</p> <p>passengers, Icicles, a help point a train driver, a train, a police officer</p> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keep safe . Hold hands. . Ask for help <p>Lettura</p> <p>Svolgere un esercizio di comprensione della storia</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire e scrivere le parole per cibi e bevande <p>Lessico</p> <p>spaghetti, salad, rice, fish, milk, bread, chicken, soup, • bee, tea, cheese, leaves, feet, three tree</p> <p>. Scrivere</p> <p>domande e risposte sui gusti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do you like soup? . Yes, I like soup. • No, I don't like soup, <p>Conoscenze</p>		
Unit 3			

	<p>Ascolto Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare cibi e Porre domande sul gusti e bevande rispondere • Comprendere frasi che esprimono preferenze per i gusti • Partecipare a una canzone e una filastrocca cantando e mimando • Comprendere domande sul gusti • <p>Realizzare un lapbook su cibi e bevande</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su cibi e bevande preferite e parlarne • Ascoltare e leggere una storia . Parlare di preferenze per cibi e • Comprendere l'importanza di essere bevande gentili <p>Il suono /i:/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il suono /i:/ <p>Unit 4 Abilità</p> <p>Ascolto Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare alcuni giocattoli • Chiedere qualcosa e Offrire qualcosa • Ascoltare e identificare le decine da 10 a 100 • Chiedere il prezzo di qualcosa e rispondere • Comprendere come si chiede qualcosa in un negozio • Partecipare a una canzone e una filastrocca cantando e mimando 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la domanda sul prezzo • Realizzare un lapbook sugli acquisti • Comprendere il prezzo in un negozio e parlarne • Comprendere come contare il valore delle monete <ul style="list-style-type: none"> • Contare le decine da 10 a 100 <p>Chiedere qualcosa in un negozio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sullo shopping <p>Chiedere il prezzo di qualcosa e</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e leggere una storia rispondere • Comprendere l'importanza di seguire le istruzioni <p>Completare le frasi in un dialogo in un negozio</p> <p>. Riconoscere il suono /al/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono /al/ <p>In the woods</p> <p>Lettura</p> <p>Svolgere un esercizio di comprensione della storia</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere le decine da 10 a 100 • Dire e scrivere le parole per alcuni oggetti e giocattoli <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • a key ring, an ice-cream, a car, a doll a comic a balla postcard, a puzzle • ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred • five, fly, white rice bike climb 		
--	--	--	--

	<p>ice</p> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none">• Can I have a doll, please?• Yes, here you are• How much is it?• It's 30 cents. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Dire e scrivere le parole per oggetti relativi alla tutela dell'ambiente <p>Lezione sull'ambientazione</p> <p>Ascolto</p> <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Riflettere sul mondo della natura •Partecipare a una canzone cantando e mimando• Ascoltare e identificare oggetti relativi alla tutela dell'ambiente •Parlare di quello che stanno facendo• Identificare la stagione e i personaggi di Rainbow Bridge• Riflettere sullo sviluppo della storia e del personaggi		
--	--	--	--

II QUADRIMESTRE

Unit 5

Lessico

litter, a bin, a plastic bag, a sign, a bottle a can

Forme linguistiche

. Don't drop litter

- Pick up your bottle
- Put it in the bin.

Scrittura

- Dire e scrivere le parole per arredi domestici

Ascolto

- Ascoltare e identificare arredi domestici
- Comprendere frasi che descrivono ambienti domestici
- Comprendere frasi sulla posizione degli oggetti
- Riflettere sulla propria camera
- Ascoltare e leggere una storia
- Comprendere l'importanza di aiutare gli altri
- Riconoscere il suono/u/

Parlato

Lettura

- Parlare della posizione degli oggetti . Svolgere un in una stanza esercizio di
- Partecipare a una canzone cantando e mimando e comprensione di una filastrocca
- . Realizzare un lapbook sulla propria camera e parlarne

	<p>. Descrivere ambienti domestici . Descrivere la posizione degli oggetti in una stanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare frasi che descrivono una stanza <p>. Il suono /u: Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • a desk, a bed, a bookshelf a lamp, a rug, a wardrobe, a chair, drawers • in, on, under • bedroom, blue, shoe, soup, boot, food, ruler <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • There's a yellow chair • There are two beds <p>. There's a lamp in/on/under the wardrobe</p> <ul style="list-style-type: none"> • There are books in/on/under the bed <p>Unit 6</p> <p>Ascolto</p> <p>Parlato</p> <p>Ascoltare e identificare oggetti per attività all'aperto Parlare di ciò che le persone possiedono</p> <p>. Comprendere frasi sugli oggetti che si possiedono</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a una canzone e una filastrocca cantando e mimando <p>Riflettere sui giochi all'aperto preferiti .</p> <p>Realizzare un lapbook sugli oggetti preferiti e parlarne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e leggere una storia 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del lavoro di squadra • Completare frasi sugli oggetti che si possiedono • Riconoscere il suono /αω/ • Il suono / αω/ <p>Lettura . Svolgere un esercizio di comprensione della storia</p> <p>Scrittura • Dire e scrivere le parole di oggetti per attività all'aperto</p> <p>Lessico • a racket, a bike, a poster, a helmet, a tablet a Frisbee, a skateboard, a kite • hello, boat, go, postcard, nose, wardrobe, coat</p> <p>Forme linguistiche • I've got a racket and a kite . She's got a Frisbee He's got a bike</p> <p>At the beach</p> <p>Scrittura • Dire e scrivere parole relative alle vacanze al mare</p> <p>Conoscenze</p> <p>Lessico . a whistle, goggles, a towel the sea, a flag, a lifeguard</p> <p>Forme linguistiche • There's a red flag. I can't swim today. • I can swim.</p> <p>Lezione sull'ambientazione</p> <p>Abilità</p>		
--	--	--	--

	<p>Ascolto Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle attività delle vacanze estive • Partecipare a una canzone cantando e mimando • Ascoltare e identificare oggetti delle . vacanze al mare <p>Parlare di quello che stanno facendo i personaggi di Rainbow Bridge</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare la stagione • Riflettere sullo sviluppo della storia e dei personaggi <p>Unit 7</p> <p>Ascolto Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare elementi • <p>Descrivere ciò che si indossa dell'abbigliamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a una canzone e una filastrocca cantando e mimando • Comprendere frasi sugli abiti che si possiedono • Realizzare un lapbook sul proprio abbigliamento e parlarne • Comprendere frasi su ciò che si indossa <p>. Descrivere ciò che si indossa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'abbigliamento • <p>Parlare degli abiti che si possiedono</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una storia • Il suono • Comprendere l'importanza di cercare la soluzione di un problema • Riconoscere il suono /z/ 		
--	---	--	--

	<p>Unit 8 Conoscenze Letture • Svolgere un esercizio di Comprensione della storia Scrittura • Dire e scrivere le parole per Elementi dell'abbigliamento • Scrivere frasi su ciò che si indossa Lessico • a tracksuit shorts, trainers, sandals, a skirt, a T-shirt, a dress, trousers • trousers, gloves, trainers, flowers, ears, eyes, sandals Forme linguistiche • He's got a blue T-shirt • I'm wearing a pink dress and brown sandals Abilità Scrittura Letture . Svolgere un esercizio di Comprensione della storia Ascolto • Ascoltare e identificare attività sportive • Comprendere frasi che esprimono capacità e incapacità • Comprendere domande sulle capacità • Riflettere su vari tipi di sport Ascoltare una storia • Riflettere sui valori sviluppati nelle storie • Riconoscere il suono /ð/</p>		
--	---	--	--

	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Porre domande sulle capacità e rispondere con risposte brevi• Partecipare a una canzone e una filastrocca cantando e mimando• Realizzare un lapbook sugli sport e parlarne• Dire e scrivere le parole per le attività sportive• Parlare di capacità• Porre domande sulle capacità• Completare frasi sulle capacità• Il suono /ð/ <p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <p>play football, run, swim, play basketball, dance, ride a bike do gymnastics, roller skate</p> <ul style="list-style-type: none">• weather, father, brother, mother, feather, clothes <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none">• I can play football).• I can't (swim).. Can you (play basketball)?• Yes, I can. No, I can't		
--	--	--	--

Classi Quarte Primaria

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</p> <p>Da perseguire durante l'intero arco dell'anno scolastico: Sviluppare, consolidare ed ampliare la competenza comunicativa. Favorire il confronto linguistico e culturale tra la lingua materna e la lingua studiata. Sviluppare la consapevolezza del sé e del rispetto della diversità e del confronto responsabile. Utilizzare strategie per lo sviluppo dell'autonomia, autocontrollo e fiducia in sé. Analizzare insieme agli alunni le difficoltà incontrate e gli errori commessi per favorire l'autovalutazione e sviluppare la consapevolezza necessaria per l'autonomia nell'apprendimento. Attivare opportune strategie didattiche per migliorare gli esiti formativi di quegli alunni che evidenzino scarsa motivazione e difficoltà negli apprendimenti Monitorare costantemente e continuamente i risultati ottenuti.</p>	<p>I QUADRIMESTRE Starter unit Abilità Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare alcuni paesi del mondo • Ascoltare e comprendere domande personali • Ascoltare e comprendere domande sulla provenienza di una persona <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande alle persone e rispondere . Chiedere il nome e rispondere . Chiedere l'età e rispondere • Chiedere la provenienza e rispondere <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere nome, età e paese d'origine • Disegnare e costruire una bandiera <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Great Britain, Ireland, Spain, Poland, Italy Turkey, China, India <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hello What's your name? <p>My name's Liu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Where are you from? I'm from Britain . I'm from China, but I live in Britain • How old are you? <p>I'm eleven.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Are you from Italy? <p>Yes, I am/No, I'm not</p>	<p>Metodologie:</p> <p>L'approccio sarà di tipo ludico- comunicativo. Delle quattro abilità linguistiche (listening, speaking, reading, writing) verranno privilegiate le prime due con una graduale presentazione di esempi di lettura e scrittura. Nella fase prettamente iniziale sarà curato l'ascolto, il riconoscimento suono-immagine-parola e l'azione corale. Si creeranno in classe situazioni di comunicazione adatte all'età degli alunni, in rapporto ai loro interessi, giochi, esperienze per avviarli alla capacità di servirsi della lingua per comunicare efficacemente nella vita quotidiana. L'aspetto</p>	<p>Tipologia:</p> <p>La valutazione terrà conto delle abilità linguistiche apprese, anche dei livelli di partenza, dell'impegno profuso e della partecipazione alle attività, nonché dei livelli di competenza raggiunti.</p> <p>Accanto alla valutazione informale, basata su osservazioni sistematiche per un feedback immediato, la valutazione formale farà riferimento agli strumenti di valutazione e verifica oggettivi elaborati a livello dipartimentale.</p> <p>Verranno effettuate n. 2 verifiche quadrimestrali scritte per controllare il</p>

	<p>Unit 1</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire e scrivere le parole per personaggi mitici • Scrivere frasi sul film preferito <p>Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare personaggi mitici • Ascoltare e comprendere frasi per identificare persone • Capire quando si usano his e her • Ascoltare una storia • Comprendere il vantaggio di fare amicizia • Riconoscere il suono /k/ • Ascoltare e leggere un episodio di una leggenda • Porre domande • <p>Lettura</p> <p>Leggere un dialogo sui personaggi del corso e rispondere . Leggere una storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a una canzone cantando e mimando <p>Completare frasi per identificare le persone</p> <p>. Recitare uno scioglilingua con il Suono /k/</p> <p>Svolgere esercizi di comprensione della storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare e presentare la copertina di un libro su una storia mitica <p>. Realizzare un lapbook e parlare di miti</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • a king, a queen, a princess, a wizard, a round house, a chariot a soldier, a pony • Celtic, queen, king, count, Crows, carrots 	<p>ludico delle diverse attività, la metodologia TPR, l'uso di canzoni e chant, avranno lo scopo di coinvolgere il bambino nella sua totalità.</p> <p>Strumenti:</p> <p>Libro di testo, supporti digitali, materiale autentico.</p>	<p>raggiungimento degli obiettivi. In fase iniziale, intermedia e finale saranno, inoltre, somministrate prove di verifica per classi parallele.</p>
--	---	--	--

Forme linguistiche

- What's his name? His name's Max
- What's her name? Her name's Queen Kira
- Is he a wizard? Yes, he is /No, he isn't
- Is she a queen? Yes, she is/ No, she isn't.
- He's a wizard, His name's Galchobar.
- . She's a princess. Her name's Briana

Unit 2

Ascolto

- Ascoltare e identificare i componenti della famiglia
- Ascoltare e comprendere frasi per identificare le

Lettura

- Leggere un dialogo
- Leggere una storia
- . Svolgere esercizi di comprensione della storia
- Leggere un episodio di una leggenda per il piacere della lettura

Parlato

- Porre domande sui componenti della famiglia e rispondere
- Partecipare a una canzone cantando e mimando
- Recitare uno scioglilingua con il suono /ð/
- Disegnare e presentare un albero genealogico
- . Realizzare un lapbook e parlare della famiglia

Scrittura

- Dire e scrivere le parole per i componenti della famiglia
- . Completare frasi sui componenti della famiglia
- Scrivere frasi sulla famiglia persone
- Capire quando si usano

	<p>This is... e That's...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una storia <p>. Comprendere l'importanza della sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il suono /ð/ <p>Ascoltare e leggere un episodio di una leggenda</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • mum, dad, brother, sister, grandma, grandpa, aunt, uncle, cousin <p>. this, that, mother, brother, there, together</p> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Have you got any brothers or sisters? • Yes, I have/No, I haven't. • How many? Three • I've got two sisters <p>. This is my friend</p> <p>. That's my grandpa.</p> <p>Unit 3</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare le materie scolastiche e i giorni della settimana • Ascoltare e comprendere frasi sulle preferenze • Ascoltare una storia • Comprendere l'importanza di scusarsi • Riconoscere il suono /s/ • Ascoltare e leggere un episodio di una leggenda <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un dialogo • Leggere una storia <p>. Svolgere esercizi di comprensione della storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un episodio di una leggenda per il piacere della lettura <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire e scrivere le parole per le materie 		
--	---	--	--

	<p>scolastiche e i giorni della settimana</p> <ul style="list-style-type: none">• Completare frasi sull'orario scolastico• Scrivere frasi sulle materie scolastiche <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Porre domande sulle materie scolastiche e rispondere• Porre domande sull'orario scolastico e rispondere• Partecipare a una canzone cantando e mimando• Parlare di preferenze riguardo alle materie scolastiche• Recitare uno scioglilingua con il suono /s/• Disegnare e presentare un orario scolastico• Realizzare un lapbook e parlare di materie scolastiche <p>Lessico</p> <p>. Music, Science, Geography English, PE Maths, Art History (Computing)</p> <ul style="list-style-type: none">• Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday Friday, Saturday, Sunday Science Saturday, Sunday, lessons, twice, super, nice <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none">• Do you like PE? . Yes, I do/No, I don't . I like Art and Maths, but don't like PE or Music . When's Maths? On Monday• Maths is on Monday		
--	--	--	--

II QUADRIMESTRE

Unit 4

Ascolto

- Ascoltare e identificare parole per descrivere l'aspetto fisico

- Comprendere descrizioni dell'aspetto fisico

Ascoltare una storia

- Comprendere l'importanza di aiutare gli altri

- Riconoscere il suono /h/

- Ascoltare e leggere un episodio di una leggenda

Parlato

- Porre domande sull'aspetto fisico delle persone e rispondere

- Partecipare a una canzone cantando e mimando

- Recitare uno scioglilingua con il Suono /h/

- Disegnare il proprio autoritratto e parlare di quelli dei compagni

- Realizzare un lapbook e parlare di persone famose

Lettura

- Leggere un dialogo

- Leggere una storia

.Svolgere esercizi di comprensione della storia

- Leggere un episodio di una leggenda per il piacere della lettura

Scrittura

- Dire e scrivere le parole per l'aspetto fisico

Descrivere l'aspetto fisico di altre persone

- Completare frasi sull'aspetto fisico

- Scrivere frasi sulla persona famosa preferita

Lessico

- braids, wavy hair, short, hair, spiky hair, long hair, straight hair, curly hair

blue eyes, (glasses)

- blond, red, grey, brown, black (hair)
 - happy, hairy, horses, hats, helmets, hide, hay
- Forme linguistiche**
- He's got short hair. He hasn't got long hair . She's got straight blond hair. She hasn't got glasses.
 - Has he got black hair? Yes, he has/No, he hasn't.
 - Has she got curly hair? Yes. she has/No, she hasn't.

Unit 5

Ascolto

- Ascoltare e identificare parole per cibo e le bevande e per i pasti
- Ascoltare e comprendere frasi sulle preferenze alimentari
- Ascoltare e identificare orari
- Comprendere la descrizione del pasti e degli orari del pasti
- Ascoltare una storia
- Comprendere l'importanza di pensare agli altri

. Riconoscere il suono/br/

Ascoltare e leggere un episodio di una leggenda

Parlato

- Chiedere l'ora
 - Porre domande sui pasti e sugli orari del pasti e rispondere
- Partecipare a una canzone cantando e mimando
- Recitare uno scioglilingua con il suono/br/
 - Disegnare e presentare il menu preferito
 - Realizzare un lapbook e parlare degli orari del pasti

Lettura

- Leggere un dialogo
- Leggere una storia
- Svolgere esercizi di comprensione della storia
- Leggere un episodio di una leggenda per il piacere della lettura

Scrittura

Dire e scrivere le parole per cibi e le bevande

- Completare frasi sui pasti e sugli orari dei pasti
- Scrivere frasi sui pasti nel fine settimana

Lessico

- spinach, salmon, berries, cereal beef biscuits, bread, honey
- breakfast, lunch, dinner
- . o'clock, half past
- brother, brown, bread, breakfast, bridge

Forme linguistiche

- What do you have for (breakfast/lunch/dinner)?
- I have cereal
- . When do you have breakfast/lunch/dinner?
- At eight o'clock
- What time is it?
- . It's eleven o'clock it's half past twelve

Unit 6

Abilità

Ascolto

- Ascoltare e identificare parole per gli animali e le loro caratteristiche
- Comprendere frasi sulle abilità degli animali

	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare una storia• Riflettere sullo sviluppo della storia e dei personaggi• Comprendere l'importanza di forgiare amicizie• Riconoscere il suono/w/• Ascoltare e leggere un episodio di una leggenda <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Porre domande sulle caratteristiche e abilità degli animali e rispondere• Partecipare a una canzone cantando e mimando• Recitare uno scioglilingua con il suono/w/• Realizzare e presentare un opuscolo sulle specie in pericolo di estinzione• Realizzare un lapbook e parlare del corso Rainbow Bridge che abbiamo completato <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere undialogo• Leggere una storia. Svolgere esercizi di comprensione della storia• Leggere un episodio di una leggenda per il piacere della lettura <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Dire e scrivere le parole per gli animali e le loro caratteristiche• Completare frasi sulle caratteristiche e abilità degli animali. Scrivere frasi sull'animale preferito		
--	--	--	--

	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• an eagle, a lion, a bear, a snake, a horse, a swan, a deer, a wolf• spots, a tail a long neck wings, big teeth, stripes, a beak, small ears• wolf walks, woods, wearing, wellies <p>Forme linguistiche</p> <p>. It's black and white</p> <ul style="list-style-type: none">• It's got stripes. <p>. It's a swan</p> <ul style="list-style-type: none">• Has it got a beak? Yes, it has/No, it hasn't• It can run• It can't fly• Can it fly? Yes, it can/No, it can't		
--	--	--	--

Classi Quinte

OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</p> <p>Da perseguire durante l'intero arco dell'anno scolastico: Sviluppare, consolidare ed ampliare la competenza comunicativa. Favorire il confronto linguistico e culturale tra la lingua madre e la lingua studiata. Sviluppare la consapevolezza del sé e del rispetto della diversità e del confronto responsabile. Utilizzare strategie per lo sviluppo dell'autonomia, autocontrollo e fiducia in sé. Analizzare insieme agli alunni le difficoltà incontrate e gli errori commessi per favorire l'autovalutazione e sviluppare la consapevolezza necessaria per l'autonomia nell'apprendimento. Attivare opportune strategie didattiche per migliorare gli esiti formativi di quegli alunni che evidenzino scarsa motivazione e difficoltà negli apprendimenti Monitorare costantemente e continuamente i</p>	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Starter Unit Scrittura . Scrivere da dove vengo e da dove vengono altre persone Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare i pronomi he, she e they • Ascoltare e identificare gli aggettivi possessivi his her e their • Ascoltare e identificare alcuni paesi del mondo • Ascoltare e comprendere domande sulla provenienza di una persona • Ascoltare e comprendere risposte appropriate alla domanda How are you? Lettura <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un dialogo • Leggere risposte per identificare e scrivere le domande relative Parlato <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sui personaggi del Class Book e rispondere • Chiedere come sta una persona e rispondere • Dire come sto </p>	<p>Metodologie:</p> <p>L'approccio sarà di tipo ludico-comunicativo. Delle quattro abilità linguistiche (listening, speaking, reading, writing) verranno privilegiate le prime due con una graduale presentazione di esempi di lettura e scrittura. Nella fase prettamente iniziale sarà curato l'ascolto, il riconoscimento suono-immagine-parola e l'azione corale. Si creeranno in</p>	<p>Tipologia:</p> <p>La valutazione terrà conto delle abilità linguistiche apprese, anche dei livelli di partenza, dell'impegno profuso e della partecipazione alle attività, nonché dei livelli di competenza raggiunti. Accanto alla valutazione informale, basata su osservazioni sistematiche per un feedback immediato, la valutazione</p>

<p>risultati ottenuti.</p> <p>AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p> <p>Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.</p> <p>Acquisire un comportamento responsabile</p> <p>Essere puntuali nell'esecuzione delle consegne didattiche</p> <p>Essere rispettosi delle persone e del materiale scolastico</p> <p>Saper ascoltare gli altri. Rispettare le regole del gruppo.</p> <p>Essere disponibili alla solidarietà alla cooperazione, alla collaborazione.</p> <p>Usare un linguaggio rispettoso e adeguato alle circostanze.</p> <p>Interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile e assumere comportamenti adeguati.</p>	<p>Dire da dove vengo e da dove vengono altre persone</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • England, Wales, Italy, Poland, Australia <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • I'm Anna. My name's Ben. <p>His name's Luca. Her name's Megan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Whar's his/her name? <p>His/her name's...</p> <ul style="list-style-type: none"> • What are their names? <p>Their names are...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Where's he/she from? <p>Hes/She's from...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Where are they from? <p>They're from</p> <ul style="list-style-type: none"> • How are you? I'm fine, thanks. <p>And you? I'm very well thanks.</p> <p>Unit 1</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare caratteristiche del mondo della natura • Ascoltare e comprendere frasi sul mondo della natura • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni su come proteggere l'ambiente • Ascoltare una storia • Riconoscere i suoni /s/ /ʃ/! • Ascoltare e leggere un episodio di una leggenda <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un dialogo • Leggere una storia • Fare previsioni sullo sviluppo della storia • Leggere un episodio di una leggenda per il piacere della lettura 	<p>classe situazioni di comunicazione adatte all'età degli alunni, in rapporto ai loro interessi, giochi, esperienze per avviarli alla capacità di servirsi della lingua per comunicare efficacemente nella vita quotidiana.</p> <p>L'aspetto ludico delle diverse attività, la metodologia TPR, l'uso di canzoni e chant, avranno lo scopo di coinvolgere il bambino nella sua totalità.</p> <p>Strumenti: Libro di testo, supporti digitali, materiale</p>	<p>formale farà riferimento agli strumenti di valutazione e verifica oggettivi elaborati a livello dipartimentale. Verranno effettuate n.2 verifiche quadrimestrali scritte per controllare il raggiungimento degli obiettivi. In fase iniziale, intermedia e finale saranno, inoltre, somministrate prove di verifica per classi parallele.</p>
---	--	---	--

Parlato

Porre domande sul mondo della natura e rispondere

- Comprendere come ci si sente trasferendosi in un'altra città

- Partecipare a una canzone cantando e mimando

.Recitare uno scioglilingua con suoni/s/e/f/

- Realizzare e presentare un dépliant con le Regole da rispettare nel mondo della natura

- Realizzare un lapbook e parlare del rispetto della natura

Scrittura

- Dire e scrivere parole per le caratteristiche del mondo della natura

- Completare frasi che descrivono le caratteristiche di paesaggi naturali

. Svolgere esercizi di comprensione della storia

- Disegnare la mappa di un posto inventato e scrivere frasi

Lessico

- a hill, a cave, a volcano, a waterfall, a mountain, a wood, a river, a beach

- she sells, seashells, seashore

Forme linguistiche

There's a waterfall/There are two caves

- Is there a beach? Yes, there is/

No, there isn't

- Are there mountains? Yes, there are/No, there aren't

- Walk on the path!

. Don't pick the flowers!

- Put your litter in the bin!

- Close the gate!

	<p>Unit 2</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare mestieri e luoghi di lavoro • Ascoltare una storia • Comprendere l'importanza della sicurezza . Riconoscere il suono /f/ • Ascoltare e leggere un episodio di una leggenda <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sui mestieri e rispondere • Partecipare a una canzone cantando e mimando • Recitare uno scioglilingua con il suono /f/ . Realizzare una mostra in classe su un lavoro molto desiderato . Realizzare un lapbook e parlare di mestieri <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un dialogo • Comprendere frasi su mestieri e luoghi di lavoro • Leggere una storia • Fare previsioni sullo sviluppo della storia • Leggere un episodio di una leggenda per il piacere della lettura <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire e scrivere le parole per i mestieri e i luoghi di lavoro • Completare frasi che descrivono mestieri e luoghi di lavoro . Svolgere esercizi di comprensione della storia Scrivere frasi su una persona che ha un lavoro importante <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • a footballer, a nurse, a chef, a vet, a police officer, a firefighter • a kitchen, a fire station, a hospital, an animal a police station, a stadium • firefighter, Fred, fights, fires, Friday 		
--	---	--	--

Forme linguistice

There's a vet. He helps animals. There's a chef. She cooks food

- He/She works in a kitchen

.What do you want to be? I want to be a vet. Why? I love animals

Secondo Quadrimestre

Unit 3

Ascolto

- Ascoltare e identificare l'ora
- Ascoltare una storia

Parlato

- Chiedere e dire l'ora • Porre domande
 - Recitare uno scioglilingua col suono /h/
 - Riconoscere il suono /h/
- presentare una propria routine
- Realizzare un lapbook e parlare delle attività quotidiane

Lessico

- have lunch, watch TV, get up, go to bed, have a shower, go to school do homework, go home
- o'clock quarter past half past, quarter to
- hungry, Harry, has, honey, hamburgers, half

Forme linguistiche

- He/She gets up at 7 o'clock
- He has lunch at half past one
- What's the time? It's quarter to/past seven
 - What time do you get up? I get up at seven o'clock.

Unit 4

Ascolto

- Ascoltare e identificare negozi e prezzi
- Identificare il valore di singole monete britanniche

- Ascoltare una storia

Comprendere l'importanza di essere gentili

- Riconoscere il suono /ð/

- Ascoltare e leggere un episodio di una leggenda

	<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande su dove comprare qualcosa e rispondere • Porre domande sul prezzo e rispondere • Partecipare a una canzone cantando e mimando <p>Recitare uno scioglilingua con il suono /ð/ <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un centro commerciale in classe e giocare a negozio . Realizzare un lapbook e parlare dello shopping <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un dialogo • Fare previsioni sullo sviluppo della storia <p>Scrittura</p> <p>Scrivere frasi sui negozi</p> <p>Conoscenze</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • a supermarket, a toy shop, a newsagents, a sports shop, a clothes shop, a bookshop • ten, twenty, thirty, forty, fifty, Sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred • 100, 200, 500, £100, £2.00 <p>. this that</p> <p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Where can you buy a map? <p>At the bookshop Can I have a map, please? Here you are . Can I have some cheese please? . How much is that? • £3.50/70p.</p> <p>Unit 5</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare attività del tempo libero • Ascoltare e comprendere frasi sulle attività del tempo libero </p>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare una storia• Comprendere l'importanza di essere buoni amici• Ascoltare e leggere un episodio di una leggenda Parlato <ul style="list-style-type: none">• Porre domande sulle attività del tempo libero e rispondere• Partecipare a una canzone cantando e mimando• Realizzare e presentare un blog su una persona famosa• Realizzare un lapbook e parlare del corso Rainbow Bridge che abbiamo completato• Drammatizzare la storia Lettura <ul style="list-style-type: none">• Leggere un dialogo• Leggere una storia• Fare previsioni sullo sviluppo della storia• Leggere un episodio di una leggenda per il piacere della lettura Scrittura <ul style="list-style-type: none">• Dire e scrivere le parole per attività del tempo libero• Completare frasi l'autovalutazione sulle attività del tempo libero• Completare un riassunto della storia che abbiamo finito di leggere• Scrivere frasi sulle proprie attività del fine settimana Conoscenze Lessico <ul style="list-style-type: none">• riding a bike, eating a pizza, Listening to music writing a postcard, playing the guitar, swimming painting a picture, reading a book Forme linguistiche <ul style="list-style-type: none">• What are you doing? I'm		
--	---	--	--

	<p>listening to music</p> <ul style="list-style-type: none">• What's he/she doing?• Hes/She's reading a book		
--	---	--	--

Classi Prime Scuola Secondaria di Primo Grado			
Lingua Inglese			
OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare, consolidare ed ampliare la competenza comunicativa; - Acquisire una pronuncia più corretta e ricchezza lessicale; - Comprendere il significato globale di un testo letto; - Partecipare a certificazioni esterne per stimolare all'apprendimento e abituare gli alunni a modalità di prove diverse rispetto a quelle vissute in classe; - Favorire il confronto linguistico e culturale tra la lingua materna e le lingue studiate; - Sviluppare la consapevolezza del sé e del rispetto della diversità, e del confronto responsabile; - Utilizzare strategie per lo sviluppo dell'autonomia, autocontrollo e fiducia in sé; <p>Analizzare insieme agli alunni le difficoltà incontrate e gli errori commessi per favorire l'autovalutazione e sviluppare la consapevolezza necessaria per l'autonomia nell'apprendimento.</p>	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Listening : Riconoscere numeri, date e giorni della settimana. Capire domande e affermazioni brevi molto semplici. Capire saluti e presentazione nel primo giorno di scuola. Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati. Capire semplici domande per ottenere informazioni sulle persone. Capire frasi, espressioni e parole se trattano che riguardano informazioni sulla famiglia. Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite ad oggetti di uso personale.</p> <p>Reading : Comprendere istruzioni semplici e molto brevi in situazioni familiari e quotidiane. Capire semplici comunicazioni di ragazzi che si presentano e presentano la loro</p>	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale. ▪ Lavoro in coppie di aiuto. ▪ Lavoro di gruppo per fasce di livello. ▪ Lavoro di gruppo per fasce eterogenee. ▪ Problem solving <p>Strumenti:</p> <p>Libri di testo. Testi didattici di supporto. Schede predisposte Misure compensative e dispensative Giochi Sussidi audiovisivi e multimediali.</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Verifiche orali e scritte che serviranno per accertare il raggiungimento delle competenze disciplinari. Le prove saranno diversificate e differenti per tipologia: Esercizi sul lessico; Vero/falso; Test a scelta multipla; Esercizi di completamento e di trasformazione; Riordino di dialoghi; Creazione di semplici dialoghi su traccia; Questionari; Interrogazioni; Conversazione guidata.</p> <p>N° delle verifiche quadrimestrali: Tre (primo quadrimestre) Due (secondo quadrimestre)</p>

	<p>scuola. Capire un brano su una famiglia famosa e capire una email per presentare la famiglia. Capire testi molto brevi e semplici che parlano di oggetti preferiti.</p> <p>Speaking : Dire il proprio nome e fare lo spelling. Parlare degli oggetti della classe. Chiedere e dire l'ora. Chiedere e dire la data del compleanno. Chiedere e dare informazioni personali. Chiedere e dare informazioni sulla famiglia. Porre domande semplici su oggetti di uso personale. Scambiare informazioni su oggetti per un regalo.</p> <p>Writing : Scrivere frasi semplici su di sé e su un compagno. Scrivere frasi semplici sulla propria famiglia e su i parenti preferiti. Scrivere in modo semplice di un oggetto preferito.</p> <p>Vocabulary: Alfabeto, oggetti scolastici e colori, espressioni usate in classe, arredamento della classe, i numeri da 1 a 100, gli orari, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i numeri ordinali e le date, gli animali domestici, gli aggettivi, paesi e nazionalità, espressioni tipiche della conversazione, la famiglia, oggetti di uso personale.</p> <p>Functions: Chiedere e dire il colore, capire le</p>		<p>VALUTAZIONE</p> <p>Livello di partenza Metodo di lavoro Impegno Attenzione e partecipazione alle attività Capacità di lavorare in gruppo Rielaborazione personale.</p> <p>Per quanto concerne i criteri si fa riferimento alle griglie di valutazione stabilite</p>
--	---	--	--

istruzioni dell'insegnante e chiedere spiegazioni, parlare di oggetti della classe, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire la data, chiedere e dire il nome e l'età, presentarsi, parlare della provenienza, salutare qualcuno, parlare della famiglia, dare informazioni personali, dire ciò che si possiede, descrivere ciò che si possiede.

Grammar:

Articoli, plurale dei sostantivi, pronomi personali soggetto, forma affermativa del verbo Be, aggettivi possessivi, forma negativa, interrogativa e risposte brevi del verbo Be, genitivo sassone, parole interrogative, verbo have got in tutte le forme, aggettivi e pronomi dimostrativi.

Culture :

Comprendere alcuni aspetti della cultura dei paesi anglosassoni e confrontarli con la propria: Halloween, I paesi che formano il regno Unito; Le nazionalità nelle scuole britanniche; Christmas.

-

II QUADRIMESTRE

Listening:

Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite alla casa e alla propria camera, alla routine quotidiana e alle preferenze nella vita scolastica e dopo la scuola.

Reading :

Capire testi semplici e trovare informazioni specifiche sulla descrizione di una casa, ragazzi che descrivono il loro weekend e l'ora preferita della giornata, di una giornata scolastica, dell'orario scolastico e del club del doposcuola.

Speaking :

Porre domande semplici e rispondere :sulla casa, sulla propria cameretta. Descrivere la propria giornata e il fine settimana ; Riferire in maniera semplice sugli hobby ed interessi ; Esprimere ciò che apprezzo e ciò che non apprezzo.

Writing :

Scrivere una email descrivendo la cameretta ; Descrivere la casa dei miei sogni ; Descrivere il fine settimana e la routine quotidiana ; Descrivere il mio giorno di scuola preferito ; Scrivere sulla mia

settimana scolastica.

Vocabulary :

Ambienti della casa e mobili, azioni della routine quotidiana, le materie scolastiche.

Functions :

Parlare della casa e della propria camera, parlare delle azioni della routine quotidiana e degli orari, parlare delle preferenze nella vita scolastica.

Grammar :

There is/there are in tutte le forme, preposizioni di luogo, some/any, Present Simple forma affermativa e variazioni ortografiche, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo : at-in-on-before-after, Present simple forma negativa, interrogativa e risposte brevi, domande con pronomi e avverbi interrogativi. How often e le espressioni di frequenza, pronomi personali complemento.

Culture :

Comprendere alcuni aspetti della cultura dei paesi anglosassoni e confrontarli con la propria : Easter, Homes in the UK, Il fine settimana dei ragazzi nel Regno Unito ; the English school system.

Classi seconde
Lingua Inglese
Scuola secondaria di primo grado

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi)</p> <p>TUTTE LE AZIONI SONO FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare, consolidare ed ampliare la competenza comunicativa; - Acquisire una pronuncia più corretta e ricchezza lessicale; - Comprendere il significato globale di un testo letto; - Partecipare a certificazioni esterne per stimolare all'apprendimento e abituare gli alunni a modalità di prove diverse rispetto a quelle vissute in classe; - Favorire il confronto linguistico e culturale tra la lingua materna e le lingue studiate; - Sviluppare la consapevolezza del sé e del rispetto della diversità, e del confronto responsabile; - Utilizzare strategie per lo sviluppo dell'autonomia, autocontrollo e fiducia 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Listening : Ascoltare un breve testo e comprenderne l'argomento principale e le informazioni esplicite ; Comprendere un'intervista in cui si parla di sport preferiti ; Capire semplici domande per ottenere informazioni riguardanti le abilità ; Comprendere un messaggio orale in cui si parla di uniformi scolastiche; Comprendere dei messaggi orali in cui si parla di azioni in corso di svolgimento ; Ascoltare una conversazione su un invito ad una festa di compleanno ; Comprendere un dialogo su una giornata ad un parco di Londra : Capire frasi, espressioni. parole e brevi conversazioni se trattano argomenti</p>	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavoro in coppie di aiuto. • Lavoro di gruppo per fasce di livello. • Lavoro di gruppo per fasce eterogenee. • Problem solving <p>Strumenti:</p> <p>Libri di testo. Testi didattici di supporto. Schede predisposte Misure compensative e dispensative Giochi Sussidi audiovisivi e</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Verifiche orali e scritte che serviranno per accertare il raggiungimento delle competenze disciplinari. Le prove saranno diversificate e differenti per tipologia: Esercizi sul lessico; Vero/falso; Test a scelta multipla; Esercizi di completamento e di trasformazione; Riordino di dialoghi; Creazione di semplici dialoghi su traccia; Questionari; Interrogazioni; Conversazione guidata.</p> <p>N° delle verifiche quadrimestrali:</p>

<p>in sé; - Analizzare insieme agli alunni le difficoltà incontrate e gli errori commessi per favorire l'autovalutazione e sviluppare la consapevolezza necessaria per l'autonomia nell'apprendimento.</p>	<p>conosciuti ; Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici . Reading : Capire un testo sul calcio per non vedenti ; Comprendere ordini e istruzioni semplici in situazioni familiari e quotidiane ; Capire semplici comunicazioni di ragazzi che parlano di sport ed attività del tempo libero ; Capire un testo in cui vengono espresse opinioni sull'uso dell'uniforme scolastica Capire un breve testo in cui si parla di una festa di compleanno ; Capire un testo in cui si descrive l'Olympic Park di Londra . Speaking : Parlare degli sport preferiti che si praticano o si guardano in TV ; Parlare delle proprie ed altrui abilità ; Parlare di abbigliamento ; Parlare di attività che si stanno svolgendo al momento ; Parlare dell'organizzazione di una festa ; Parlare di eventi passati : Parlare di un luogo pubblico che si è visitato . Writing : Scrivere il proprio profilo sportivo ; Descrivere che cosa si sta facendo in un dato momento ;</p>	<p>multimediali.</p>	<p>Tre (primo quadrimestre) Tre (secondo quadrimestre) VALUTAZIONE Livello di partenza Metodo di lavoro Impegno Attenzione e partecipazione alle attività Capacità di lavorare in gruppo Rielaborazione personale. Per quanto concerne i criteri si fa riferimento alle griglie di valutazione stabilite.</p>
---	---	----------------------	---

Scrivere una email in cui si descrive una festa che si sta organizzando ;
Scrivere la recensione di un luogo nella propria zona ;

Vocabulary:

Sport; Abbigliamento; Attività del tempo libero; Luoghi e mezzi di trasporto;

Functions:

Parlare delle proprie ed altrui abilità; Saper fare shopping in un negozio di abbigliamento; Dare ed accettare o rifiutare suggerimenti; Chiedere e saper dare direzioni;

Grammar:

Il verbo can in tutte le sue forme e le risposte brevi (abilities and possibilities); Imperativo affermativo e negativo; Il Present continuous (con significato di presente) in tutte le sue forme + le risposte brevi;
Le domande con le parole interrogative; Il Present continuous (per esprimere il futuro) in tutte le sue forme + le risposte brevi;
Confronto tra Present continuous e Present simple;
I pronomi possessivi;
L'uso di whose; Il Simple past di be nelle tre forme + risposte brevi.

Culture :

Can't see/can play (Blind football) ; After-school clubs ; It's non-uniform day ; It's school uniform a good idea ?; Double-decker science !; My school : Sports day ; Party time !; Holiday in Wales ; Swim, slide and shop ; My favourite places in York.

II QUADRIMESTRE**Listening**

Ascoltare e comprendere un quiz ;
Ascoltare e comprendere un dialogo su un pomeriggio al cinema ;
Ascoltare e comprendere un dialogo su una visita a Dublino;
Capire frasi, espressioni. parole e brevi conversazioni se trattano argomenti conosciuti e con significati molto immediati.
Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici .

Reading :

Capire un testo sulla realtà digitale ;
Capire un testo su un reality show ;
Capire un testo sulle abitudini elementari di una famiglia.

Speaking :

Parlare di eventi passati :
 Fare un quiz a coppie :
 Parlare di cinema e programmi TV ;

Parlare delle proprie abitudini alimentari

Writing :
 Scrivere una relazione sull'uso delle tecnologie ;
 Scrivere una breve storia partendo da tre immagini ;
 Scrivere una mail in cui si raccontano le proprie abitudini alimentari.

Vocabulary :
 Attività e programmi del tempo libero; I luoghi in un paese/città ; I mezzi di trasporto ; Attività ed oggetti del mondo digitale ; Generi di film ; Cibo e bevande.

Functions :
 Esprimere accordo e disaccordo ; Parlare di eventi passati ;
 Saper ordinare un pasto.

Grammar :
 Il Past simple dei verbi regolari ed irregolari nelle tre forme e le risposte brevi;
 Le domande con le parole interrogative ;
 Uso di could e couldn't

	<p>Culture :</p> <p>Technology first ; Secret radio hero ; Singing on TV ; Sherlock Holmes on the big screen ; Dancing with Spider-Man ; Dinner's ready ; The Cornish pasty.</p> <p>-</p>		
--	--	--	--

<p>Classi Terze Scuola Secondaria di Primo Grado</p> <p>Lingua Inglese</p>			
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)</p>	<p>METODOLOGIE E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>

<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare, consolidare ed ampliare la competenza comunicativa; - Acquisire una pronuncia più corretta e ricchezza lessicale; - Comprendere il significato globale di un testo letto; - Favorire il confronto linguistico e culturale tra la lingua materna e le lingue studiate; - Sviluppare la consapevolezza del sé e del rispetto della diversità, e del confronto responsabile; - Utilizzare strategie per lo sviluppo dell'autonomia, autocontrollo e fiducia in sé; - Analizzare insieme agli alunni le difficoltà incontrate e gli errori commessi per favorire l'autovalutazione e sviluppare la consapevolezza necessaria per l'autonomia nell'apprendimento. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>Listening : Comprendere globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato. Riconoscere parole ed espressioni inerenti alle funzioni comunicative oggetti di studio. Eseguire istruzioni e consegne complesse.</p> <p>Speaking: Usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo. Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti. Usare espressioni e frasi appropriate per esporre un argomento inerente alla sfera personale e di studio.</p> <p>Writing: Elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo.</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Lezione frontale. Lavoro in coppie di aiuto. Lavoro di gruppo per fasce di livello. Lavoro di gruppo per fasce eterogenee. Problem solving</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo. Testi didattici di supporto. Schede predisposte Misure compensative e dispensative Giochi Sussidi audiovisivi e multimediali.</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Verifiche orali e scritte che serviranno per accertare il raggiungimento delle competenze disciplinari. Le prove saranno diversificate e differenti per tipologia: Eserci Vero/falso; Test a scelta multipla; Esercizi di completamento e di trasformazione; Riordino di dialoghi; Creazione di semplici dialoghi su traccia; Questionari. Interrogazioni; Conversazione guidata.</p> <p>Verifiche quadrimestrali: Tre (primo quadrimestre) Tre (secondo quadrimestre)</p> <p>VALUTAZIONE Livello di partenza Metodo di lavoro Impegno</p>
---	--	---	---

	<p>Reading: Comprendere informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Culture: Comprendere alcuni aspetti della cultura dei paesi anglosassoni e confrontarli con la propria.</p> <p>Vocabulary: Chores, Illnesses, Jobs and workplaces, holidays and holidays experiences, Healthy eating</p> <p>Functions: Parlare delle regole della a scuola e a casa, parlare delle proprie abitudini, esprimere le proprie idee e dibattere, dibattere a copie delle proprie vacanze su vantaggi e svantaggi, discutere sulle risorse agricole disponibili in Italia.</p> <p>Grammar: Have to: forma affermativa e negative; Have to:forma interrogative e risposte brevi; must forma affermativa e negativa; mustn't vs don't have to; Should: forma affermativa e negativa; Should:. Forma interrogativa e risposte brevi; composti di some, any, no; composti di every; be going to: forma affermativa e negativa; be going to; forma negativa; be going to: forma interrogativa e risposte brevi; pronomi relativi: who, which, that: Past participle; Present perfect:</p>		<p>Attenzione e partecipazione alle attività Capacità di lavorare in gruppo Rielaborazione personale. Per quanto concerne i criteri si fa riferimento alle griglie di valutazione stabilite</p>
--	---	--	---

forma affermativa e negativa;
present perfect: forma interrogativa
e risposte brevi;, Been vs. Gone;
Present perfect vs. Past simple

Culture:

Join the Scouts, The black Death, The
United States of America, Canada

II QUADRIMESTRE

Listening:

Giving instructions, saying the right
thing, making offers and promises,
having a discussion

Reading:

Capire un testo sulle grandi pianure
del Nord America; capire un testo
sulle disuguaglianze economiche
negli Stati Uniti; capire un testo di
contrasti economici e culturali in
India; capire un testo sulle
condizioni climatiche estreme in
Australia

Speaking

Discutere sulle risorse agricole
disponibili in Italia; discutere in
gruppo sugli enti non-profit italiani
ed esprimere le proprie opinioni;
discutere sulle situazioni socio-
economica italiana attuale e fare
previsioni per il futuro; esprimere il
proprio punto di vista e dibattere su
alcuni temi di attualità.

	<p>Writing: scrivere un testo partendo dalle informazioni incluse in una tabella; scrivere un dialogo su traccia; scrivere una biografia partendo dalle informazioni di una tabella; scrivere una e-mail.</p> <p>Vocabulary: Healthy eating; Good and bad behaviour; life events; natural disasters and environmental problems</p> <p>Funtions: Giving instructions; saying the right thing; making offers and promises; having a discussion.</p> <p>Grammar: Present perfect con just; present perfect con already and yet; present perfect con how long; present perfect con for and since; Past continuous forma affermativa negativa e interrogativa con risposte brevi; mpast continuous vs. past simple con while and when; Will forma affermativa, negativa e interrogativa con risposte brevi; May and Might; Which...? vs. What...?; One/Ones; zero conditional and first conditional</p>		
--	--	--	--

Classi prime Scuola Secondaria di Primo Grado			
LINGUA FRANCESE			
OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare, consolidare ed ampliare la competenza comunicativa; • Acquisire una pronuncia più corretta e ricchezza lessicale; • Comprendere il significato globale di un testo letto; • Favorire il confronto linguistico e culturale tra la lingua materna e le lingue studiate; • Sviluppare la consapevolezza del sé e del rispetto della diversità, e del confronto responsabile; • Utilizzare strategie per lo sviluppo dell'autonomia, autocontrollo e fiducia in sé; • Analizzare insieme agli alunni le difficoltà incontrate e gli errori commessi per favorire l'autovalutazione e sviluppare la consapevolezza necessaria per l'autonomia nell'apprendimento. 	<p>I QUADRIMESTRE</p> <p>ASCOLTO: Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano e personale (nome, età, nazionalità, saluti), per parlare delle materie scolastiche, dei colori e dei componenti della famiglia, in brevi messaggi orali, virtuali o in presenza.</p> <p>PARLATO: Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatti alla situazione per salutare, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire come va, chiedere e dire il nome, l'età, la nazionalità. Parlare dei componenti della famiglia.</p> <p>LETTURA: Comprendere semplici testi di</p>	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale; ▪ Lavoro in coppie di aiuto; ▪ Lavoro di gruppo per fasce di livello; ▪ Lavoro di gruppo per fasce eterogenee; ▪ Problem solving <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo; ▪ Testi didattici di supporto; 	<p>Tipologia:</p> <p>Verifiche orali e scritte che serviranno per accertare il raggiungimento delle competenze disciplinari. Le prove saranno diversificate e differenti per tipologia: Esercizi sul lessico; Vero/falso; Test a scelta multipla; Esercizi di completamento e di trasformazione; Riordino di dialoghi; Creazione di semplici dialoghi su traccia; Questionari; Interrogazioni; Conversazione guidata.</p> <p>N° delle verifiche</p>

	<p>contenuto familiare e di tipo concreto per trovare informazioni relative alle funzioni presentate. Leggere con buona pronuncia semplici frasi o dialoghi.</p> <p>SCRITTURA: Scrivere testi semplici e brevi riutilizzando in contesti noti le funzioni e le strutture affrontate.</p> <p>CULTURA: Comprendere semplici aspetti della cultura francese e confrontarla con la propria.</p> <p>CONOSCENZE:</p> <p>1. LESSICO L'alfabeto, i numeri da 0 a 20, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, le materie scolastiche, i nomi dei paesi e delle nazionalità, i colori.</p> <p>2. GRAMMATICA Pronomi personali soggetto e tonici, articoli determinativi e indeterminativi, il femminile(1-2), il plurale dei nomi e degli aggettivi, c'est e ce sont, verbi essere/ avere e s'appeler, il presente ind. dei verbi in ER.</p> <p>3. CIVILTÀ I simboli della Francia, le feste.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>ASCOLTO: Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, che identificano la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schede predisposte; ▪ Misure compensative e dispensative; ▪ Giochi; <p>Sussidi audiovisivi</p>	<p>quadrimestrali: Due (primo quadrimestre) Due (secondo quadrimestre)</p> <p>VALUTAZIONE</p> <p>Livello di partenza Metodo di lavoro Impegno Attenzione e partecipazione alle attività Capacità di lavorare in gruppo Rielaborazione personale. Per quanto concerne i criteri si fa riferimento alle griglie di valutazione stabilite.</p>
--	---	--	--

	<p>famiglia, le parti del corpo, gli sport ,che esprimono anche una data ,che descrivono: l'aspetto fisico, il carattere la provenienza di una persona, la forma, il colore ,la taglia di un oggetto, nonché le attività del tempo libero, gusti, preferenze, in brevi messaggi orali.</p> <p>PARLATO: Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatti alla situazione, per individuare i rapporti di parentela, descrivere l'aspetto fisico, il carattere e la provenienza di una persona, identificare e descrivere un oggetto, individuare le attività del tempo libero, esprimere i propri gusti e le preferenze.</p> <p>LETTURA: Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto per trovare informazioni relative alle funzioni presentate. Leggere con buona pronuncia semplici testi vari.</p> <p>SCRITTURA: Scrivere testi semplici e brevi riutilizzando in contesti noti le funzioni comunicative e le strutture affrontate.</p> <p>CONOSCENZE: 1. LESSICO La famiglia, l'aspetto fisico, il</p>		
--	--	--	--

	<p>carattere, i numeri da 20 a 100, il corpo umano, gli sport, il tempo libero.</p> <p>2. GRAMMATICA Aggettivi possessivi, il femminile (3), forma negativa ed interrogativa, verbi aller /venir, uso di pourquoi et parce que, preposizioni articolate, verbi Faire/Vouloir/Préférer , preposizioni di luogo, “Il y a”, Quel/Combien/Combien de, verbo Jouer à e Jouer de.</p> <p>CIVILTA' Les parcs de Loisirs.</p>		
--	---	--	--

Classi Seconde Scuola Secondaria di Primo Grado

LINGUA FRANCESE

OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare, consolidare ed ampliare la competenza comunicativa; • Acquisire una pronuncia più corretta e ricchezza lessicale; • Comprendere il significato globale di un testo letto; • Favorire il confronto linguistico e culturale tra la lingua materna e le lingue studiate; • Sviluppare la consapevolezza del sé e del rispetto della diversità, e del confronto responsabile; • Utilizzare strategie per lo sviluppo dell'autonomia, autocontrollo e fiducia in sé; • Analizzare insieme agli alunni le difficoltà incontrate e gli errori commessi per favorire l'autovalutazione e sviluppare la consapevolezza necessaria per l'autonomia nell'apprendimento. 	<p>ASCOLTO :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente un messaggio orale, parlato o registrato. • Riconoscere parole ed espressioni inerenti alle funzioni comunicative presentate. • Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo. • Eseguire istruzioni e consegne. <p>PARLATO :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per chiedere e dare informazioni su aspetti personali e su argomenti noti . • Raccontare in modo essenziale un avvenimento passato. <p>LETTURA :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni di testi scritti di vario genere cogliendo il senso globale. • Leggere con pronuncia corretta testi o dialoghi. 	<p>Metodologie: Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Lavoro in coppie di aiuto; • Lavoro di gruppo per fasce di livello; • Lavoro di gruppo per fasce eterogenee; • Problem solving <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo; • Testi didattici di supporto; • Schede predisposte; • Misure compensative e dispensative; • Giochi • Sussidi audiovisivi 	<p>Tipologia:</p> <p>Tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali e scritte che serviranno per accertare il raggiungimento delle competenze disciplinari. • Le prove saranno diversificate e differenti per tipologia: • Esercizi sul lessico; • Vero/falso; • Test a scelta multipla; • Esercizi di completamento e di trasformazione • Riordino di dialoghi • Creazione di semplici dialoghi su traccia; • Questionari; • Interrogazioni; • Conversazione guidata.

	<p>SCRITTURA :</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo utilizzando lessico, strutture e funzioni linguistiche .• Formulare semplici risposte su testi vari. <p>CULTURA :</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere alcuni aspetti della cultura francese e confrontarla con la propria.		
--	--	--	--

LINGUA FRANCESE

OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM (Invalsi, Didattica per Competenze con relative UdA, Varianza tra classi) AZIONI FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI REGIONALI	NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
OBIETTIVI AFFERENTI AL PdM <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare, consolidare ed ampliare la competenza comunicativa; • Acquisire una pronuncia più corretta e ricchezza lessicale; • Comprendere il significato globale di un testo letto; • Favorire il confronto linguistico e culturale tra la lingua materna e le lingue studiate; • Sviluppare la consapevolezza del sé e del rispetto della diversità, e del confronto responsabile; • Utilizzare strategie per lo sviluppo dell'autonomia, autocontrollo e fiducia in sé; • Analizzare insieme agli alunni le difficoltà incontrate e gli errori commessi per favorire l'autovalutazione e sviluppare la consapevolezza necessaria per l'autonomia nell'apprendimento . 	<p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano anche mediante l'ascolto di testi multimediali; • Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; • Eseguire istruzioni e semplici consegne. <p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo; • Interagire in modo comprensibile con uno o più interlocutori su argomenti noti e familiari, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; • Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti. <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto; • Individuare informazioni 	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Lavoro in coppie di aiuto; • Lavoro di gruppo per fasce di livello; • Lavoro di gruppo per fasce eterogenee; • Problem solving <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo; • Testi didattici di supporto; • Schede predisposte; • Misure compensative e dispensative; • Giochi; • Sussidi audiovisivi 	<p>Tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali e scritte che serviranno per accertare il raggiungimento delle competenze disciplinari. • Le prove saranno diversificate e differenti per tipologia: • Esercizi sul lessico; • Vero/falso; • Test a scelta multipla; • Esercizi di completamento e di trasformazione; • Riordino di dialoghi; • Creazione di semplici dialoghi su traccia; • Questionari; • Interrogazioni; • Conversazione guidata. <p>N° delle verifiche quadrimestrali:</p>

	<p>specifiche in materiali di uso comune;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi e dialoghi con pronuncia corretta. <p>SCRITTURA: • Produrre vari testi scritti in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo, utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche apprese;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a questionari e formulare semplici domande su testi. <p>CULTURA: • Conoscere ed esporre elementi culturali della civiltà francese; • Operare confronti fra culture diverse.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Due (primo quadrimestre) • Due (secondo quadrimestre) <p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello di partenza • Metodo di lavoro • Impegno • Attenzione e partecipazione alle attività • Capacità di lavorare in gruppo Rielaborazione personale. • Per quanto concerne i criteri si fa riferimento alle griglie di valutazione stabilite.
--	---	--	--